

Úvod ▶ Články ▶ Pohled na čínskou monádu možná v jiných souvislostech

## Pohled na čínskou monádu možná v jiných souvislostech

Hodnocení uživatelů: 0 / 5



Hodnoťte prosím

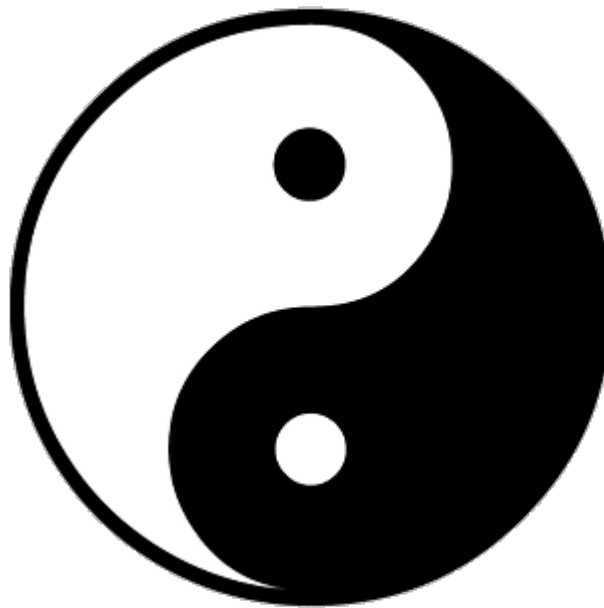
Volby 5

Hodnotit

Cílem a smyslem tohoto článku je hrubé shrnutí tohoto symbolu z pohledu možného hlubšího pochopení souvislosti ve smyslu tzv.toku energie

### Jin a jang (Wikipedie)

Koncept **jin-jang** má původ v dávné čínské filosofii a popisuje dvě navzájem opačné a doplňující se síly, které se nacházejí v každé živé i neživé části vesmíru... A osvojily si je obě čínské filosofie, Taoismus a Konfucianismus...



Toto je běžné vyobrazení sil jin-jang, tzv. čínská monáda. Jak si ukážeme v závěru, pravděpodobně je to jen méně důležitá součást sil, které jsou přístupné všem.

### Pokusíme se nyní tento obrázek rozebrat, tj. co znázorňuje

- Bílou část s černým puntíkem.
- Černou část s bílým puntíkem.
- Sinusovku jako rozhraní černé a bílé části.
- To vše uzavřené v kruhu.

## Nyní se pokusíme vysvětlit jednotlivé body

- a. **Bílou část s černým puntíkem** – nějaká forma energie (ale i náboženství, filosofie, přírodních sil, různé formy magie, esoteriky apod.), která v sobě zahrnuje i zárodek opaku jmenovaného.
- b. **Černou část s bílým puntíkem** – opačná forma nějaké energie, (ale i náboženství, filosofie, přírodních sil, různé formy magie, esoteriky apod.), která v sobě zahrnuje i zárodek výše jmenovaného.

V těchto dvou částech je v podstatě obsaženo vše týkající se tohoto světa a vesmíru se všemi dimenzemi, paralelními vesmíry..., přírodních sil, různých forem energií, filosofií, náboženství včetně materialismu (tzv. vědeckého pojetí), všeho živého i z pohledu psychických sil. Je to prostě vše co okolo vnímáme svými pěti smysly a pomocí fyzických zařízení a částečně i při meditacích apod.

Nyní se dostáváme k zajímavější a méně známe části a to:

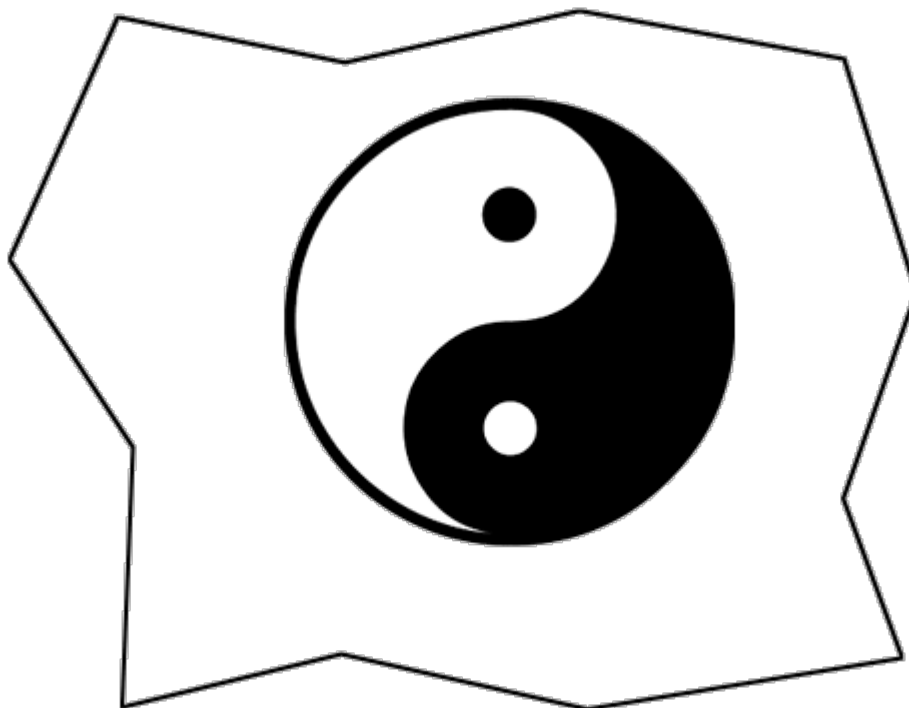
- c. **Sinusovku jako rozhraní černé a bílé části** – jedná se pravděpodobně o vyjádření sil z pohledu určité formy náboženství ve smyslu poznání a zkrocení vnitřních sil člověka (asi určitě to jsou např. čistá forma taoismu, buddhismu – nikoliv jejich odnože). Tato sinusovka nám má znázornit to, že čím více zklidníme vnitřní síly, tím více balancuje na této čáře a jsme schopni vnímat a uvědomovat si nejen bílou a černou část nějaké formy, ale i že existuje část d).
- d. **To vše uzavřené v kruhu** – v prostoru je kruh **koule**. Jinými slovy řečeno uvědomíme si, že vše obsaženo v a) a b) je ve skutečnosti uzavřené a to je MATRIX (doporučuji shlédnout všechny díly filmu stejně pojmenované trilogie – pro lepší pochopení toho co je zde napsáno), hinduisté používají termín MÁJÁ.

To jsme nějakým způsobem probrali známé nebo i méně známe informace.

## Co je tedy skryté a ne zcela zřejmé?

**Nyní se dostáváme k tomu nejdůležitějšímu co je skryté a ne zcela zřejmé** a to, že:

Obrázek čínské monády by měl asi správně vypadat takto nebo nějak podobně:



Tento obrázek navíc znázorňuje to, že **celá čínská monáda je jen malou částí něčeho daleko většího, řekněme z našeho pohledu nekonečného a pro nás naprosto neznámého.**

Lze se domnívat, že toto je to prapůvodní „něco“ (pro zjednodušení to nazývejme forma energie), z čeho vzniklo vše, co okolo vnímáme nejen našimi pěti smysly, technickým zařízením, ale i např. šestým smyslem, duchovním zrakem při meditacích apod.

Je to „ono něco“, z kterého byl vytvořen celý MATRIX.

Jen občas někde „probleskne“ termín „prapůvodní magie“ Lze se asi právem domnívat, že tento termín odkazuje právě na „ono něco“ z čeho manipulací vzniklo vše, tzv. magie tvoření a to v pravém slova smyslu. Můžeme jen spekulovat, zda-li staří taoisté o tomto věděli a uměli s touto formou zacházet či ne.

Lze se domnívat, že jedná z cest k poznání výše uvedeného je na těchto stránkách.