



CESTA DUCHA

SEBEKOUČINK TROCHU JINAK

CESTA DUCHA

SEBEKOUČINK TROCHU JINAK

CESTA DUCHA

SEBEKOUČINK TROCHU JINAK

www.cestaducha.cz

2015, revize 3

Veškeré informace, texty a obrázky je možno rozmnožovat a šířit volně.

V rámci zachování čistoty informace a kontextu, prosíme o zachování celého celku s uvedením odkazu na zdroj!

OBSAH

ÚVOD	7
Doporučený postup při studiu článků	7
ČLÁNKY	9
Jasně nejasné	9
Odskoky aneb „Věčný student“ aneb vyplatí se poslouchat intuici?	13
Cesta ke svobodě aneb jak to všechno začalo	17
Disharmonie	21
Celý svět je tu proto, aby nám sloužil	25
Tajemství vnitřní pohody je uvnitř Tebe	29
Co dokáže úsměv na tváři a rovná chůze?!	33
Příběh obyčejného člověka aneb Ach jó, to ponaučení	37
Pravděpodobný účel lidské rasy na této planetě	38
Každý jsme tu sám za sebe aneb jeden z největších omylů lidstva	41
Cyklus „Duchovní krize“ aneb proč je nutné meditovat	44
Film Šifra mistra Leonarda – odhalené tajemství Svatého Grálu	46
Svatý grál, templáři a odhalené tajemství (další) Rosslynské kaple	52
Vývoj lidského jedince aneb všichni jsme děti boží	56
Malý tyrani	59
Pohled na čínskou monádu možná v jiných souvislostech	71
Možný výklad „vyhnání Adama a Evy z Ráje“	74
Tušení souvislosti aneb černý pták	79
STRAVOVÁNÍ	85
MasoMatrix	85
RostlinoMatrix	87
Stravování s čím jak nejmenším negativním efektem	89
Co nevíte o vegetariánství, vitariánství aneb co platilo před rokem 2012 už neplatí	92
CVIČENÍ	94
Odkrytá tajemství Matrixu: praktická cvičení 1	94
Odkrytá tajemství Matrixu: praktická cvičení 2	107
Odkrytá tajemství Matrixu: praktická cvičení 3	115
Přechod naší podstaty do reality aneb iluze stále pokračuje a nebo, že by ne?!	124
Jak se zbavit „zbloudilých duší“	131
RITUÁLY	140
Rituál „Delta–Epsilon“	140
Rituál „Omega–Alfa“	143
Rituál „Alfa–Beta“	144
Rituál „Beta–Gama“	145
Rituál „Gama–Delta“	146
POJMOLOGIE	147
Májá	147
Gnostické učení	148
Brainwave generator	150
Boxed nirvana	152
Slovníček pojmů	153
ODKAZY	158

ÚVOD

Cílem a smyslem všech informací bylo a je najít cestu ke svobodě, tj. cestu z Matrixu – tohoto dualitního systému. Zdali se nám to povedlo, ukáže čas. Poněvadž některá pravidla a doporučení je nutné dodržet do puntíku. Což je i pro nás problematické, a musíme se stále učit v praktické aplikaci uvedených myšlenek a postupů.

Takže prozatím nejsme schopni říci, zdali je to skutečná cesta ven, ale v každém případě soubor informací a postupů zde doporučovaný nám umožnil poznání, o kterém jsme měli jen velmi mlhavou představu nebo vůbec žádnou. Už i proto to stojí za to vyzkoušet.

DOPORUČENÝ POSTUP PŘI STUDIU ČLÁNKŮ

Cílem a smyslem všech informací bylo a je najít cestu ke svobodě, tj. cestu z Matrixu – tohoto dualitního systému. Zdali se nám to povedlo, ukáže čas. Poněvadž některá pravidla a doporučení je nutné dodržet do puntíku. Což je i pro nás problematické, a musíme se stále učit v praktické aplikaci uvedených myšlenek a postupů.

Takže prozatím nejsme schopni říci, zdali je to skutečná cesta ven, ale v každém případě soubor informací a postupů zde doporučovaný nám umožnil poznání, o kterém jsme měli jen velmi mlhavou představu nebo vůbec žádnou. Už i proto to stojí za to vyzkoušet.

Jako nejdůležitější se jeví vnímání toku energie (velmi přibližný popis pro něco, pro co nemáme slovo), která je nadřizená i Matrixu. Cesta k vnímání tohoto toku je definována postupnou změnou vlastního přístupu ke svému okolí na stále jemnějších úrovních. Uvedené postupy nás k tomu postupně připravují.

Jeví se nám pozoruhodné, že nelze přeskočit nebo ignorovat z těchto postupů cokoli, protože nám to znemožní naladění našich těl na další část cvičení. Pokud to uděláme, tak dochází pravděpodobně k vyblokování jedince a naopak k růstu jeho ega, způsobené pocitem, že se snaží „a ono nic“. V těchto případech je obvykle nutné se vrátit o jedno i více cvičení zpět. Je to dáno tím, že čím větší ego máme, tím máme „nižší frekvence“ vnímání a tudíž je nutno opět začít od těchto frekvencí. Je to problém, protože být k sobě dostatečně sebekritický a vrátit se zpět na úroveň cvičení třeba před několika měsíci – to chce opravdu velké sebezapření. Nicméně jiná možnost nám není známa. Proto právě vznikl tento článek s doporučeným postupem aplikací.

STĚŽEJNÍ A ROZHODUJÍCÍ PRO ROZHODNUTÍ

Jako stěžejní a rozhodující pro rozhodnutí, zdali se vůbec vydat po této cestě, se nám jeví následující články:

- 1) Odskoky aneb „Věčný student“ aneb vyplatí se poslouchat intuici
- 2) Jasně nejasné
- 3) Rituál „Delta - Epsilon“

DALŠÍ STUDIUM

Další články lze již studovat a hlavně aplikovat v pořadí, jak jsou napsané. Nezapomeňme taktéž na část rituály, které by se měly aplikovat po prostudování a zvládnutí cvičení popsaných v seriálu článků „Odkrytá tajemství Matrixu: praktická cvičení 1 až 3“ na www.cestaducha.cz (v kapitole **Cvičení**). Uvedené články, jak jsme již uvedli, tvoří tematický celek, který by měl splnit cíl, který jsme si vytýčili.

Hodně trpělivosti a hlavně pokory nejen k okolí, ale hlavně k sobě, přeji

Eva a Josef

ČLÁNKY

Následují články, které popisují jak návody jak na to, tak i různé postřehy a zamýšlení a tvoří ucelený soubor informací.

JASNĚ NEJASNĚ

Cílem tohoto článku je poukázat na nezbytnou nutnost naučit se určovat, pro koho je určena informace, o které se dozvíme, která k nám přijde. Dále je nutné naučit se rozeznávat vertikální a horizontální růst naší osobnosti. Ve výsledku bysme pak měli být schopni správně určovat typ informace ve smyslu, pro koho je určena. Zhodnocením sebe samého bychom měli dojít k poznání, zdali „jdeme“ směrem, který jsme si zvolili. Tato zdánlivě jasná tematika se ukazuje v konečném důsledku jako nepochopená a přehlížená. Výsledkem pak je, řekněme, arogance moci v tom horším případě. Jedinci znalí určité oblasti se pak projevují pyšně ve svých komentářích k článkům. Lehčí variantou jsou pak jedinci, kteří se o problematice někde dočetli a zapomněli na praxi.

[Budeme vycházet z předpokladu, že informace, kterou jsme se dozvěděli, není cílenou lží].

A HNED V ÚVODU SI POLOŽME NÁSLEDUJÍCÍ OTÁZKU

Věříme na Ježíška a Mikuláše s čertem?

Odpověď bude pravděpodobně, že asi ne.

Druhá otázka: proč nevěříme na Ježíška...?

Odpověď třeba bude, že přece již víme, že Ježíšek s Mikulášem a čertem neexistují, a Ježíška děláme ve většině my rodiče a Mikuláše s čertem třeba přibuzní.

Nyní se zeptejte dítěte, řekněme ve věku tří let. [Budeme vycházet z předpokladu, že není zformováno televizními pořady a okolními dětmi. Od malička jsme děti učili věřit na Ježíška, Mikuláše a čerta].

Tak vám odpoví ve smyslu, že na Ježíška, Mikuláše a čerta věří. Ježíšek mu přece donesl dárky pod stromečkem. Čerta s Mikulášem viděl na vlastní oči. [Zde se asi rozpovídá o tom, jak se čerta bál, protože byl škaradý a ještě k tomu řinčel řetězem, a jak Mikuláš byl hodný a dál mu tolik mlsoť.]

DALŠÍ PŘÍKLAD

Nyní, pokud máme ve svém okolí dítě tak okolo pěti let, ukažme mu napsané nelineární rovnice. Zeptejme se, ať nám poví, co to je. Pravděpodobně nám odpoví

něco ve smyslu, že to jsou podivně napsaná písmenka. Ukážeme-li tyto rovnice středoškolákovi, tak nám řekne, co to je.

Nyní si znovu přečtete tyto příklady a důsledně se zamyslete nad různými odpověďmi k dané informaci. Uvědomíme si, proč jsou odpovědi takové, jaké jsou. Když si uvědomíte ten rozdíl v uvedených případech, tak jste udělali nevědomé rozškaltkování informací, pro koho jsou určené, aby měly smysl.

Pro tříleté dítě byl Ježíšek ... skutečný, protože měl pouze informace od rodičů, kteří ho takto vychovávali. Pro nás je to vymyšlená postava, protože ježíška, Mikuláše ... děláme sami.

Nelineární rovnice pro pětileté dítě jsou pouze zajímavě uspořádané písmenka (nikdo mu nevysvětlil, co ve skutečnosti jsou). Pro středoškoláka je to matematický příklad (již mu je někdo ukázal a vysvětlil).

A NYNÍ SE DOSTÁVÁME K TOMU NEJDŮLEŽITĚJŠÍMU

Jakoukoliv informaci, kterou se dozvíme/obdržíme, je nutno okamžitě si zařadit a vyhodnotit, pro koho je určena, resp. zařadit si ji do jedné ze škatulek, které jsme si postupně vytvořili.

Jedině toto zatřídění informací nám zabrání, abychom:

- 1) si hráli na brouka pytlíka (Ježíšek přece není, to jsme my rodiče...)
- 2) nezabředli do řešení problému, jak dokázat, že Ježíšek skutečně není, ...

Tím zamezíme plýtváním se svým časem a hlavně energií a můžeme se takto věnovat otázkám, na které skutečně musíme najít odpovědi.

Ještě důležitějším faktem je, že nás toto rozškaltkování naučí větší toleranci a samozřejmě o krocení ega ani nemluvě. (Já vím jaká je skutečnost, heč? nebo opačná reakce Co je to za blábol/nesmysl? ...)

Postupně si takto začneme uvědomovat, že všechny informace jsou pravdivé, jen je důležité si uvědomit, pro kterou skupinu (škatulku) jsou určeny. Pochopíme nejen význam těchto informací, ale i význam **těchto informací-pasti na jedince?** Jako pastí na jedince, kteří pro uspokojení svého ega řeší naprosto zbytečně tuto problematiku. Ve skutečnosti znají naprosto přesně odpovědi – jsou skutečně znalí (jako my v případě ježíška). Místo toho, aby řešili problémy, které mají řešit, tak řeší již pro ně dávno vyřešenou a jasnou věc. (Samozřejmě, vycházíme z předpokladu, že nebyli požádání o zodpovězení otázky).

Nejsnáze si lze tuto problematiku uvědomovat ve svém okolí. Pak je již pouze otázkou času a chtění si uvědomovat svůj vlastní stav. S překvapením zjistíme, že i my máme snahu řešit problematiku Ježíška a nikoliv problémy, které se nás skutečně týkají a které máme řešit.

Zvláštní pozornost si pak zasluhují informace, které začleníme do škatulky sci-fi, výplod chorého mozku apod. Tyto informace jsou v mnoha případech pro nás klí-

čové, protože nás mohou posunout o značný kus v našem poznání. Především na jinou úroveň nebo též kvalitu poznání.

(pokusíme se vysvětlit dále)

NYNÍ ZPĚT K INFORMACÍM, JEŽ JSME ZAČLENILI DO UVEDENÝCH ŠKATULEK

Doporučujeme znova si tyto informace přečíst a **naprosto nezaujatě si připustit**, že by na tom mohlo něco být. Následujícím krokem by pak mělo být snažit se vypátrat ještě další informace, které hovoří o této problematice, a velmi pozorně si je přečíst.

Najednou si uvědomíme, že informace, které jsme měli doteď, jsou sice pravdivé, ale z pohledu sci-fi, chorého mozku to vypadá, že je to poněkud jinak. V této chvíli, kdy si toto uvědomíme a akceptujeme danou skutečnost (např. že Ježíšek skutečně není), zjistíme, že na tuto problematiku máme úplně jiný pohled, a vyplynou nám z toho úplně jiné závěry.

Naše poznání se dostalo na jinou vyšší úroveň (uvědomili jsme si, že Ježíška děláme my a děti učíme věřit v Ježíška z tohoto a z tohoto důvodu). Což jako tříleté dítě jsme nevěděli.

Tento posun je námi označován jako vertikální poznání na rozdíl od horizontálního, které jen rozšiřuje naše poznání v dané oblasti.

PROBLEMATIKA VERTIKÁLNÍHO A HORIZONTÁLNÍHO POZNÁNÍ

VERTIKÁLNÍ POZNÁNÍ

Je takové poznání, které nám umožní poznat nové souvislosti a zpětně začlenit naše současné vědomosti do celkového rámce v širších souvislostech. (Budeme-li se držet našeho příkladu, tak ve třech letech jsme věřili na Ježíška proto, že jsme pod stromečkem našli dárky, a rodiče nám říkali, že to je od Ježíška. Nyní nám rodiče sdělili, že Ježíšek již není, a dárky pod stromeček dávají oni a dělali to proto, že chtěli, ať se máme na co těšit a zároveň proto, abychom byli hodní apod.)

HORIZONTÁLNÍ POZNÁNÍ

Je takové poznání, kdy zjistíme, že kromě Ježíška ještě nosí dárky Santa Claus. Čili rozšířili jsme si informace o problematice, která nemění náš pohled na věc (stále věříme na Ježíška, ale už víme, že dárky může nosit i Santa).

Opět si velice pozorně znovu přečtěme a ujasněme rozdíl.



Pokud to plně pochopíme, umožní nám to uvědomit si propastný rozdíl mezi vertikálním a horizontálním poznáním.

Dovolíme si tvrdit, že toto uvědomění si těchto faktů, jež jsme se pokusili vysvětlit, je alfou-omegou pro stanovení si své vlastní úrovně poznání a uvědomění si, zdali jsme se náhodou nedostali někam úplně jinam, než jsme si zvolili/chtěli.

Znova zdůrazňujeme, že ať se nám jeví tato problematika jasná jak pravý kříšťál, ve skutečnosti je tomu naopak. Pozorně sledujme okolí a především sebe a budeme se skutečně divit, že ač je to na první pohled jasné, uvědomíme si z hrůzou, že je jasné, že je to naprosto nejasné...

Je pozoruhodné u jedinců, kteří se dostali na úroveň jakékoliv škatulky, kde se začali rozvíjet horizontálně, získali sice fenomenální znalosti v této úrovni, ale většinou jsou naprosto nepřístupní možnosti, že jejich vědomosti jsou sice pravdivé, ale že existuje vyšší forma, která by je přinutila opustit tuto škatulku a začít se učit znova.

Celkem jasné je to např. u postoje vědců k problematice vývoje lidského druhu apod. O to horší je to pak u jedinců s duchovním zaměřením, neboť zde jsou tzv. hmotné důkazy stěží prokazatelné, a jediné, na co lze poukázat, jsou vesměs nepřímé důkazy, které lze vždy vysvětlit i postojem, který zaujímá daný jedinec. Pokud to není náhodou možné, dochází ke klasické argumentaci typu: co mi budeš vykládat, já už mám za sebou třicet, padesát, sto let a tobě ještě teče mléko po bradě nebo co já jsem už dokázal, co ty apod.

Hodně trpělivosti v praktické aplikaci přeji
Eva a Josef

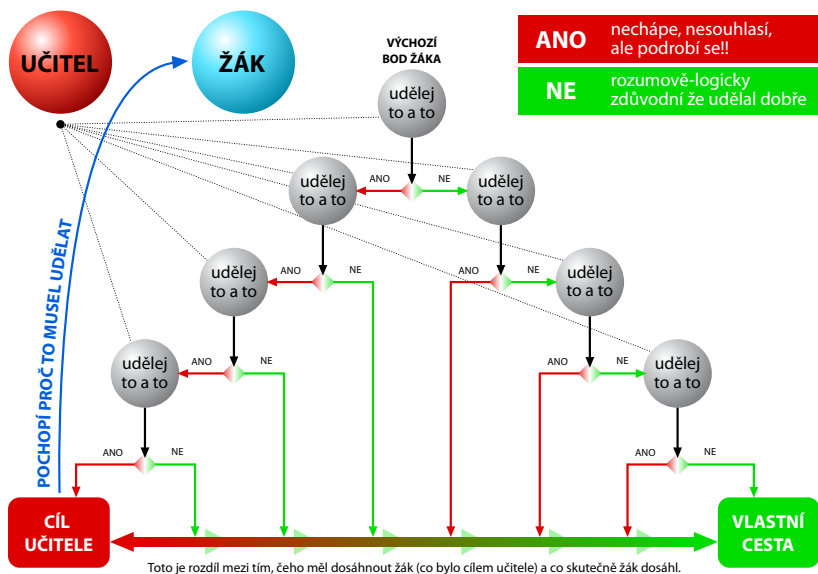
ODSKOKY ANEB „VĚČNÝ STUDENT“ ANEB VYPLATÍ SE POSLOUCHAT INTUICI?

Můžete si to obrazně představit, že stojíte na nástupišti a čekáte na vlak. Vlak má hlášené zpoždění. Potkáte „entitu“ např. člověka, který vám řekne, že Váš vlak jede z jiného nástupiště. Vy si řeknete co je to za blbost, vždyť je zde na tabuli jasně napsáno, že vlak Praha-Prčice jede z tohoto nástupiště a zůstanete stát a čekáte na „svůj“ vlak. Může se také stát, že Vám rozum říká, že Vám samé co v předchozím případě, ale „něco“ vám nedá se na to jiné nástupiště podívat. Co tam najdete je vlak „jinam“. Také se může stát, že se prostě seberete a jdete na druhé nástupiště, poněvadž Vám „něco“ velí, že tak máte udělat. V prvním případě dojedete do jiné stanice než v následujících dvou případech.

Vy si můžete potom „vnitřně“ porovnat „kvalitu“ přijímaných informací a rozvoj Vašeho poznání, Váš rozvoj.

Na základě předchozích cvičení – meditací popsaných v našich článkách (www.cestaducha.cz) si můžete vypěstovat spojení Fyzické tělo-Duch. V tomto stavu můžete lépe vnímat „signály“ svého Ducha (např. formou intuice), které Vás upozorňují (varují) na vnímané (přijímané) informace a na postup vašeho vývoje (myšleno, zda jdete v souladu s Duchem či ne).

Až potud je vše v relativním pořádku a o nic světoborného se nejedná. Podívejme se proto „pod lupou“ na situaci, kdy dochází ke kontaktu s „Učitelem“ a k přijímání informací – viz následující schéma. Dále v textu vysvětlíme princip.



Princip „získání“ učitele jsme si vysvětlili. Učitel Vám dává první doporučení - symbolizuje ho první čtvereček „Udělej to a to“ na hoře v „grafu“ = výchozí bod. A od této chvíle se začínou dít závažné změny. Pokud se rozhodnete (symbol kosočtverce s otázkou), že ANO, začnete se pohybovat směrem k záměru učitele, tj. doleva v grafu. Pokud se rozhodnete NE, začnete se pohybovat směrem doprava v grafu. Ať jste, kde jste, vždy se můžete pohybovat buď doleva nebo doprava v grafu. Např. pokud již jste v posledním „čtverečku“ vpravo můžete se ještě pohybovat doleva a překonat „vzdálenostní“ rozdíl. Jak je vidět je vzdálenostní rozdíl od „cíle učitele“ větší než ve „výchozím bodě“. Ale také se Vám může stát, že nenajdete sílu „jít směrem doleva v grafu“ (strach, lpění a ostatní jiné bloky) nebo se Vám vlastní cesta zalíbí natolik (např. získání nových schopností: léčení, jasnovidnosti, kontaktu s civilizací z budoucna apod.), že ji nebudete chtít opustit. Člověk může být uchvácen svými „novými“ schopnostmi, že se dál nerozvíjí a začne ve své velikosti podnikat v této řekněme „nové oblasti“. Začne se rozvíjet pouze v této nové oblasti/schopnosti. Možnosti dalšího všeobecného rozvoje „jdou kolem“ žáka poněvadž se mu již zdají nepodstatné, když teď vlastní mimořádné schopnosti a je jimi ohromen. Žák se pravděpodobně již nikdy nedozví (poněvadž se nerozvíjí všemi směry), že daná nová oblast/schopnost je zase jenom chytákem jak zabřednout do „detailů“. Takto by se dal zjednodušeně vysvětlit princip „odchytávání/odchytávání“. Odchytávač je potom ta entita, energie atd., která propůjčuje ony „zázračné“ schopnosti.

(Je paradoxní jak s málem se člověk spokojí.) Ve své podstatě se dá zjednodušeně říci, že lidé dělají vše za účelem ohromit okolí, získat obdiv, moc atd. Slouží tak svému Egu a ani si to v opojení neuvědomují.

V opačném případě, kdy student postupuje v grafu směrem doleva, tedy volí volbu ANO, mnohdy ani neví co je smyslem/účelem daného úkolu a mnohdy mu to nejde na rozum nebo je zásadně proti, ale podřídí se. Postupně jak prochází jednotlivými úkoly a získává zkušenosti/prožitky mu dojde nebo také ne, co bylo smyslem těchto úkolů (někdy to může být i 2 roky časový rozdíl než se dovtípíte).

Nejdůležitější a zároveň kámen úrazu je vnitřní pocit, kdy se rozhodujete ANO – NE. Jak přijímat signály, kdo mi radí. Rozum? Je rozum nástrojem EGA nebo Ducha? Právě teď mi radí Duch? Kde mám jistotu, že mi radí Duch a správně? Nemanipuluje se mnou učitel, jistě chce založit sektu a donutit mě k sebevraždě a připravit o majetek. Ukaž nejdřív koláče a potom budu pracovat. Ducha ještě nikdo neviděl. Je vědecky dokázána existence Ducha? V televizi říkali, že nemám takové podvodníky poslouchat.

Víte, nechtějte po nás, ať Vám řekneme co je to Duch. Sami to nevíme, můžeme pouze říci, že je to něco ve Vás a seznámit se s ním musíte sami. Cesta ke svobodě je také cestou k poznání svého Ducha.

Ať postupujete vlevo či vpravo stále máte možnost zvažovat vnitřně/pocitově co Vám daná „cesta“ přináší. Jediným vodítkem na této „cestě“ může být otázka, zda se vaše „poznání“ rozšiřuje nebo nikoliv.

Dobrá kontrola je, zdali si rozšiřujeme naše poznání v dané oblasti nebo naopak poznáváme další nové oblasti. Jak správně tušíte b) je správně. V případě a) si

můžete ponechat daného učitele jako „zdroj informací“ a poohlédnout se jinde, obrazně řečeno jako byste se zapsali na jinou fakultu nebo školu.

VTIP JE V TOM, ZDA SI SPRÁVNĚ VYLOŽÍTE „POZNÁNÍ“

SLOVA JSOU JENOM POJMY A TY NEJSOU DOJMY

Dar poznání je velice zvláštní/obdivuhodná věc. Princip poznání je, že nic nevíte a čím víc poznáváte tím víc zjišťujete, že nevíte a stále nemáte žádné obdivuhodné schopnosti, kterými byste mohli ohromit okolí **nebo do nich zabřednout**.

Opačně se můžete dostat do stavu, kdy zjistíte, že již víte všechno a tudíž není co poznávat a usoudíte, že nadešel čas ohromit okolí.

Sami si vyberte vnitřně, která možnost je asi ta správná.

Proto se nám zdá být naprosto geniální myšlenka „**věčného studenta**“. Její kouzlo/hodnota je hluboce skryta a nabízí víc než by se zdálo. Na první pohled nenabízí nic, student je chudý a nic neví a ještě k tomu to má být na věky.

Z toho jak jsme zvyklí jednat (pochybují, že je někdo, kdo nemá „obchodního“ ducha), je tato myšlenka neatraktivní. Který blázen by se chtěl dobrovolně z „Vševěda“ stát věčným studentem.

Pokud se ztotožníte se statutem „věčného studenta“ nastavíte si předem předpoklad, že poznání je tak nekonečné, že jej nelze nikdy obsáhnout. A když je poznání nekonečné lze ho pouze a jenom studovat a studovat a studovat, ne ovládnout. Student je ten, který na přednáškách poslouchá/přijímá informace. Pokud jste v roli studenta máte právo být hloupí/neznalí, tudíž se nemusíte za nic stydět, navíc Vám to otevře možnost stavět se do role hloupějšího. Role hloupějšího má své obrovské výhody, pokud to daný jedinec ustojí vůči vlastnímu EGU (a to není žádná legrace). Hloupější totiž nechává vždy vymluvit se toho chytřejšího a tím se něco dozví.

Dále si mezi sebou mohou studenti předávat informace jako žáci Pepa z 5B a Eva z 5A. Samozřejmě, že si někdo může hrát na „bažantý“ a „mazáky“, ale to nemá s touto myšlenkou nic společného, tím se potřebují ukájet jedinci s přebujelým Egem. Zneužitelné je naprosto vše, v tom je oprava krása Matrixu.

Přiznám se za sebe, že mnohokrát jsem měl „depky“ a chtěl toho nechat, když po dlouhé době zjistíte, že to co jste doposud poznal je zase úplně jinak a zase začínáte od znovu a znovu. Toužíte už po klidu, už by jste cestu poznání chtěl mít za sebou, chtěl byste si užívat a ono naopak zázračné schopnosti nikde, stále jste na začátku, stále jste student, bažant, nula, hloupý Pepa, nemáte čím ohromit. Ve své podstatě se dá na cestu poznání, kde nelze získat NIC kromě „poznání, že čím víc vím, vím méně“, jenom naprostý „blázen“.

Nedělejte si žádné iluze, že jsme ideální „tvorové“, a že postupujeme v grafu po levé straně. Kdyby tomu tak, bylo, tak bychom tu nebili. Naléhavost a důležitost tohoto

grafu spočívá v tom, uvědomit si možnost odskoku, odchyty, sejít z cesty/záměru nebo jak to říct a mít tuto možnost, vždy na paměti.

Samozřejmě, že se dá zneužít úplně cokoliv, proto se nesmí tato možnost „odskoku od záměru“ stát paranoiou. Také můžeme být nařknutí z „Guruiství“ apod. Nicméně to si musí každý přebrat sám. Mimochodem všimli jste si, že „propaganda“ vtipně využívá fenoménu strachu k záměrným blokům (Pepíčku, nechoď do tmy je tam Bubák).

S pozdravem „blázní“ Eva a Josef alias Bubuláci

CESTA KE SVOBODĚ ANEB JAK TO VŠECHNO ZAČALO

ÚVOD

Jaká cesta ke svobodě? My nejsme svobodní. Už tento název v sobě vzbuzuje notnou dávku pochyb o zdravém rozumu pisatele. Jsme opravdu svobodní? Opravdu si to myslíme, že jsme svobodní? A co, když ne.

Spousta lidí si pomyslí, co je to za blázna, který píše tyto nesmysly. Je to přece jisté, že jsme svobodní. Je to vědecky dokázáno, a když to není dokázáno, tak to nemůže být pravda! Dokaž pisálku, že nejsme svobodní. Jsme přece lidi a jsme pány této planety – pány tvorstva, jak se říká. Nedivím se, že spousta lidí takto smýšlí (nechci říkat jestli většina nebo menšina, to si opravdu netroufám říci a je to jedno).

? Ještě mě máte pořád rádi, ještě jste vydrželi číst tyto snůšky smyšlenek a blábolů. Ti, co přes své EGO přenesou, že nemusí vědět všechno, že i když se to zdá být od začátku notný nesmysl, to co je jím předkládáno v tomto materiálu (i když je nám od narození vtlačováno do hlavy a to nejenom ve škole spousta polopravd a lží sloužících hierarchii sledujících přesný cíl, ale o tom až později) zkuste ještě chvíli vydržet a číst dál.

Oprostěte se od emocí (zvláštní, jak dokážou být u člověka velice rychle aktivovány negativní emoce. Proč se stejnou rychlostí a intenzitou nejsou aktivovány pozitivní emoce nebo dokonce láska? Proč je to tak těžké – nezdá se Vám to trochu podivné!?) a čtete, prosím, dál. Nikdo zde nechce, abyste s tím, co je zde uvedené, souhlasili nebo se s tím ztotožnili. Nenechte si nakukat do hlavy nějaké nesmysly, nenechte sebou manipulovat, máte přece svobodnou volbu. Vy přece sami nejlépe víte, co je pravda a co lež, nebo jinak řečeno, skutečná realita a co iluze. Prostě si jenom tyto informace přečtete až do konce a potom přemýšlejte nebo sudte (odsuzujte, chcete-li).

Ale navzdory všemu, co je v úvodu prezentováno, a Ti, co máte trochu odvahy a překonáte první odpor vyvolaný lidským EGEM, nebo Vy, co jste trochu zvědaví, prosím
ČTĚTE DÁL...

JAK TO VŠECHNO ZAČALO

Nebudete věřit, ale přijmout myšlenku, že člověk není svobodný, že je bezohledně využíván a zneužíván různými způsoby (např. jako zdroj potravy, nebo jako otrok pro pracovní sílu nebo dokonce jako surovina atd.), je opravdu těžké. Nějakým záhadným způsobem má člověk tendenci neustále **sám sobě nalhávat (možná proto, že je ovládán v mnoha svých tělech včetně fyzického...)**, že to vlastně není tak špatné, že je mu vlastně dobře, že se mu nic neděje. Svým způsobem může být

tato vlastnost určitou devizou na překonávání strastí a problémů, jenomže zde je to spíše přítěží.

Proč je tomu tak těžké uvěřit? Možná proto, že sami se chováme k jiným živým bytostem (zvířatům, rostlinám – ano rostliny jsou také živé bytosti) stejně bezohledně, sobecky a brutálně. My, kteří si myslíme, že všechno ovládáme. Omyl, velký omyl! Všechno začalo, knihou autorky Dr. Edit Fioreové – „Tajemství zbloudilých duší“^[5] (v současné době nejde tato kniha nikde sehnat – že by náhoda???!). Tato kniha uvádí dlouholeté zkušenosti autorky (psychoterapeutky) při léčení různých psychických poruch. Autorka během své praxe a výzkumu zjistila, že mezi námi lidmi se pohybují také jiné bytosti. Bytosti pro nás normálním (netrénovaným) zrakem neviditelné (jinak hmotné nebo energetické, chcete-li). Tyto bytosti nazvala duchové. Zjistila, že po smrti člověka (kdy umírá fyzické tělo) se uvolňuje tzv. duch, který odchází do „jiné dimenze“. Problém je v tom, že spousta duchů neodejde do „jiné dimenze“, protože většinou o ní ani neví a během fyzického života se o ní nic nedozvěděl. Tyto zbloudilé duše pak putují po světě a hledají si útočiště u žijících lidí (přivtlí se k nim), aby mohli odčerpávat potřebnou energii k životu. Tyto duchy pak nazvala autorka tzv. diskarnáty. Autorka také zjistila, že po odstranění diskarnátů^[4] (odvedení do „jiné dimenze“) všechny psychické problémy (schizofrenie, homosexualita, sebevražedné sklony atd. pominuly). Jenomže také zjistila, že problémy pominuly do té doby, dokud se „uzdraveného“ člověka nezmocnili další potulující se diskarnáti. Objevila potom ochrannou „techniku bílého světla“^[10], pomocí které se může uzdravený člověk (rozumějte zbavený cizích duchů) chránit, před diskarnáty. Uzdravený člověk potom lépe a zřetelněji vnímá vlastního ducha (intuici), která ho vede ven ke svobodě a na cestě poznání.

Tyto informace a další, které budou dále uvedeny, pocházejí z dlouhodobého výzkumu a praxe spousty odvážných lidí a běžně nejsou nikde dostupné. A to schválně, protože tyto informace jsou úmyslně zamlžovány nebo zatajovány „Hierarchií“. Hierarchie tak sleduje své cíle, jak udržet spoustu rozličných bytostí (nejenom lidí) v „otroctví“, kterého využívá.

Systém otroctví můžeme nazvat názvem jednoho amerického filmu, který v sobě skrývá opravdový pohled na skutečnou realitu bytí, než by se na první pohled zdálo. Nazvěme ho tedy **MATRIX**.

MATRIX

CO JE TO MATRIX?

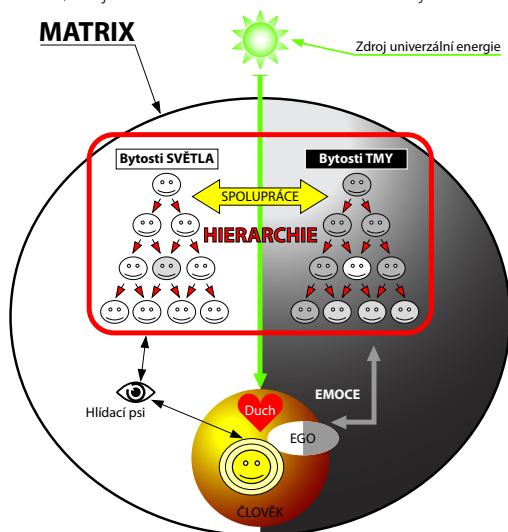


„Manipulace. Matrix je uměle vytvořený iluzorní svět, sestrojený k tomu, aby nás mohli ovládat a proměnit lidské bytosti v tohle.“

Morpheus

Vysvětlit přesně, co je to MATRIX je velice obtížné. To znáte, když už si myslíte, že je to jasné a potom zjistíte, že existuje další skutečnost, která vám zborťí dosavadní představu a vy musíte začít znovu, ale s tím, že víte, že stará cesta (starý způsob myšlení) není to pravé ořechové. A tak se krůček po krůčku posunujete dopředu. Dalším problémem je (a teď se neurazte) vůbec pochopit a hlavně vstřebat, co je to MATRIX. Velice zjednodušeně a schématicky zkusíme nastínit systém MATRIX na schématu (viz níže).

Ono není důležité zcela detailně pochopit, jak MATRIX funguje a jaké jsou jeho veškeré zákonitosti. Mohli byste také zabřednout do tohoto problému místo toho, abyste šli po cestě ke svobodě. Jinými slovy se to dá vysvětlit na příkladu. Nepotřebujete vědět jak zcela funguje mikrovlnka. Vám stačí vědět, kde se zapíná a jak si ohřejete jídlo. Nebudete přece nejdřív přemýšlet, jak vyrobit elektřinu. Nebudete zítřka stavět vysokou pec, abyste mohli získat železo a na válcovací stoličce si válcovat dráty na přívod elektřiny do mikrovlnky, když jí budete chtít zapnout. A to již nemluvě o výstavbě pec na vypálení vyzdívky pro vysokou pec, atd. Stejně jak neřešíte problém mikrovlnky, tak neřešte zcela problém MATRIXU. Důležité je uvědomit si a smířit se s pravdou, že jsme součástí „otrokářského“ systému.



VYSVĚTLENÍ SCHÉMA MATRIX

Jak je vidět na schémátku, tak existuje ve vesmíru univerzální kosmický zdroj energie (někteří z Vás ji můžou nazvat univerzální božská energie). Ve skutečnosti je to jedno. Jde spíše jenom o pojmy. Z tohoto zdroje čerpá energii náš duch a od ducha my (s klasickou potravou je to trochu jinak, ale to později). Problém je, že Hierarchie nemůže čerpat životodárnou energii z univerzálního kosmického zdroje (proč je nám zatím záhadou) a proto si našla způsob nebo systém, jak tuto životodárnou energii ukrást. Právě k tomuto účelu slouží lidé Hierarchii. Pyramidální struktura Hierarchie není náhodná a její vzor se promítá až do naší dimenze (např. struktura

v podniku ředitel-náměstci-atd. atd.). Dalším důležitým poznatkem je, že Hierarchie se neživí čistou energií z univerzálního zdroje tak jak přichází (všeobjímající láska – pouze pro základní představu) (zelená čára), ale upravenou energií (našimi emocemi přesněji řečeno negativními emocemi – pouze pro základní představu) (šedá tlustá dvoj-šipka). **Takže nejenom, že sloužíme hierarchii jako dojně krávy, ale dokonce i jako transformátory energie.**

Jen tak se chvilku zamyslete, uvědomte si, jak je velice snadné se rozčlítit, cítit závist, nenávisť, zlobu atd. a jak je velice těžké a řídké cítit radost, lásku, POKORU atd. Toto není žádná náhoda, je to účelové opatření Hierarchie, jak podojit stádečko lidí a připravit je tak o drahocennou energii. **Věřte, že když prožíváte negativní emoce, tak Hierarchie HODUJE.**

No dobře a když jsme se tedy hořce smířili s touto skutečností tak co se s tím dá dělat?

CO SE S TÍM DÁ DĚLAT?

Domnívám se, že film jasně ukazuje již starý hinduistický názor, že tento svět je **MÁJÁ** [11]. Pokud je to pravda, naskytá se otázka, co s tím, resp. jaké máme šance přejít z virtuálního světa, (virtualita = v tomto případě májá) do reality. Máme vůbec šanci? Pokud se zabýváte magií, esoterikou, šamanismem atd., je spousta velice dobrých rad a cvičení, žel mají jeden nedostatek.

VŠE JE URČENO PRO MÁJU!!!

Domnívám se, že to je právě cílem, když už se našli jedinci, kteří pochopili, že je něco jiného než náš běžný svět okolo nás. Je lépe jim nabídnout širší záběr a možnosti, jen je udržet v systému, tj. ve virtuální realitě. Proto asi bylo vytvořeno tolik učení s různými stupni poznání a možnostmi. Člověk, resp. tvor, který si takto říká, jde stále výš a výš – a vůbec si neuvědomuje, že jde žadaným směrem těch, kteří tuto virtuální realitu řídí.

ALE co když máme možnost vystoupit z tohoto virtuálního světa a přejít do reálného světa, který je pro nás naprosto dobře skryt, respektive dokud se sami nerozhodneme ho najít, tak nemáme možnost (ono se dá těžko hledat něco, když o tom nic nevíme).

Myslím si, že základem je být pouze ve spojení se svým duchem. To znamená zbavit se takzvaných přivtělenců nebo takzvaných zbloudilých duší. Začít meditovat nejen se sebou, ale ještě přes někoho blízkého, ke komu máme důvěru. To proto, abychom nebyli svedeni svým egem na jednu z mnoha cest májí. A pak takto postupně pokračovat dál a dál, až třeba narazíme na něco, o čem jsme neměli ani to nejmenší tušení.

Je asi zřejmé, že to nepůjde masově, ale jednotlivci mají asi šanci. V davu se lze dobře ukrýt.

Eva a Josef

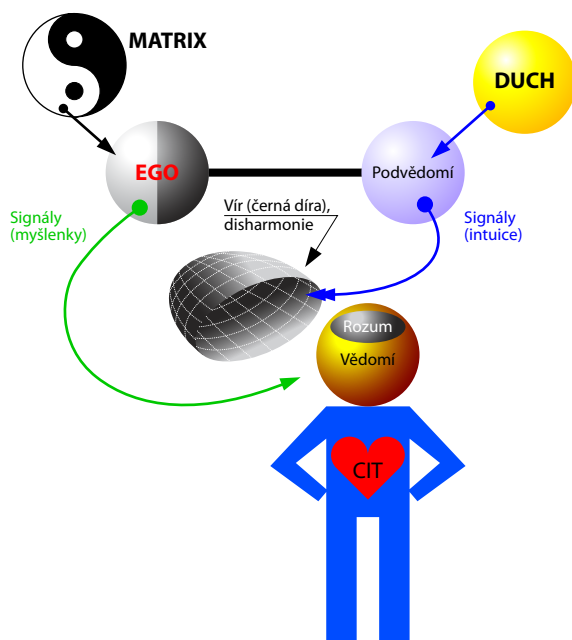
DISHARMONIE

Vážení čtenáři,
stala se mi taková zajímavá věc a tak jsem se rozhodl, že se s ní s Vámi podělím.

? Během meditace, kdy jsem se koncentroval na svého ducha a prozařoval se energií svého ducha, jsem měl chvilkový zážitek. Prostor před očima jako by byl najednou tekutý a před očima se mi objevil velký černý vír (něco jako černá díra, kterou jste mohli vidět na fotografiích nebo ve sci-fi filmech atd.). Když mi hlavou bleskla myšlenka, co to je, co se děje, tak se černá díra ztratila. Na druhý den jsem se tímto problémem zabýval a konzultoval jsem ho. Během konzultace vyplavaly na povrch následující zajímavé souvislosti.

Černá díra, kterou jsem viděl, měla znázorňovat moji vnitřní disharmonii. No jo, ale odkud se tato moje disharmonie bere, byla další otázka. Jedna z odpovědí je, že se bere z rozporu (nesouladu) mezi mým podvědomím a vědomím. Tento rozpor (nesoulad) vyplývá z rozdílných signálů (myšlenek), které jsou mi předávány mým podvědomím a vědomím. Lépe řečeno: nesoulad mezi mou temnou a světlou stránkou mé bytosti.

Další otázka byla, co s tím. Jak získat opět harmonii? Další analýzou jsem zjistil, že představa harmonie je zcestná, harmonii nelze získat. Ať to zní šíleně, je to tak (vysvětlím dále).



Naše temná stránka ovládá dobře naše vědomí pomocí EGA. Vzhledem, k tomu, že zná všechny naše tužby, potřeby a myšlenky snaží se je uspokojit, ale po svém. Signály z naší světlé stránky jsou asimilovány pomocí černé díry a převedeny do temné stránky, která potom pomocí iluzí a po svém uspokojí naše potřeby a touhy. **Jak potom máme poslouchat myšlenky naší světlé stránky a podle nich jednat, když k nám ani nedorazí a vlastně neznáme další možnost řešení.** Takto vlastně může vzniknout nesoulad mezi temnou a světlou stránkou lidské bytosti, který jsem se pokusil znázornit na tomto obrázku.

Ale uvědomme si, že svou temnou stránku potřebujeme k tomu, aby nám ukazovala (zrcadlila) naše chyby a nedostatky. Jedině tak můžeme sami sebe poznávat a něco s těmito chybami dělat. Podmínkou je chtít s nimi něco dělat. Tady je vysvětlení, proč nemůžeme najít harmonii, vždy budou nějaké chyby a nedokonalosti, které je nutno odstranit. Vždy bude co zlepšovat. Pokud si budu myslet, že už žádné chyby a nedostatky nemám a že není co zlepšovat, bude se s největší pravděpodobností jednat o iluzi EGA a bude to moje katastrofa (prohra).

Zjistil jsem, že temná stránka je neoddelitelná. Je naší součástí, **ale pozor, nesmíme se nechat ovlivňovat naší temnou stránkou. Nesmíme dopustit, aby získala nad námi větší vliv, než naše světlá stránka. Potom už by nebylo cesty zpět.**

Temná stránka se dá ovlivnit, doslova přeprogramovat nebo jinak řečeno přetvořit. Temná stránka musí sloužit jenom jako zrcadlo našich nedostatků pro jejich odstranění a zlepšení se, nic víc. A právě v tomto pohledu bych řekl, že je skryto celé tajemství, které se pokusím vysvětlit.

Tajemství spočívá ve správném používání temné stránky. Představte si, že zády k Vám máte svého dvojníka (neviditelného dvojníka), se kterým sdílíte jednu společnou páteř. Můžete si dále představit, že v tomto neviditelném dvojníkovi sídlí Naše temná stránka. Náš dvojník, resp. naše temná stránka má jako svůj výkonný nástroj EGO.

! Ale jak přeprogramujeme naši temnou stránku? Přeprogramujeme ji, lépe řečeno donutíme ji přeprogramovat jediné tak, že změníme sebe sama k lepšímu. Potom bude nucena i naše temná stránka změnit se k lepšímu, poněvadž je naší neoddelitelnou součástí. Varuji, nikdy nesmíte dopustit, aby přeprogramovala temná stránka Vás!

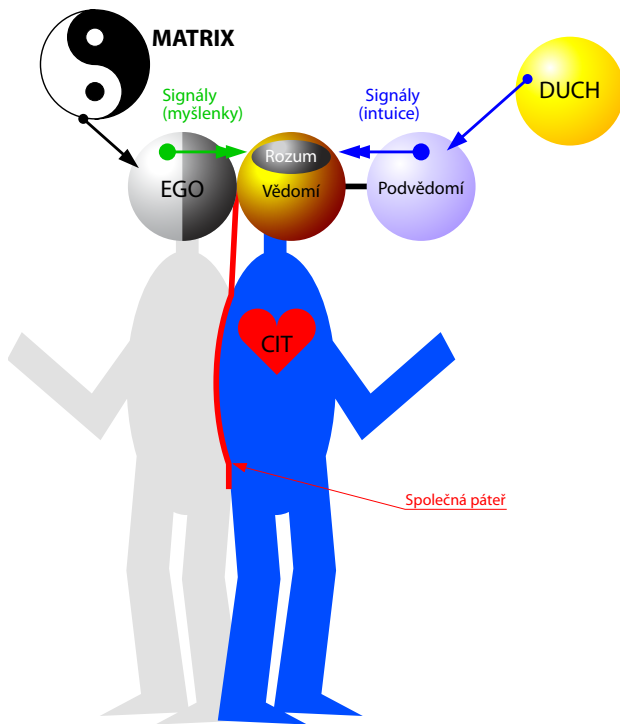
Vlastní přeprogramování temné stránky (jsem se pokusil znázornit na dalším obrázku) resp. vlastní změnu k světlé stránce nebo ještě lépe řečeno, vlastní změnu k svému duchovi lze docílit tak, že přesuneme vědomí do stejné přímky, na které leží jako jeden bod EGO a jako druhý bod podvědomí. Vědomí musí být umístěno do středu mezi tyto dva body, tedy mezi EGO a podvědomí. Potom si lze představit jako na následujícím obrázku, že z jedné strany (zleva) k nám proudí signály temné stránky a z druhé strany (zprava) k nám proudí signály světlé stránky (ducha). Tyto signály nemají stejnou intenzitu. Dle mých zkušeností jsou signály temné stránky silnější, svůdnější a rychlejší. Signály světlé stránky lze poznat jediné pomocí intuice (srdce), kdežto signály temné stránky se odráží v rozumu. Odtud také plyne ten

rozpor, který mnozí z nás jistě zažili, že intuice (vnitřní hlas) nám napovídá něco, co se se podle rozumu (logice) naprosto přičí a pak čas ukáže, že vnitřní hlas měl neochvějnou pravdu. **Pokuste se nad tímto pozastavit.**

Dobře tedy. A jak umístit vědomí do středu mezi EGO a podvědomí? Umístíte ho tak (a to je důležité), že se přestanete zabývat druhými a začnete se zabývat pouze sami sebou. Toto se pokusím vysvětlit následovně. Důležité je zabývat se jakoukoli životní situací, např. proč jsem to udělal a co mi to mělo ukázat, co mě to mělo naučit, proč jsem se nechal rozzlobit tímto jedincem, proč mě tento jedinec „vytáčí“.

Tento jedinec mě může „vytáčet“ např. svojí bezohledností nebo arogancí. „Vytáčí“ mě proto, že jeho vlastnost, kterou zrcadlí, je mi nějak povědomá, doslova souzní s mou temnou stránkou. Vytáčí mě, protože **vidím své vlastní chyby a nedostatky (už první obrovská překážka je, jestli mi moje EGO dovolí přiznat si tuto skutečnost – že JÁ mám chyby!!!)**. Když tedy vidím vlastní nedostatky, měl bych s nimi něco udělat. To znamená zlepšit se.

Můžu k této situaci přistupovat také tak, že celý svět je tu proto, aby mi sloužil. Smysl těchto slov spočívá v tom, že jsme všichni jako celek a jeden druhému ukazujeme nedostatky a tím jeden druhému pomáháme se zlepšit. Proto je krajně nesprávné zlobit se proto na druhé a raději bychom jim měli děkovat za tuto službu. Sloužíme, pomáháme si jeden druhému navzájem, nikdo není lepší ani horší.



Iluze EGA spočívá v tom, že nám našeptává: To ON je bezohledný, to ON je arogantní TY ne. Ty jsi jedinečný, protože ON má tyto chyby, tudíž ON se musí změnit – TY ne. **Je to velice pohodlné, jak vidíte a nemusíte se sebou nic dělat.** Jenom se nechat lákat temnou stranou. **Jak jsem uvedl výše, jenom si přiznat, že také Já mám chyby, může být pro někoho naprosto nepřekonatelná překážka a přitom to vypadá tak jednoduše, nemyslíte?**

-
- ! Pamatujte „celý svět je tu proto, aby nám sloužil“. Děkujeme za službu, kterou
 - nám poukazují naši bližní a děkujeme jim za to, že nám ukazují naše nedostatky a chyby.
-

Rozloučím se s Vámi známými slovy:

Kdo jste bez viny, hodte kamenem.

Eva a Josef

CELÝ SVĚT JE TU PROTO, ABY NÁM SLOUŽIL

Byli jsme parta kamarádů s partnerkami na společné dovolené. Během dovolené se mi asi tak po dvou až třech dnech stalo, že jsem začal nenávidět partnerku jednoho mého kamaráda, lidově řečeno začala mi lézt na nervy. Došlo to tak daleko, že mezi námi došlo ke konfliktu. Na čas se to uklidnilo, ale má nenávisť stále neuhasínala, snažil jsem se ji tlumit, ale nešlo se jí zbavit. Začal jsem přemýšlet proč mě ona žena tolik vytáčí, co my na ní tolik vadí a proč.

Vadilo mi na ní, že se snažila být za každou cenu středem pozornosti, jednala velice emocionálně až afektivně, všechno znala, všechno věděla nejlíp, všude byla (prostě brouk Pytlík). I když jsem zjistil, co mi na ní vadí, stejně jsem ji stále nenáviděl a nemohl jsem se tohoto pocitu zbavit.

ZÁSADNÍ ZLOM NASTAL, KDYŽ JSEM ZAČAL HLEDAT ODPOVĚĎ NA OTÁZKU – PROČ?

Zjistil jsem, že ony její špatné vlastnosti, které jsem na ní tolik nenáviděl přímo souzní se mnou, lépe řečeno souzní s mými špatnými vlastnostmi. Přišel jsem na to, že ona žena mi ukazuje mé vlastní chyby jako zrcadlo, že se dívám na sebe a podvědomě vnímám své nedostatky. Ona nenávisť pramenila z „**disharmonie**“ mezi podvědomým vnímáním, že pozorované nedostatky jsou mé vlastní a z iluze EGA, že tyto nedostatky jsou její, tudíž je jí nutno nenávidět a tudíž není nutno s těmito nedostatky nic dělat (jednoduché, ale krátkozraké řešení iluze Ega nemyslíte?). Jak jsem uvedl ono druhé řešení je velice pohodlné a nic neřeší.

NO JO, ALE CO S TÍM?

Nic prostě jsem poslechl podvědomí respektive intuici a přiznal jsem si všechny chyby, které mi ta žena ukazovala. A ejhle. Nenávisť se ztratila, začal jsem ji mít zase rád, dokonce se jako mávnutím kouzelného proutku vztahy mezi námi urovnaly.

A jaké je možné vysvětlení tohoto zážitku. Vysvětlení může být takové, že ona žena na sebe „dobrovolně“ (aniž by si to vědomě uvědomovala) vzala roli osoby „zrcadla“, aby mi mohla ukázat prakticky mé nedostatky a riskovala možnost, že jí můžu za tuto službu pro mne nenávidět. Ale, když si tyto souvislosti uvědomíte, přijdete na to, že tato žena pro mne udělala neocenitelnou službu, za kterou jí patří mé vřelé díky místo nenávisť.

Takto a jinak „nám celý svět slouží“. „Celý svět je tu proto, aby nám sloužil“. Slouží nám respektive sloužíme si navzájem tím, že se jeden od druhého učíme, že jeden druhému ukazujeme chyby toho druhého. Učíme se všichni stejně, nikdo není důležitější, chytřejší a dokonalejší. Snažte se pochopit, že lidé, kteří v nás vyvolávají pocity nenávisť, křivdy, ponížení a různé jiné pocity, které nám vadí, to dělají, protože to prostě dělat musí, aby nám mohli sloužit.

Ale pozor na Ego, lehce by se člověk mohl nechat svést na špatnou cestu. Tady bych použil frázi „Nikdy nepodceňuj nepřítel“. Jak k tomu může lehce dojít se pokusím nastínit v následující části „**Aneb jak lépe snášet kritiku**“.

? Poznámka autora:

Proto možná mezi nejbližšími je spousta nesváru a vše probíhá dost intenzivně, dá se totiž předpokládat, že na základě „hlubších pozitivních citů“ se nám podaří překonat prvotní iluzi EGA. Ale přízně si pravdivě, kdo z nás k tomu tak přistupuje – není to dost divné?

ANEB JAK LÉPE SNÁŠET KRITIKU

JSOU TŘI VARIANTY V PŘÍSTUPU V PŘÍPADĚ KRITIKY

- A) oklepu se a nic se neděje – tzv. hroší kůže
- B) zamyslím se nad tím, co je mi řečeno s tím, že vnitřně případně vnějškově se nesnažím poukazovat na chyby kritizujícího
- C) zamyslím se nad tím, co je mi řečeno a začnu se bránit argumenty např. „Ty taky“, apod.

PROBLÉM TYPU A)

Člověk je obrněn tzv. „hroší kůží“, ucítí kritiku, ale rychle se otřepe a pokračuje dál ve vyšlapaných kolejkách. Jenomže problém je v tom, že si neuvědomuje jak velký blok má, blok, přes který se nemůže dostat dál. Nemůže se dozvědět pravdu, kde dělá chybu.

PROBLÉM TYPU B)

Je ještě zvlášť důležitý v tom, že sice navenek dávám najevo, že to beru a chápu, ale vnitřně se mé EGO urazilo a vzniká vnitřní napětí.

Je důležité si to uvědomit a přiznat, protože jinak se postupně vnitřní napětí sčítají ve vztahu ke kritizujícímu a aniž bych si uvědomil co se děje – začínám kritizujícího postupně **nenávidět** – ovšem skrytě. Začínám si (jako kritizovaný) pečlivě sledovat chování kritizujícího a v případě náznaku mého pocitu zneužití, (omezení osobní svobody a svobodné volby), si tuto situaci zapamatuji a uložím do archivu své paměti. Začínám si pečlivě sledovat jeho chování i k ostatním a pokud zjistím nějaký rozpor z mého pohledu, okamžitě to dám najevo s patřičnou důležitostí - konečně ho mohu setřít, (ve většině případů je zde cítit i dosti velký, takřka nepřiměřený pocit agrese – což samozřejmě kritizovaný cítí a většinou se vnitřně pozastavuje nad tím, co je důvodem).

Aniž bych si uvědomil, skoro úplně zapomínám na některé obecné **zákony vesmíru^[12]** (všichni jsou důležitější než já + pomáhat druhým znamená hlavně pomáhat sobě apod.). Mé vnitřní napětí tímto způsobem neustále roste. Ovšem sám jsem

se chytil do pasti, když jsem dovolil svou kritiku a teď se stydím říct dost – mohl bych vypadat jako salát a to nechci. Má agrese se postupně zvyšuje a začínám přes počáteční nadšení k dané osobě stále víc a víc se uzavírat a bránit se. Většinou tím, že hledám rozpory u dané osoby (kritizujícího), snažím se vést diskusi tak, abych měl navrch – samozřejmě se navenek stále chovám např. jako velký obdivovatel nebo uznávám jeho autoritu ve vztahu zkušenosti, přehledu, znalosti apod.

Nicméně mezi oběma vzniká určité napětí, které je dáno citovým vnímáním této dvojice. Oba si uvědomují, že zde něco nehraje.

KRITIZUJÍCÍ MÁ PAK MOŽNOST

(byl-li požádán o hodnocení kritizovaného)

❓ Stáhnout se do ulity a dělat, že je všechno v pořádku a nechat kritizovaného až si dělá co chce – ostatně snad někdy pochopí své chyby a je to jeho problém.

nebo

❓ Poukazovat na jeho chyby za současného chlácholení EGA kritizovaného – nebezpečí „medvědí služby“, kdy šance, že si kritizovaný vezme slova k srdci a bude se jimi vážně zabývat je velmi malá. Spíše naopak může vzniknout komplex, kdy chyby kritizovaného vyvolávají v konečném efektu posílení EGA – udělají mu dobře – i když na venek to nepřipustí).

nebo

❓ Poukazovat na jeho chyby bez chlácholení EGA kritizovaného a riskovat, že ztratí přitele – **zde je pozoruhodný faktor vnitřního boje kritizujícího**, kterou variantu zvolit. Paradoxně obě varianty (horní i spodní) jsou špatné ve vztahu najít řešení tak, aby se kritizující nezpronevřil obecným zákonům – (požadovanou pomoc neodmítel), takže nemá na výběr a tudíž se musí rozhodnout na základě svých zkušeností a priorit.

V PŘÍPADĚ TYPU C)

Je pozoruhodným efektem, že kritizovaný postupně získává názor, že kritizující to dělá pro své potěšení, aby se „vytáhl“ jak je dokonalý, což samozřejmě opět posiluje jeho vnitřní nenávisť – to se děje na úrovni podvědomí. Pokud se stane, že ještě z okolí si někdo sem tam přihodí polínko v okamžiku, kdy kritizovaný má problém se s něčím vyrovnat, „je vítězství jisté“. Kritizovaný má stále větší a větší problémy se vyrovnávat, už ani ne tak s kritikou, jako sám se sebou ve vztahu vnitřního napětí, které ještě může být zesilováno tím, že si uvědomí, že kritizující může mít pravdu. Nastává postupné odcizování se mezi oběma, což se samozřejmě projeví i k přístupu např. na duchovním růstu.

EGO čeká na takový okamžik s otevřenou náručí a okamžitě využívá všech možností, které má, aby kritizovaný měl pocit, že je v právu, že se rozhodl správně, že ...

Obvykle nastává sestup z dané cesty, což si ani kritizovaný neuvědomí, neboť je v pevném objetí svého **EGA**.

JAK SE MŮŽE KRITIZOVANÝ TOMUTO BRÁNIT?! CHCE-LI SI ZACHOVAT SVŮJ PŮVODNÍ POSTOJ KE KRITIZUJÍCÍMU

Hmmmmmmmm, to je otázka.

Jedna z variant je, že kritizovaný, čili já, se zamyslím třeba nad zvířátkem, které ve mě asociuje pocit něhy a lásky - třeba koťátko.

Začnu se tedy dívat na kritizujícího jako na malé koťátko s pocitem něhy a lásky. V okamžiku, kdy opět začínám dostávat „kapky“ (ve smyslu kritiky), vyvolávám v sobě tyto pocity s tím, že může to být pravda, co říká, ale stejně ho mám rád. Až mě přejde vlna EGA, pak si v klidu rozeberu, v čem je problém a zaujmu k tomu aktivní, tj. prováděcí přístup.

Takto lze určitě zamezit růstu vnitřního napětí a snad i postupnému odbourávání tohoto vnitřního konfliktu.

Co si z toho vezmete nebo ne, je Váš problém – já se snažím pouze předejít krizi.

Se všemi „Kočátky“ se loučím „Bubuláci“

Eva a Josef

TAJEMSTVÍ VNITŘNÍ POHODY JE UVNITŘ TEBE

ANEB TO JACÍ JSME Z NÁS DĚLAJÍ NAŠE VOLBY

Víte přišel k nám malinkatý pejsek, štěňátko, resp. jsme ho našli a tak jsme si ho nechali. Dali jsme jí jméno Bela, je to fenka. Ta naše Belinka nám jednou sdělila zajímavou pravdu (myšlenku):

„Tajemství vnitřní pohody je uvnitř Tebe.“

POKUSME SE SPOLEČNĚ BLÍŽE PODÍVAT NA TUTO PRAVDU

Každý by se rád cítil dobře, vesele, šťastně atd. Kumšt je v tom, jak si ale udržet v dnešní době dobrou náladu. Ráno vstanu a šlápnu do loužičky od Bellušky, potom je venku polízanice (zima a prší) a musím jít vyvenčit Bellušku, stojíme pod střechou a ani jednomu se nechce na déšť. Potom přijdu pozdě do práce a čeká na mě „překvapení“ ve formě poruchy (problémů), práci, která spěchá a kterou jsem si naplánoval, musím odložit. Protože porucha je důležitější úkol, musíte odložit původní práci, která ovšem také spěchala. Akce, které jste si domluvili, neklapnou, protože např. nepřijel jeřáb, který jste potřebovali, ujede Vám autobus z práce a žádný jiný nejede, dostanete se domů a zjistíte, že přes den nešla elektřina a máte rozmrazený mrazák a znehodnocené potraviny, pokazí se Vám pračka. V chodbě najdete rozházené věci, potrhane kusy papíru a jedno malé štěně, které se na Vás směje. Nakonec zapomenete, že jste slíbil, že půjdete večer naproti partnerce, která se vrací ze služební cesty. atd. atd. No prostě den blbec (trochu to s ilustrací nálady přeháníme, ale snad to bude jako příklad dobré).



Paradox je v tom, že o tom, jestli se rozzlobím nebo ne, rozhodují jenom já. Právě to, že se rozhodnu zachovat či nezachovat si dobrou náladu zůstává na mě a to je důležité.

SAMI SI ZKUSTE PROVĚST NÁSLEDUJÍCÍ POKUS

Pokuste se být šťastní za někoho jiného, třeba za souseda nebo za kolegu v práci nebo proveďte rozhodnutí, ať se třeba „Josef“ naštvete.

Nejde to? Nejde to ani v jednom případě? Jak je to možné? Že by na tom něco bylo?

Všimněte si, jak často říkáme: dnes mě naštvla úřednice na poště nebo řidič v autobusu. Říkáme taky „neštví mě pořád“ nebo „ty věci mě štvou“. Všimněte si oné ILUZE, přenést zodpovědnost za svou špatnou náladu a lépe řečeno za svou špatnou VOLBU na úřednici na poště, řidiče autobusu, na někoho jiného nebo nějaké věci.

Zde bych si dovilil podotknout, že v těchto situacích nejsme k sobě upřímní a rádi podléháme ILUZI naše již dobře známého „EGA“ (Ty za nic nemůžeš, to přece on měl (řidič) mít dost drobných, aby Ti vydal z 500-stovky, když si kupuješ jízdenku za 10 Kč atd. atd.).

Celá scéna (myšleno běžná životní situace) je sehrána tak, aby v nás vyvolala patřičné vnitřní konflikty a tudíž patřičné potřebné energie, bohužel NEGATIVNÍ (je po nich sháňka). Vnitřní konflikt se stále hromadí a hromadí. Silou vůle se snažíme ovládat a potlačovat ony negativní energie. Ovládáme se, ovládáme se a energie se hromadí a hromadí, jak v tlakovém hrnci. Ovládním (silou) se snažíme energie udržet pohromadě, až pak stačí malinkatý impuls, např., Vás někdo předběhne u Váhy v supermarketu, když zrovna strašně moc spěcháte a tlakový hrnec s energiemi praskne (povolí) a energie se rozlijí. Táááááák a je to venku. No jó, pak se energie uvolní a člověk se nestačí divit, „čeho je schopen“ (co se všechno stalo v negativním slova smyslu).

Jistě si každý vzpomene na nějakou podobnou událost, kdy se v něm stupňovala negativní energie až do hranice, kdy člověk povolí a ROZHODNE SE (ano rozhodne se – není to omyl) k emocionálnímu výlevu.

Jednou jsem řekl mámě, „Zase jsi mě rozzlobila“ a ona odpověděla „Já ne, sám jsi se rozzlobil a svádíš to na mě“. Dnes mi pomalu dochází, co mi vlastně sdělila a jak strašnou pravdu měla.

Ano opravdu si uvědomme, že za naší náladu, ať dobrou nebo špatnou, si můžeme sami, POUZE SAMI. Ano opravdu ROZHODUJEME o tom, zda budeme veselí nebo zlí. Chcete důkaz? Důkaz najdete v předchozím pokusu, viz. výše. Pokud nevěříte, je to Váš problém, ten kdo nechce uvěřit (pochopit), tak mu nepomůže ani milion důkazů, natož jeden.

Jistě by se dalo opakovat klasickou životní situaci, máte špatnou náladu a vstoupíte do místnosti, kde je veselý kolektiv lidí, po chvíli se Vaše nálada začíná zlepšovat a nakonec se začnete také smát. Pozn. Autorů: (Stejně to funguje i opačně (pokud se ovšem necháte svést)). Ovšem není to způsobeno tím, že je za Vás onen kolektiv veselý nebo někdo z kolektivu je za Vás veselý, ale tím, že jste se naladili, resp. ROZHODLI jste se naladit na jejich obrazně řečeno „notu“ (pozitivní energii).

Je to jako, když ladíte rozhlasovou stanici, víte, že EVROPA2 vysílá na 99,3 FM a IM-PULS na 100.5 FM, ale Vy ROZHODUJETE o tom, kterou stanici si naladíte a stejně tak je to i s náladou!

Zde máte opravdu osud ve svých rukou a záleží pouze na VÁS, jakou uděláte VOLBU. A to jací jsme (např. veselí či smutní atd.), z nás dělají naše VOLBY a ne nikdo jiný. A proto se dá říci, že: Tajemství vnitřní pohody je uvnitř každého z nás a je to naše VOLBA, kterou si zvolíme.

Vše je otázkou „nabídky“ a „poptávky“. Všechno kolem nás, lidí, životní situace, zvířata, rostliny, atd. si můžete představit jako pouhé nástroje sloužící k navození určitého druhu nálady. Jsou to jako by „prodejci“ dobré či špatné nálady.

Pro lepší pochopení použijte příklady z předchozího textu. Člověk, který Vás předběhne u váhy v supermarketu, když zrovna moc spěcháte, je „prodejce“ špatné nálady a naopak veselý kolektiv lidí v místnosti je „prodejce“ dobré nálady. Na Vaší VOLBĚ záleží, jaké „zboží“ si „koupíme“ (vybereme nebo zvolíme), zda dobrou náladu či špatnou. Stejně jako v obchodě, kdy si koupíte (vyberete nebo zvolíte), co se Vám líbí a co se Vám nelíbí, si prostě jednoduše ne-koupíte (ne-vyberete nebo ne-zvolíte), tak stejně můžete postupovat s tím, zda zvolíte dobrou nebo špatnou dobrou náladu.

DRUHÁ ČÁST PROBLÉMU

Tímto se dostáváme pomalu k druhé části problému, kde se zamyslíme – co s tím dělat.

1. **Vždy na tyto skutečnosti myslíte** (viz předchozí text). Vybatve si tento problém v případě sebemenšího nárůstu negativních emocí. Mě pomáhá, když si zopakuji v uchu „kouzelnou větu“ naší Bellušky – Tajemství vnitřní pohody je uvnitř tebe.
2. **Okamžitě se naladte na něco hodně pozitivního.** Na každého působí pozitivně něco jiného, představa štěňátka, hrošika, květiny, krajiny, atd., něco, co ve Vás vzbuzuje pocit euforie. Nefixujte se prosím na nějakou blízkou osobu – v případě ztráty Vám to může způsobit nepředstavitelné problémy.

Nejlepší způsob je zasmát se nad absurdností situace – ve své podstatě s odstupem času zjistíte, že všechny tyto situace jsou absurdní a že je to všechno pěkná šaškárna. Smích, byť nucený, je výborný způsob, jak se přenést přes tuto krizovou situaci. Na tuto techniku nás přivedl článek v časopisu MEDIUM, číslo 3 z března 2003, ročník XIII s názvem Co dokáže úsměv na tváři a rovná chůze?!

Sám jsem si říkal, to je přece nemožné smát se, když mi je „pod psa“. Doslova je to tak říkajíc „proti srsti“ zkřivit obličejové svaly do úsměvu, když nám je bídně.

Je to možné. Zprvu musíte doslova silově přinutit své obličejové svaly vymodelovat grimasu podobnou úsměvu a tuto grimasu si zachovat na co nejdelší dobu. Jelikož se přičítá Vaše „grimasa úsměvu“ s Vaší vnitřní náladou, nevydrží Vaše špatná nálada dlouho (nemá totiž dále živnou půdu) a nálada se uklidní do normálu a pomalu se začne zlepšovat.

UDĚLEJTE SI MALÝ POKUS

Pozorujte hodinu lidí kolem sebe a čárkujte si kolik lidí potkáte „zakaboněných“ a kolik „vysmátých“ (zděsíte se výsledku).

Hráli jsme s Evčou takovou hru. Kdo se nebude smát (bude přistižen, že se neusmívá) dostane čárku. Čárky jsme psali na nástěnku. Za každou čárku potom každý zaplatí 1 Kč. Zprvu jsem navrhoval za čárku 10 Kč, ale to jsem opravdu netušil, kolik jich vyfasuji za den, za chvíli by mi nestačila výplata.

Po čase jsme zjistili jednu velice zajímavou věc. Po nějaké době, hodině, dvou, dni, kdy se stále snažíte usmívat, nás začaly bolet obličejové svaly. Zjistili jsme, že na úsměv dlouhodobě nejsme zvyklí, usmívat se bylo pro nás nepřírozené. Po nějaké době tréninku se to začalo pomalu zlepšovat a „grimasa úsměvu“ se stávala méně náročnou na udržení. Světe div se, časem jsme zjistili, že se lépe přenášíme přes běžné každodenní „stresové“ situace.

Zjistíte, že si časem začínáte vybudovávat odstup od toho, co se děje kolem Vás a Svět Vám začne připadat legračnější.

Ve své podstatě jde o postupné vytrénování „podmíněného“ (nevíme jak to jinak nazvat) reflexu „smíchu“. Kdy v případě, že se Vás zmocňuje nepříjemná nálada (energie), začnete se smát (vnitřně), byť zpočátku nepřírozeně. Touto energií „smíchu“ vyblokuje přicházející (útočící) negativní energii, která Vámi projde, jako Vy procházíte vzduchem a „nedotkne“ se Vás (nebude mít na Vás vliv). Stanete se vůči ní imunní. Ideální stav, tj. veškeré info-emoce z okolí nás míjejí z pohledu vnitřního citění a stále si udržujeme veselou mysl i ducha.

Jedině tak se ubráníte špatné náladě a zachováte si odstup (nadhled) od situace.

ZÁVĚR

Věřte nám, boj se špatnou náladou pomocí síly (vůle) je vyčerpávající a marný, vždy prohrajete. Čím větší silou budete chtít udržet své emoce, tím větší silou se budou chtít uvolnit, stejně jako pára v tlakovém hrnci. Budete zdokonalovat materiál hrnce, zvětšovat tloušťku stěny hrnce, atd. a stejně dosáhnete jednou maximálního kritického tlaku, kdy hrnec povolí a pára se dostane ven. Je jedno, jestli máte hrnec na 2 MPa nebo na 20 MPa nebo na 200 MPa, stejně nejde udržet tlak do nekonečna a jednou se vše unaví. Stejně jak s tlakovým hrncem je to s námi, za tlak páry si dosadte emoce a za tloušťku stěny si dosadte sílu vůle.

Doufám, že jste pochopili, co jsme se Vám snažili tímto článkem sdělit.

Přejeme Vám mnoho „grimas smíchu“ a srdečného úsměvu.

CO DOKÁŽE ÚSMĚV NA TVÁŘI A ROVNÁ CHŮZE?!

Tento článek je převzat v plném znění z časopisu MEDIUM, číslo 3 z března 2003, ročník XIII s laskavým souhlasem redakce časopisu MEDIUM. Uveřejňujeme ho pro lepší sdílení informací (nejedná se o naše dílo).

Jeden čas jsem pracoval v organizaci, která vykonávala různé služby (medicínské) pro bývalou nomenklaturu. I když už všichni byli dávno na zaslouženém odpočinku, stejně do naší organizace přicházeli s nafoukaným výrazem. Jednou kolega ukazuje prstem na jednoho pacienta a říká: „Ten člověk je zdrav.“ Nevěřil jsem tomu, protože jsem ho dobře znal. Byl to bývalý ministr, který již několik let trpěl rozvinutou formou Parkinsonovy choroby.

Po tom, co jsem ho důkladně prohlédl, došel jsem k závěru, že je skutečně naprosto zdrav. Začal jsem se jej ptát: „Kde a jak jste se léčil?“

Vyprávěl mi o nějakém „Chrám“, ale mám-li být upřímný, tak jsem tomu tehdy nepřikládal žádný význam. A i když jsem si všechno důkladně zapsal, stejně jsem to po nějaké době zase úspěšně zapomněl.

Další rok jsme při preventivních prohlídkách zjistili, že se k němu připojili ještě čtyři vážení staříci. Několik let trpěli nevyčísitelnou chorobou a dnes byli naprosto v pohodě. Ukázalo se, že je ministr – důchodce poslal na léčení tamtéž, kde se sám vyléčil.

Teď jsem měl skutečně v hlavě brouka. To vše se mi nějak nehodilo do mých norem pohledu na svět, které jsem si během několikaleté praxe vytvořil.

Tentokrát jsem se na všechno podrobně vyptal a vše si důkladně zapsal. Jak se ukázalo, v horách je Chrám přívrženců ohně, kam každých čtyřicet dní přijímají skupiny lidí toužících po uzdravení, hlavně v létě, protože v zimě se tam nedá dostat. Rozhodl jsem se tam vydat a na vlastní oči se podívat, jak probíhá zázrak uzdravení. Rozhodli jsme se tam vydat s mými přáteli: režisérem a televizním operátorem. Pracovali v celorepublikové televizi a dělali pořad „Svět kolem nás“.

Ve stanovený den jsme se v noci dostavili na místo srazu. Naše auto odjelo. Slíbili nám, že obstarají transport k dalšímu přesunu. Najednou se dozvídáme, že tím transportem mysleli osly. K Chrámě vede horská cesta dlouhá 26 km a musí se po ní jít buď pěšky, nebo je na oslu. Jelikož jsme ale přijeli nejpozději ze všech, zbyli na nás tři jen dva osli. Zahájil jsem agitační útok a povídám: „Chodili jste někdy po horách pěšky, pojďte si to zkusit.“

Dorazili jsme někdy o půlnoci. Rozmístili nás. Další den nás vzbudili v jedenáct hodin: Prosíme vás, abyste v našem chrámě nehřešili, kdo nesplní naši prosbu, bude nám pomáhat s hospodářstvím – nosit vodu. Jak se ukázalo, v tomto chrámě se považovalo za hřích chodit zamračen. Proto jsem si hned všiml mnichů. Na

rtech mají neustále takový lehký úsměv a rovnou – nejrovnější postavu jako cypřiš, mám-li být přesný, jako kdyby spolkli klacek.

TAKŽE SE MUSÍME STÁLE USMÍVAT

Vše jsme vyslechli, chvíli se usmívali, ale za dvě minuty zvítězil starý zvyk z města chodit s kyselým a věčně nespokojeným obličejem.

A vůbec, čekal jsem, že spatřím pozlacené kupole, tady jsou jen malé roztomilé domečky a to je vše. Je fakt, že u nich stále hoří oheň. Klaní se před Sluncem a ohněm. Chrámu se ale rozhodně nepodobají. Vše se stalo tak, že mniši našli místo, kde zpod země vyvěrá přírodní plyn a tady na vrchu skály se rozhodli založit svůj Chrám.

Ptal jsem se jich: Kdy začnete přijímat nemocné a určovat diagnózu? Kdy je začnete léčit? A co nezjišťuji. Ukázalo se, že tady vůbec nikoho nepřijímají a neléčí. To byla pro mě první rána.

Další problém byl náš transport. Osly si vzali jejich majitelé. S takovým nákladem jako máme my, se moc daleko nedostanete. A dostali nás! Nejen to, že jsme se ocitli v chrámu, kde nikdo nikoho nikdy neléčil a ani se k tomu nechystá, ale my odsud nemůžeme ani odjet! A ještě ke všemu musíme chodit s přiblblým úsměvem na rtech, když všechno uvnitř zlostí jen vše!

Pak začalo představení. Najednou šlo asi patnáct lidí ze třiceti pro vodu. Taky se na mě dostalo, protože. No sami dobře víte proč!

Nezbývalo než jít pomáhat s „hospodářstvím“. Po malé cestičce šest set metrového skalního srázu a pak po serpentínách 4 km tam a 4 km zpátky. To jsme šli včera v noci toutéž cestou?! Málem jsem potratil, když jsem to viděl!

Musel jsem donést šestnáct litrů vody a dalších pět kilo vážil džbán. Dohromady jsme museli po té cestě do kopce dotáhnout 21 kg. Poprvé jsem se vydal na cestu a vrátil se mezi čtvrtou a pátou hodinou velmi unavený, ale pro každý případ s úsměvem na tváři. Najednou ke mně přistoupil jeden z mnichů a povídá:

Dojděte, prosím, pro vodu ještě jednou. Proč?! Já už pro ni byl!!! A nehleď na to, že jsem muž, začínám z té hrůzy pocíťovat předporodní stahy! Už když jste se vracel, nesl jste si s sebou hřích. Ne, já se usmíval, začal jsem se ze zoufalosti hádat.

Představte si, že jste právě ušli osm kilometrů a včera 26 bez snídaně, oběda i večere. Nohy máte bolavé, oteklé, pulzující únavou a oni vám říkají: „Ještě jednou.“

BĚŽTE A MY VÁM NĚCO UKÁŽEME

V jednu z oken jsem uviděl pozorovatele s dalekohledem a pochopil jsem že další zapírání nemá žádný smysl. Každého, kdo se vracel s nákladem, měl jako na dlani. Nezbývalo než jít zpátky.

Tak proto se pacienti s tajemným úsměvem vyhýbali odpovědi na mou otázku, jak a čím jeléčili a odpovídali: „Víte, to se těžko vysvětluje.“

Před vraty jsem se přistihl, že se usmívám, ač je už tma. Hladový a zmožený jsem se sotva dohrabal do své cely, jen co jsem si s úlevou vydechnul a zbavil se idiotského úsměvu a najednou jsem za zády ucítil něčí pohled. Málem se mi zastavilo srdce. Znovu se mi roztáhla ústa až k samým uším, prude jsem se otočil a uviděl tam. Koho myslíte? Sebe! Na stěně totiž viselo zrcadlo. Obličej byl ztrhaný, zaprášený s Mokrymi cestičkami potu a nepřírozně širokým úsměvem.

A najednou na mne padla hysterie. Hlasitě jsem se řehtal a byl jsem k nezastavení. Dostal jsem křeč do tváří, břicho mě bolelo, ale přesto jsem se nemohl uklidnit. Řehtal jsem se absurditě situace, kterou jsem si sám vytvořil.

Každým dnem ubývalo lidí táhnoucích se s vodou. Za týden už nebyl nikdo. Pak nás svolali a povídají:

Děkujeme za to, že do všeho chrámu přinášíte světlo. Jestli budete chtít vodu, můžete si ji támhle vzít. Otevřeli dvířka na území chrámu a ukázali směrem ke kamennému domečku. Jak se ukázalo, uvnitř byl přírodní pramen. Ten domeček postavili, aby pramen v zimě nezamrzal. Džbán s vodou je jen speciálně vymyšlený způsob sdělení prosté skutečnosti mozkiem přes nohy.

Ukázalo se, že každý, kdo přišel do tohoto chrámu, si o sobě myslel, že je chytrý, každý měl své ambice. Aby z nás dostali všechno přejaté, vmysleli si takovýto způsob sloužící k léčení namyšlenosti. Také jsem tam přišel se svým statutem, sečtělý, nacpaný vědomostmi a pár schopnostmi, které nikdo nemá. Oni jsou blbci a já jsem tak chytrý. Za pouhý týden se jim také ze mne podařilo dostat veškerou blbost. Za pouhý týden se jim podařilo udělat ze mne normálního člověka!

Tam jsem se setkal sám se sebou. Začali mě znovu zajímat kytičky, broučci a mravenci. Plazil jsem se po čtyřech a pozoroval jsem, jak cupitají. Zdálo se mi, že se sám cítím jako dítě. Pak jsem zjistil, že totéž se děje i s ostatními. Všichni zapomněli na své hodnoty a nejzajímavější je, že městská mimika, tera pro nás byla tak obvyklá, byla nyní považována za něco divného, neboť jsme se všichni usmívali.

Pak jsem si začal všimnout toho, co říkají lidé: „Je mi lépe.“ „Pustilo mě to.“ Spojoval jsem si to počasím, přírodou, přeci jen jsme byli na horách! Teprve potom jsem zjistil, že hlavní tajemství se váže k držení těla a k mimice.

Za čtyřicet dní jsme opustili Chrám. Když jsem přijel do města, uviděl jsem tam tlupu bezcitných, lhotejných, naprosto indiferentních lidí, kteří věčně někam spěchá, aniž by věděli kam a proč. Bylo velmi těžké si znovu zvyknout na městský životní styl.

Jednou provždy se ve mně něco změnilo. Najednou jsem si připadal jako v absurdním divadle, život ve městě mi připadal prázdný a k ničemu. Bylo nemožné se dívat na Ty obličej. Ale vždyť ještě nedávno jsem byl úplně stejný jako oni. Potom, když jsem se vrátil do práce, potřeboval jsem zjistit, zda podstat uzdravení je skutečně v úsměvu a držení těla.

V tělocvičně polikliniky jsme pořádlí cvičení. Pozvali jsme pacienty – dobrovolníky, vysvětlili jim jejich úkol a začali s tréninky. Cvičili jsme dvě až tři hodiny denně. Jednoduše jsme chodili po tělocvičně s úsměvem zachovávali si správné držení těla. A víte vy vůbec, jak je těžké neustále udržovat úsměv?! Nevěříte?! Pokuste se

jít po ulici s úsměvem a myslet na správné držení těla, hned na sobě pocítíte silný tlak okolního světa! Těžké to budete mít hlavně v začátcích!

Za nějaký čas po zahájení cvičení se začaly objevovat zajímavé problémy. Jeden náš entuziasta povídá: „Ztratil jsem brýle, které jsem si dovezl z Francie. Nosil jsem je tolik let a teď jsem je někde nechal. Proč jsem je ztratil? Protože jsem je postupně přestával potřebovat.“ Dalšímu začala správně pracovat střeva. Třetí, jehož problémy se s luchem se táhly už od dětství, začal dobře slyšet. U všech bylo zaznamenáno zlepšení.

Díky získanému výsledku mi začalo „harašit“. Nemohl jsem pochopit, proč jsou lidé nemocní po dlouhá léta a najednou díky nějakému idiotskému držení těla a úsměvu se uzdravují. Pak jsme se začali v laboratorních podmínkách učit o tom, co se děje v lidském organismu. Takovým způsobem se jednou došlo k podstatným zjištěním ve vědě.

Cože se stalo s režisérem a operátorem? Operátor zhubnul (z původních 130 kg) a jeho váha se do dnešního dne drží na 85 kilogramech. Vyléčil se ze všech svých nemocí. Největší úspěch z nás tří zaznamenal režisér. Před několika lety se se ženou rozvedl, protože si každý den dával do nosu. Nechal pití a znovu se oženil se svou bývalou.



JAK SE ZBAVIT BRÝLÍ

Mirzakarim Norbekov

Zkušenosti hlupáka aneb klíč k prozření. Autor je vedle vědeckých hodností také výborným znalcem sofistikované medicíny. Kniha je nejen návodem jak zlepšit zrak, ale také radí, jak probudit v nitru člověka skryté schopnosti tak, aby se stal Osobností. Knihu brožovanou, v rozsahu 261 stran a ceně 198 Kč si můžete objednat na adrese nakladatelství LOTT, srov.o. Petržítzkova 2488, 158 00 Praha 5. fax: 251 623 202, email: lott@agni.cz. Platbu je možné poslat předem složenkou (na č. účtu 27-3433860237/0100), nebo Vám kniha bude zaslána dobírkou. Další případné dotazy, též na čtenářku Olgu ze Slovenska, zodpoví Irina Rachimbaeva – tel. 602 958 123.

PŘÍBĚH OBYČEJNÉHO ČLOVĚKA ANEB ACH JÓ, TO PONAUČENÍ

Je běžný den, čtvrtek. Čtvrtek je pro Evču dlouhý den, má odpoledne kurs němčiny, tak se vrací domů až večer. Před němčinou se stavuje ještě na návštěvu k babičce. Ráno jezdíme společně do práce autem, kdy mě Evča vysadí v práci a potom pokračuje dál do své práce. Jelikož je čtvrtek, vracím se domů autobusem a Evča večer autem.

Je 14:35, jsem v práci (v 15:10 chci jet autobusem domů) a najednou zvoní telefon. Ozvala se Evča, že má pro mě potěšující zprávu, že přijede domů dřív.

Předpokládal jsem, že když volá v tuto hodinu a sděluje mi potěšující zprávu, že přijede domů dřív, že mi tím chce naznačit, ať nejedu domů autobusem, že si mě vyzvedne (jako obvykle v jiné dny).

„A v kolik přijedeš?“, ptám se. „No nevím, nemůžu to zcela přesně říct, odpadla mi němčina“, říká Evča v telefonu.

V tom se ve mně (vnitřně) zvedla vlna „hněvu“ – na základě předchozího předpokladu – a pomyslel jsem si: „Tomu říkám dobrá odpověď, teď nevím, jestli mám jít na autobus nebo si mě vyzvedne v práci“. Snažil jsem se vnitřně potlačit v sobě první nával hněvu, ale moc se mi to nepovedlo (Evča to poznala). Říkám jí: „No a můžeš mi aspoň říct přibližně, v kolik přijedeš?“ „Proč se zlobíš, Sluníčko?“, tak mi někdy Evča říká, „chci zajít ještě k babičce na návštěvu, už jsem s ní byla domluvená než jsem se dozvěděla, že odpadne ta němčina“. „Myslela jsem, že budeš mít radost z toho, že budu dřív doma“.

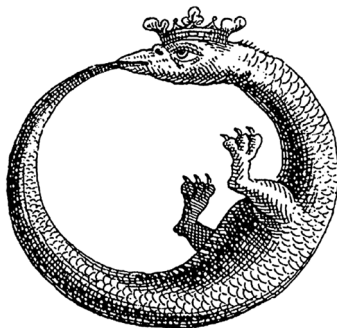
Teď mi to bylo jasné, kdybych chvíli počkal, dozvěděl bych se zbytek informace a to, že chce jít stejně k babičce, i když němčina odpadla. Z toho by jasně vyplynulo, že pro mě nepřijede a mám jít na autobus. Během cesty v autobuse mi to došlo a před vchodem jsem se už smál celé situaci. Pro svůj pocit sebedůležitosti, který ve mně vyvolal otázku, zda pro mě přijede do práce, jsem již nebyl schopen vnímat (cítit) zbytek informace a zasekl jsem se hned na začátku (vytvořil jsem si blok) a držel se této představy jako buldok. Po vědomém potlačení (i když ne zcela povedeném) jsem byl aspoň trochu schopen vnímat zbytek informace, který změnil úplně předchozí obsah. To je ten problém, když si člověk nevyslechne informaci až dokonce, nedozví se to důležité, co je na konci a pochopí tuto informaci jinak. Viz. film, kdy koncové rozuzlení předčí začátek a zvrátí dosavadní průběh filmu díky závěrečné pointě. V životě jde ovšem v drtivé většině o takovéto filmy (řečeno přeneseně).

POINTA

No vidíte, a tak nějak podobně člověk přeslechne svůj „vnitřní hlas“ a pak lituje, že ho neposlechl. Bohužel už se to nedá zvrátit. Šance je neodkladně pryč.

S pozdravem Eva a Josef alias Bubuláci

PRAVDĚPODOBNÝ ÚČEL LIDSKÉ RASY NA TÉTO PLANETĚ



[skrytá pravda nebo taky ne rozložená do všech možných textů a pověstí po celém světě provázející nás již tisíciletí]

Před mnoha a mnoha lety existovaly pouze bytosti z čisté energie. Tyto bytosti nepotřebovaly jíst, pít, dýchat, žili v absolutní harmonii nejen mezi sebou, ale i se vším v okolí. Bylo jedno zda-li to byla rostlina (dřevo), zvíře, kámen či cokoliv jiného, se všemi vycházeli tyto bytosti v míru... ano, byl to Ráj.

Ovšem časem se objevil jeden nespokojenec (možná jich bylo víc), který začal verbovat ostatní, ať se k němu přidají, že je odvede do lepšího světa (zakousnutí do jablka poznání v Rájské zahradě).

Vzbouřenci byli odhaleni a hrdě odešli ze svých domovů se svým vůdcem. Nevěděli ovšem, že vůdce (vůdci) byli potrestáni tím, že jim byla odepřena čistá energie, z které všichni žili.

Vůdce byl ovšem zkušenější než všechny ostatní bytosti a tak využil své schopnosti a vytvořil Matrix – svět ve kterém žijeme a lstí připoutal všechny energetické bytosti (tzv. duchy), ke všem živým tvorům s cílem čerpat z nich energii, kterou mohl přijímat, aby zůstal živ.

MATRIX

Svět, kde jeden požírá druhého, kde silnější zneužívá slabšího. Výsledek je energie, kterou se vůdce může živit. Je to nečistá energie, plná bolesti a utrpení. Matrix jsou vesmíry a dimenze, kde skutečně platí tyto zákony, obývané všemi zotročenými bytostmi, které odešli s vůdcem z Ráje.

Protože vůdce (vůdci) použili lstí, k tomu aby zotročili ostatní a tím porušili pravidla, řekněme harmonie (rovnosti), rozhodli se bytosti v Ráji, že dají šanci zotročeným se osvobodit. Zároveň pohrozili vůdci (vůdcům), že pokud by chtěl tuto šanci zničit, oni zničí jeho. Samozřejmě vůdce protestoval, že dřív či později hmotné bytosti

pochopí, že jsou zotročovány a pokusí se osvobodit. Proto bylo dohodnuto, že na místě, kde bude uložen návod k osvobození bude zároveň stanovený časový limit. Ano, je to známé (alfa a omega) od kdy, do kdy mohou tyto hmotné bytosti na to přijít, než budou vyhlazeny (zničeny) a koloběh začne znova (ano je to Oroboros). A tak vybrali nějakou galaxii a planetu v Matrixu a rozhodli návod k osvobození do všech koutů této planety. Správně tušíte, že se jedná o Zemi. A tak jako u ostatních planet se začal i zde život rozvíjet dle Darwinové teorie přirozeného výběru druhu. Mezitím čas běžel.

Naše slunce je pravděpodobně součástí dvojhvězdy se svými planetami. Tyto dvojhvězdy obíhají po eliptické dráze a tak, jednou za určitý čas se k sobě přiblíží včetně obíhajících planet a dojde ke kolizi se Zemí, kdy jsou všechny bytosti vyhlazeny (zničeny) a vývoj začíná znovu.

V této soustavě se časem přiblíží k Zemi planeta, která je obývána podobnými bytostmi jako jsme dneska my. Jsou to „Anunnakové“, kteří se mohou volně rozvíjet, protože u nich časový limit není. Oni už dávno pochopili, že jsou zotročováni jako všichni v Matrixu, ale vědí, že poskládat návod k osvobození a osvobození mohou pouze tvorové, kteří žijí na Zemi.

Proto využijí tohoto přiblížení a s odůvodněním ať otročí v dolech na zlato někdo jiný než oni, vytvoří pravděpodobně z genů neandrtálce a svých hybrida kromaňonce. Pravý důvod je, aby urychlili vývoj tvorů pro pochopení, složení návodu a osvobození všech. V rámci pravidel Matrixu toto mohou. Tento kromaňonec se vyvine až do podoby dnešního člověka.

Proto se my lidé chováme tak rozporuplně, protože část genů je původní (to je to soucitění s přírodou, zvířaty, rostlinami a sami mezi sebou) a druhá část genů, která je pro tuto planetu naprosto cizí (Anunnaku), která nám umožňuje, abychom se mučili navzájem, zabíjeli nejen sebe, ale bez skrupulí i všechno ostatní a ještě si to užívali. (Krásná ukázka je např. pořídíme si prasátko, každý den ho krmíme, drbeme ho za ušima k jeho velké spokojenosti a občas nahlas říkáme: jen hezky žer, abys rychle přibýval na váze, za dva měsíce bude z Tebe nádherný ovárek, klobásy a jitrnice... toto zvíře k nám přilne a už se těší, až ho opět přijdeme podrbat a dát mu nažrat, netuší, že pravý důvod je někde jinde až do okamžiku, kdy nás uvidí s nožem v ruce-pozoruhodná vlastnost člověka a další ještě pozoruhodnější vlastností je, že určitě nemusí jíst což už je víceméně prokázané.

Samozřejmě vůdce o tom ví a tak vytvoří různé typy pastí (např. různé parapsycho-logické schopnosti ,magické rituály apod.) pro odchycení těch, kteří pochopí příliš mnoho a mohli by poskládat návod.

Lidé se časem dozví o proroctví Májů (pravděpodobně malá nápověda od Annunaků, že po roce 2012 nastane zlom a lidstvo se povznesou na jinou úroveň, (dovolili bychom si doplnit, že se povznesou všichni-lidé, zvířata, rostliny..., prostě Matrix se rozpadne a energetické bytosti se osvobodí).

Problém je, že do roku 2012 se musí složit návod a použít ho. Jinak opět vše začne znova a my opět pochopíme proroctví májů... a tak stále dokola (Oroboros).

A tak na této planetě je již minimálně pátá generace hybridů, která je zaměstnávána vším možným, jen aby jí nedošlo, že **jejím jediným úkolem je složit návod a použít ho dřív než uplyne vymezený čas.**

A tak řešíme problém Vyvolených , Big brother , Esmeraldy, rodiny Ewingových, Rodinných pout či problém rozvodů a nevěř různých celebrit. V lepším případě provádíme různé magické operace či kouzla s cílem vylepšit si postavení nebo alespoň ohromit okolí. Ta nejlepší iluze je, že pomáháme ostatním (soucit je největší silou člověka a zároveň jeho největší slabinou – Architekt, film Matrix Reloaded) místo toho, abychom se věnovali složení klíče a použití ho.

Jenomže čas pro nás neúprosně plyne a čím větší poznání máme, tím víc vůdce (nebo vůdci) bude dělat vše proto, aby nás zdržel v složení návodu, zaměstnáním a řešením tzv. životních otázek abychom jsme neměli čas splnit úkol, který už někteří z nás asi pochopili, ale nedocenili jeho význam.

..... a čas stále běží

..... a omega se neúprosně blíží

Eva a Josef

? Poznámka:
pro Ty, kteří by se rozhodli pátrat, si dovoluujeme poukázat na články www.cestaducha.cz jako na možnou alternativu, jak přestat řešit problémy Vyvolených, či provádět jiné zbytečnosti.
Tomu říkám, ale troufalost :)

KAŽDÝ JSME TU SÁM ZA SEBE ANEB JEDEN Z NEJVĚTŠÍCH OMYLŮ LIDSTVA

? Zase se pouštíme do troufalého tématu.

Kde berou Ti Bubláci tu drzost někoho poučovat a vykládat jak se věci mají.

No nic pustíme se do dalšího nelehkého úkolu. Předem doporučujeme přečíst si článek „**Pravděpodobný účel lidské rasy na této planetě**“.

Jednou jsem četl na internetu pojednání o zástupném vykoupení. Zástupným vykoupením bylo myšleno, že někdo přijde a „vyplatí“ otroka z otroctví. Pokud se tak nestane, tak se musí otrok „vyplatit“ sám nebo přijít na jiný způsob jak se zbavit otroctví (vysvobodit).

Obdobně se dá chápat i biblický příběh Ježíše, kdy Ježíš vykoupil všechny hříchy lidstva a otevřel cestu k Bohu.

ALE CO KDYŽ TO MOHLO BÝT I JINAK

Co když Ježíš přišel s návodem (nápovědou) jak utéct z přísně střeženého vězení, ale utéci musí vězni sami (jaksi je nemožné, aby utekl za vězně Ježíš). Jenomže Ježíše při této diverzi chytili a ukřižovali – měl pouze omezený čas jak předat co nejvíce „nápovědy“, ale nápověda vzala za své a byla zmanipulována, tak aby se „HLUPÁK“ nedovtípl.

Co když biblické vyhnání z ráje bylo odchodem z ráje (možná nerozvázným na základě zlákaní) a ne vyhnáním. Když je vyprávěno o vyhnání z ráje lehce může být apelováno na EGO a pocit křivdy – „Když mě vyhnali a nechtějí mě tam, tak co bych se tam vracel“.

Co když je návrat do ráje zakázán resp. znemožněn. Znemožněn pomocí přehršle různých nástrah alias nabídek, kdy jsou předkládány varianty nabídek s tím fíglem ať si vyberete kteroukoliv variantu vždy volíte špatně (ve smyslu vysvobození).

KRÁSNÁ UKÁZKA

Krásná ukázka byla ve filmu Matrix Reloaded, závěrečná scéna, kdy si musí Neo vybrat. Před výběrem je mu nastíněna problematika možnosti volby ačkoliv úroveň volby je minimální. Dále je Neo upozorněn na problematiku emocí (vlastních ne emocí druhých) jež jsou navrženy k přemožení logiky a úsudku, k zaslepení jasně pravdy. Je upozorněn na dvojakost soucitu a na lásku.

Figury jsou rozestaveny a Architekt začíná gambitem. Přednastaví Trinity (ta je v ohrožení) a vyvolá stres, ten má za následky zastření úsudku emocemi a zvýšení možnosti špatné volby. Fígl je v tom, že předem dostal Neo na výběr ze dvou variant, které jsou nevýhodné (Dveře vpravo vedou ke Zdroji a záchraně Sionu. Dveře vlevo vedou k ní (Trinity) do Matrixu a k zániku lidské rasy.) a v obou případech vytěží

Architekt. Je pravda, že druhá varianta je méně výhodnější pro Architekta, ale stále znamená vítězství. Vlivem stresu (vyvolání pocitu nedostatku času), když je Trinity v ohrožení; pozn. autora opravdu geniálně rozehraná partie, patří mu můj obdiv; se zvyšuje Architektova šance na Neovu špatnou volbu. Připomínáme, že dveře vlevo nebo vpravo jsou špatná volba (jak se následně ukázalo), zde je krásně vidět jak má Neo na výběr a zároveň nemá. Existuje třetí možnost a vlastně spousta dalších možností, jenomže na analýzu těchto možností je potřeba čas a ten Architekt chytrým tahem s Trinity Neovi vzal. Neo se rozhodl jak se rozhodl, výsledek známe. Lidé si vybojovali drobný ústupek – „Pokud budou chtít“ viz. konec třetího dílu, ale zůstali dále otroky Matrixu. Co by se stalo, kdyby např. Neo zabil Architekta o tom můžeme polemizovat, ale to není účelem tohoto tématu.

Film Matrix jsme použili pouze jako příklad pro objasnění problematiky. Proč složitě vymýšlet nějaký příběh, když je dobrý příběh po ruce. Nejedná se v žádném případě o výklad významu filmu.

PROBLÉM VYVOLENÉHO

Problém Vyvoleného, zástupné vykoupení, tím, že přijde někdo a vysvobodí nás, je holý nesmysl a jenom uvádí do pohodlné iluze nedělat nic a počkat až nás někdo osvobodí. Jedině kdo se může osvobodit je každý sám za sebe. Jedině každý sám za sebe se může postarat o to, aby prozřel (ve smyslu poznání), aby poskládal mozaiku a hlavně, aby „**zdrhnul**“. Problematika Vyvoleného je zjednodušenou onou zodpovědností a soucitem za všechny ostatní, kteří „musejí“ (protože chtějí – je to pohodlné) čekat, až je někdo vysvobodí. V případě selhání vyvoleného musí zákonitě dojít k likvidaci (vymazání) ostatních a započítí cyklu znova. Poněvadž, kdyby k tomu nedošlo, tak by zbylí pozůstalí po Vyvoleném mohli truchlit a přemýšlet proč mystérium nezabralo, když mělo zabrat a potom by se mohli chopit šance vlastními silami a to je nežádoucí, poněvadž by zvýšili šance na úspěch.

Paradoxním faktorem, když si vezmeme opět za příklad film Matrix je agent Smith. Svým rozhodnutím na konci prvního dílu způsobí Neo anomálii v Matrixu, která se začne vymykat i samotnému Architektovi, která začne likvidovat všechno, jak svět lidí, tak svět Matrixu.

Otázka je jestli nešlo o další gambit Architekta, jak vyřešit otázku „pravých dveří“ – zničení lidské rasy. Oba protivníci Lidé a Architekt mají najednou společného nepřítel – agenta Smitha. Dojde k dohodě a v případě, že Neo uspěje, bude ukončená válka (otevřená konfrontace) a lidé dostanou možnost svobodně odejít, ovšem za předpokladu, že budou chtít odejít. A tak si Architekt mohl zajistit zdroj energie, Lidskou rasu a vyhnul se její likvidaci. Teď už stačí udělat vše proto, aby se lidem nechtělo dobrovolně odejít, a tak nastal nový věk „nabídek“.

MŮŽEŠ COKOLIV

Můžeš cokoliv, stačí si jen říct, závislost může být tak velká, že jí nelze opustit.

ZKUSÍM TO NA PŘÍKLADU

*Omezíme se na ostrov, na ostrovech jsou věžeňské komplexy, komplexy sestávají z bloků a bloky z jednotlivých cel. Vy jako vězeň si rozšiřujete poznání jak zdrhnout, s rostoucím poznáním jste nebezpečnější, máte větší šanci na úspěch a svým příkladem můžete strhnout ostatní. Nabídnou Vám šéfa cely + výhody, Nepřijmete a rozšiřujete dál své poznání a jste více nebezpečnější, dostanete nabídku na šéfa patra, neberete a rozšiřujete dál poznání (jak poskládat návod) a jste stále nebezpečnější, nabídky jdou v pořadí, šéf bloku, šéf komplexu, šéf Ostrova. Ostrov je pro vás známý svět, nevíte co leží za ostrovem ani zda leží něco za ostrovem, můžete se domnívat, že leží něco za ostrovem nebo tomu věříte. Berete funkci šéfa ostrova. Začnete si prohlubovat poznání Jak lépe šéfovat ostrovu **z kozla se stal zahradník a oddaný přísluhoáč Vůdce**, předchozí poznání, které vás vyneslo na post šéfa ostrova hodíte za hlavu, přejdete legendární „most zapomnění“ (přebují Vám EGO, vždyť jste dosáhl/la obrovského úspěchu – pouze zdánlivě!!!!).*

Kdyby jste nepřijal/la nabídku šéfa ostrova a rozšiřoval/la si předchozí poznání možná by jste zjistil/la jak se dostat z ostrova a dostal/la se z ostrova a zjistil/la co je za ostrovem. Tam by jste také mohl/la zjistit, že je pevnina nebo další ostrov, kde je ráj a nepanuje tam Vůdce, ale např. Bůh. Může existovat i něco jiného co si prozatím nedovedeme představit (většina z těchto končin si umí představit Boha v Evropském stylu – příslný, fousatý, prošedivělý pán, ale hodný; dost sarkasmu).

Magii provádí každý pouze ku vlastnímu prospěchu, teorie bílé a černé magie je pořádný blábol, jak zabřednout do problematiky dobra a zla, které stejně je jedno a to samé. Viz. film Noční hlídka. Nicméně co je důležité je, nemusím si vybrat mezi dobrem ani zlem (jak je to řečeno ve filmu Noční hlídka), ale můžu oba „dobro“ a „zlo“ brát jako spojence ve smyslu získávání informací a jít vlastní cestou k...

Otázka je proč potom přijímat nabídky, když nakonec cesty (pokud tam dojdou) dostanu vše darem, třeba i něco navíc, (nebo možná taky ne ... kdo ví?!) a to je ta pravá krása poznání věčného studenta.

Lidi, přestaňte se lákat a začněte už něco pro sebe dělat!!!!

CYKLUS „DUCHOVNÍ KRIZE“ ANEB PROČ JE NUTNÉ MEDITOVAT

S odvedením přivtělenců berete zároveň na sebe zodpovědnost za dodržování „Duchovní hygieny“, tzn. dennodenní (i o narozeninách a svátcích) praktickování techniky „bílého světla“ a vyvarování se absolutně alkoholu a ostatních omamných látek. Pokud nebudete dodržovat duchovní hygienu, tak se na Vás rychle přilepí jiný přivtělelec. Je to podobné jako s kouřením, kdy se rozhodnete nekouřit, tak musíte abstinovat stále, ne si občas dáte cigaretu a myslíte si, že jste nekuřák.

Pokud chcete pokračovat v cestě Ducha, tak dennodenní praktikování popsané meditace na našich stránkách. Pomocí této meditace se docílí postupného očisťování od psů, přivtělenců na fyzickém těle a vyšších energetických tělech atd. aby mohl jedinec lépe vnímat svého Ducha, který ví jak a proč, ale má problém to předat a má do určité míry obrazně řečeno „svázané ruce“.

VŠE ZÁLEŽÍ NA VAŠEM ROZHODNUTÍ

Podívejte se každý si sám volí čemu bude věřit zda spouště blábolů ze školy nebo rozumu nebo intuici. Když už máme rozum, tak ho používejme, ale nenadřazujme intuici. Postupně s vývojem dochází u jedince cyklicky řekněme k duchovní krizi, mě se to stává taky, kdy je jedinec sžírán pocitem beznaděje, pocitem, že se cesta uzavírá, že již není kam jít, že je všechno jinak, že se ve vrátilo na začátek, že ztratil přátel (považují ho za blázna), že si již s nimi nemá co říct (kromě blábolů o počasí), atd. V tomto případě zbývá pouze věřit. Věřit ve zvolenou cestu. Je to stav, kdy nejsou odpovědi ale pouze cesty. Musí se zvolit zda pokračovat v dané cestě nebo zvolit jinou, zde je k nezaplacení intuice, dle mého názoru je zde rozum k ničemu. A po provedení volby, zvolení si dané cesty a ujití nějaké vzdálenosti nebo většinou až na konci cesty se dozvíme jestli jsme si zvolili správně (rozumově i pocitově). Na cestě se může dostávat do konfliktu rozum s pocitem, rozumově se to nemusí jedinci líbit, ale pocitově ano, je na něm čemu dá přednost.

Paradoxně se po překonání dílčí části cesty se vrátí jedinec zdánlivě na začátek a je před ním další podobná cesta. Paradox spočívá v tom, že v něm zůstaly zkušenosti z předchozích dílčích cest, tomu by se dalo říci obrazně poznání. Při absolvování zdánlivě stejné cesty se jedinec může v daných situacích (i stejných) již zachovat jinak, na základě předchozích zkušeností (poznání). Ovšem platí pravidlo (ze zkušeností to tak vypadá), že když má jedinec zkušenost (poznání), že v minulých nebo minulých dílčí cestě udělal v dané situaci chybu a tato situace se na aktuální dílčí cestě zopakuje a jedinec udělá stejnou chybu znovu, tak jsou daleko tvrdší sankce, aby si lépe tuto chybu zapamatoval. Na dané cestě se také jedinec dostává do situací, do kterých se ještě nikdy nedostal, tudíž nemá zkušenosti (poznání) a pomoc

intuice může tuto situaci/zkoušku vyřešit, tím si ušetří návrat na zdánlivý začátek a postupuje dál, šetří čas, který existuje (pro někoho) a zároveň neexistuje (pro někoho). Jak správně tušíte těmi ne-handicapovanými jsou přísluhovači Matrixu. Stejně tak je to i s Karmou někdo je handicapovaný a někdo ne, hádejte kdo je ten handicapovaný?

ALE, VRAŤME SE ZPĚT K TÉMATU

No a takhle absolvuje Věčný student na hlavní cestě poznání mnoho dílčích cest, z kterých se vrací na zdánlivý začátek. Pomocí zdánlivých začátků se Student pomalu šourá po hlavní cestě poznání. Aby nebylo těch handicapů málo, tak jsou mu do všech cest kladeny rozcestí, z kterých může snadno odbočit a když je těch rozcestí mnoho, tak i lehce zabloudit. Mnohdy může rozum pod vidinou zisku špatně napovídat oproti hloupé intuici, která velí na co brát teď jedno pozlátko, kdy stejně na konci hlavní cesty (pokud tam dojdu) dostanu vše darem, ale jak velí lidové přísloví – Raději vrabec v hrsti, než holub na střeše.

Je na daném jedinci zda bude hrát vabank. (To je určitá míra risku – něco jako Bojovník v C. Castanedovi, buď vyhraji nebo zemřu). To je v přímém rozporu s rozumem. Nicméně rozum se také občas hodí např. při koupi ledničky.

Bohužel si musí občas na cestě poznání volit jedinec i různé ztráty např. přátelé. Je to jako, když dostanete lepší práci na konci republiky (nebo světa) a musíte se odstěhovat (pokud jste volil/la ANO). No a pokud přátele nechtějí vidět pravdu, odmítají poznání, je to jejich volba. Je mi jich líto, ale to je vše co se s tím dá dělat, jsou to v podstatě nešťastníci.

Bubuláci Eva a Josef

FILM ŠIFRA MISTRA LEONARDA – ODHALENÉ TAJEMSTVÍ SVATÉHO GRÁLU

(Výstižnější nadpis by byl: „Šifra templářů“, ale to by již byla asi příliš velká nápověda)

Jistě si hned pomyslíte a další teorie, případně blábol. Možné to je, ale asi určitě stojíte za to si uvědomit následující informace.

Přesto hned v úvodu upozorňujeme čtenáře na možná záměrné spletení dvou různých věcí pod jeden název – Svatý Grál. Přestože uvedený film již není hitem v našich kinech dovolujeme se k němu vrátit z důvodu, abychom „vrhli světlo do temnoty minulosti z pohledu dneška a nebo naopak...” – vše je dáno mírou poznání a úhlem pohledu.

Jako mnozí jiní i my jsme se zajímali o problematiku templářů a svatého grálu včetně tajuplného bohatství k němuž měl přístup farář Saunier z kaple v René le Chateau. Nenapadlo nás, že by zde byla souvislost. Až film „Šifra mistra Leonarda“^[13] nám ukázala cestu.

Předkládáme poněkud jinou verzi ve smyslu poznámky profesora Langdona z onoho filmu:

„....obraz vydá za tisíc slov, ale najít ta správná...“

POCHOPENÍ SOUVISLOSTÍ

Pro pochopení souvislosti musíme ovšem začít poněkud z jiného konce.

Myslíme si, že tvor jež sám sebe, velkomyslně označil jako homo sapiens-sapiens (dle našeho názoru poněkud nekriticky), byl vyšlechtěn bohy-Anunnaky, jak naznačuje nejen sumerská mytologie. Tehdy jsme se stali skutečně dětmi božími vyšlechtěnými k obrazu (potřebám) bohů.

Cíl těchto bohů v konečné fázi byl jednoznačný – vytvořit podmínky pro to, aby tzv. člověk v určitém čase mohl získat schopnosti k použití klíče vedoucího k zrušení dualitního systému, tzv. Matrixu - viz náš článek „**Pravděpodobný účel lidské rasy na této planetě**“.

Lze se domnívat, že v konečné fázi šlechtění, kdy se z hermafrodita přešlo na formu jednopohlavního tvora nám byla dána i dvanácti vláknová DNA, jak je již víceméně potvrzeno nejen channelingem, ale i výzkumy např. v Rusku. (Obojí potvrzuje, že lze za určitých specifických podmínek tuto DNA obnovit.)

Vlastnosti, které jsme asi měli v této době jsou pro nás těžko představitelné a pohybují se pro mnohé na hranicích sci-fi (např. parapsychologické schopnosti).

TRIGARDI

Jako novum zde uvádíme, zájem jedné z ras ze spojení známe pod názvem Trigardi, která si dělá nárok na tuto planetu jako původní obyvatel před námi. Jejich velký zájem o tuto planetu souvisí i s tím, že chtějí najít klíč dřív než lidé. Tato civilizace, alespoň dle informací, které máme patří k nejstarším vůbec, ale žel, (pro nás naštěstí), se vyvinuli příliš technicky zaměřeni. Nevýhodou je, že mimo jiné zvládli technologii rozbití vláken DNA dle potřeb včetně dálkového přenosu, což v plné míře na nás lidech uplatnili.

Aby snížili riziko nalezení a použití klíče lidmi, využili svých technologických schopností a v člověku upravili DNA do podoby, kterou máme dodnes. Tedy dvou vláknovou DNA a zbytek je rozbitý.

Trigardi (dle jejich názoru, jako jediní pravoplatní obyvatelé planety Země), se snaží neustále obsadit naši planetu a používají k tomu všechna možná triky, které jim Matrix a ostatní civilizace dovolí. Poslední známa je spolupráce s vládou USA. (Blíže viz spisek Majestic 12 a případně další.)

JEN NEJDŮLEŽITĚJŠÍ PRO SOUVISLOSTI V TOMTO ČLÁNKU

Někdy okolo 60 let došlo k porušení dohody ze strany Trigardů (vojenská operace ze strany vlády USA skončila naprostým fiaskem) a Trigardi si víceméně začali dělat na zemi co chtějí. Lze se domnívat, že přestali respektovat i tzv. vyvolené (tj. ty kteří měli být nedotknutelní – asi ilumináti) a začali je používat jako pokusy jako ostatní lidi. Jak Trigardi pochopili, objevit klíč může pouze lidská rasa (jak bude vysvětleno níže) a odtud pramení jejich mimořádná snaha o vyšlechtění hybrida, který by jim klíč našel.

NYNÍ OD TRIGARDŮ SKOČÍME OPĚT K LIDEM

Jak jsme se již zmínili v článku **„Pravděpodobný účel lidské rasy na této planetě“** je na planetě zemi uložen klíč, který aby mohl být nejen nalezený, ale aby mohl být i použitý pouze k pozitivnímu úmyslu (asi takzvaný zlatý věk), je chráněn tak, aby mohl být nalezen pouze člověkem a navíc splňující určité kritéria až nastane správná doba. (Tj. v době kdy energie systému bude dostatečně kritická-velká, aby klíč mohl splnit svůj úkol.)

Když si uvědomíme, že vše je složeno z něčeho co nazýváme energií, je jasné že nalezení je možné pouze tehdy, bude-li daný člověk v souladu s touto energií.

Taktéž je důležité si uvědomit, že naše galaxie se za poslední období stále více posouvá do vesmíru s vyšší energetickou hladinou než tady byla před osmi sty a více lety. Ostatně stačí se porozhlédnout okolo sebe.

Z pohledu těch, kteří na zemi onen klíč umístili, proběhlo několik testů, zdali splní očekávaný účel. Jedná z vlastností, kterou asi určitě má, že pouze člověk ho může

najít a použít a další z vlastností, kterou má, že po ztracení kontaktu s lidskou bytostí splyne s okolím (vše je pouze energie, která má různé ať už známe nebo neznáme podoby – pro nás). Pro snadnější pochopení si můžeme vzít např. bankovku – a až ji osvětlíme ultrafialovým světlem uvidíme znaky, které při běžném denním světle jsou neviditelné.

KRÁL ŠALAMOUN

Nevíme kdy poprvé byl klíč použit v rámci testů, ale domníváme se, že tento klíč poprvé vlastnil král Šalamoun, který mu sloužil v duchu toku energie, která v té době byla (že to byl opravdu onen pověstný Šalomounův prsten? – kdo ví). Vše bylo v pořádku, až do doby než znásilnil královnu ze Sáby, Tehdy mu prsten přestal sloužit, spíše se obrátil proti němu ve vztahu zesílení této negativní energie. Šalamoun, který si uvědomil jaké nebezpečí prsten představuje, prsten ukryl tak, aby Roboran, syn Šalamounův a královny ze Sáby jej mohl najít, jedině tehdy až splní určité kritéria, z našeho pohledu – pozitivní energie. Samozřejmě předal šifrovanou cestu k tomuto klíči svému synovi. Pokud by se synovo poznání odvíjelo předpokládaným směrem rozluštil by šifru svého otce a prsten našel. Roboran pravděpodobně prsten nenašel.

JEŽÍŠ

Za nějaký čas se objevuje Ježíš, který pravděpodobně tento prsten objevil (druhý test) a jako prorok se zvláštními schopnostmi káže a uzdravuje. Seznamuje se s Maří Magdalenou a lze předpokládat, že skutečné vešli ve svazek manželský.

I Ježíš se prohřešil, pravděpodobně ve vztahu k Janu Křtiteli. Negativní energie se započala obracet proti němu. Ježíš seznamuje Magdalenu s tajemstvím prstenu. Asi skutečně měla převzít vedení po Ježíšovi, ale někteří učedníci ji odmítli a navíc Maří zjistila že je gravidní, tak se stahuje do pozadí a pověřuje někoho ze svých odaných služebníků, aby prsten uložili zpět do Šalamounova chrámu. Tak se stane.

Maří podobně jako Šalamoun nechává zašifrovanou zprávu o místě ukrytí prstenu, možná použije původní Šalamounovou zprávu. (Uvědomme si, že klíč je chráněn pravděpodobně tak, aby technickými prostředky ho nebylo možné najít.)

TEMPLÁŘI

Zpráva pravděpodobně byla předávána v podobě pověsti a přetrvala nepochopena až do doby katarů a posléze gnostiků. Zde poprvé vystupují zakladatele templářského řádu, kteří pochopili a rozluštili tuto zprávu (třetí a pravděpodobně poslední test). Následně se rozhodli pro pokus o objevení Svatého grálu.

Následovala známa část o vykopávkách v Šalamounově chrámu návratu zpět. Výsledkem pak bylo založení a prudký vzestup templářského řádu. V tomto nebyvalém rozkvětu templářského řádu se pravděpodobně zákládající členové dopustí něčeho co změnilo tok energie prstenu z pozitivní v negativní.

Výsledek je rozprášení templářského řádu a umučení k smrti stovky možná tisíce lidí. Zbylí templáři, kteří znali tajemství prstenu si uvědomili co se stalo a spolu

s templářským pokladem ukryli i prsten. (Kdo by z rodičů chtěl, aby jejich děti, vnuci či pravnuci... dopadli stejně jako oni? :)

Protože již neměli možnost ho vrátit zpět do Šalamounova chrámu, pravděpodobně zvolili místo, které je velmi významné a symbolizuje svatý grál – zvolili velice výstižně hrob Maří Magdalény. Samozřejmě prsten ukryli tak, aby ho našli potomci templářů, ale jedině tehdy až splní předpoklad pozitivní energie.

Pak vše zakódovali formou symbolů, které jsou blízce zasvěceným (v našem případě pravděpodobně špičce zednářů – část templářů se ukryla právě v tomto společenství) a případně i ostatním zájemcům, kteří budou opravdu chtít a hlavně splní kritéria čistoty potřebné k pochopení a správnému výkladu symbolů jež vytvořili.

SVATÝ GRÁL

A tak vzniká neopakovatelný projekt – kaple Rosslyn. (Krásná a naprosto trefná nápověda je v citovaném filmu ve vztahu pochopení souvislosti:lidé málokdy vidí to co mají před očima” ...)

Po staletí, se všichni znalí snaží najít Svatý Grál.

Cesta k němu je založena na správném výkladu šesti soch na bocích nad vchodem do kaple a v čelním znaku růže přímo nad vchodem do kaple. Po správném vyložení těchto symbolů je asi nutné správně vyložit i další symboly uvnitř kaple, ale to by už mělo být snadnější – základ již je v oněch šesti.

Pravděpodobně jedině potomci templářů (kromě Trigardů) mají povědomí o Svatém grálu, jaký opravdu je, a že skutečně existuje. Snaží se proto již staletí tento prsten najít. Je paradoxní, že v současné době mají asi stejný problém jako Trigardi.

Z pohledu běžného člověka mají obrovskou moc a neuvěřitelné finanční prostředky pro nákup a vývoj technických zařízení, ale asi nemají jedině – a to je čistota srdce ve smyslu výkladu již jmenovaných šesti soch nad vchodem do Rosslynské kaple.

Mezitím Trigardi (kteří si zde na zemi již dělají co chtějí), si pravděpodobně začínají brát k pokusům i tuto špičku lidí (což je pochopitelné, protože asi zkoumají do jaké míry tito potomci templářů jsou schopni rozkódovat ono poselství svých předků).

Tehdy si začínají uvědomovat tito lidé, že jde do tuhého. Na rozdíl od mnohých z nás si velice dobře uvědomují, že nyní už to není pouze otázka, kdo z lidí grál najde, ale že je v sázce mnohem víc. A to pravděpodobně i samotná svoboda všech lidí a nejen ta, a tak se rozhodnou že poskytnou dosud tajné informace a pro všechny. Prostřednictvím různých spisovatelů se postupně vytvářejí podmínky pro to, aby člověk, který splní kriteria a rozluštil tuto symboliku našel prsten dřív než Trigardi.

Zde je důležité si uvědomit tito lidé, že z pohledu Trigardů je prsten nebezpečný proto, že by mohl být použit tak, aby definitivně vyřešil otázku vládnutí na této zemi. (Trigardi chtějí mimo jiné ovládnout a zotročit lidi, chtějí proto tento grál-prsten zničit – obrácena podoba s pánem prstenu se přímo nabízí nejen v této symbolice.) Je to pravděpodobně jediná zbraň, která může Trigardy zastavit z pohledu ovládnutí nejen země. Je jasné, že na základě podmínek jež byly dohodnuty – viz. Majestic 12, a které vzápětí zneužili ke svému prospěchu je pouze otázkou času, kdy tuto planetu

ovládnou. Tuto hrozbu si uvědomila i ona špička lidí (asi se jedná o tzv. Illumináty) a došlo jim, že se fáze kdo s koho dostává do úplně jiné roviny v důsledku čehož nastalo ono odkrytí těchto skrytých informací.

A tak ve smyslu známe reklamy „...**když dárky tak pro všechny**“. Jak stávající (potomci templářů) i noví zákazníci (zájemci) mají... možnost najít **svatý grál**.

SHRNUTÍ

Z uvedeného popisu vyplývá:

A) Svatý grál ve smyslu Leonarda Da Vinci (Poslední večeře) je s největší pravděpodobností aktivace a kompletace dvanácti vláknové DNA, čímž se znova vytvoří „člověk k obrazu božímu“.

Malá nápověda k vědomé aktivaci dvanácti vláknové DNA: podmínkou je splnutí ženské a mužské energie.

B) Svatý grál ve smyslu prstenu (či něco podobného) je klíč a asi právem označen za svatý grál, protože ten kdo ho najde buď nastolí zlatý věk a nebo se nejen tento svět propadne do temnoty.

Protože tento bod asi bude pro mnohé stěží akceptovatelný, navrhuje aby jste svoji pozornost velice intenzívně zaměřili na závěrečnou scénu citovaného filmu, tj. od okamžiku kdy se profesor Langdon řízne do tváře při holení. Doporučujeme nejen pozorně sledovat obraz ale i zvuk a následně vše rozebrat. Mimo jiné tato scéna zcela vybízí ke shlédnutí známe trilogie „Pán prstenu“.

JEŠTĚ K ZAMYŠLENÍ O VLIVU PRSTENU

A) Šalamoun znásilní královnu ze Sáby – pouze ztratí sílu prstenu a přežije.

B) Ježíš se prohřeší ve vztahu Janu Křtiteli – je ukřižován, ale přežije.

C) Templáři se prohřeší – stovky možná tisíce jsou umučeni k smrti.

Tato posloupnost ukazuje jak síla prstenu roste, (to jen dokazuje, že energie v našem vesmíru stále roste). Je nasnadě, že se přímo rýsuje otázka cyklu jež nabízí mayský kalendář v souvislosti s rokem 2012. Co by se stalo asi dnes v případě prohřešení vůči prstenu – snad apokalypsa podle Jana? ... kdo ví?!

POZNÁMKA NA ZÁVĚR

Všichni jsme dětí Boží, (máme stejné předpoklady). Je pouze otázkou naší relativně svobodné volby, zda-li toho využijeme nebo ne. Je pravda (i když víme, že neexistuje), že někteří z nás asi mají větší dispozice v dané oblasti než ostatní, ale rozhodující je volba. Mějme stále na paměti, že vše je energie, která stále proudí oběma směry

V Rosslynské kapli je asi ukrytá cesta v podobě kompletace dvanácti-vláknové DNA (tím splnění nejen čistoty ale i schopnosti najít a použít prsten? – kdo ví).

Docela dobrá pohádka, ne? – nebo snůška nesmyslů – vše je otázkou míry poznání a úhlem pohledu. Nebo, že by na tom bylo něco pravdy (vždyť víme že neexistuje). Ostatně je všeobecně známo, že tři mušketýři byli ve skutečnosti čtyři.

Pro nedůvěřivce i pro všechny ostatní doporučujeme si tento film vypůjčit a věnovat mu několik „desítek“ hodin k pozornému sledování a vnímání skrytých náznaků a symbolů.

● Nakonec v duchu kdysi tak populárního hesla „přeskoč, přelez, ale nepodlézej“ si dovoluujeme upozornit na posloupnost našich článků (www.cestaducha.cz) a hlavně praktické aplikace, jež by měla postupně vést k splynutí mužské a ženské energie následně k aktivaci dvanácti vláknové DNA a tím vytvořit předpoklady ke kompletaci citované DNA.

Bubuláci Eva a Josef

SVATÝ GRÁL, TEMPLÁŘI A ODHALENÉ TAJEMSTVÍ (DALŠÍ) ROSSLYNSKÉ KAPLE

Tento článek volně navazuje na článek „Film Šifra mistra Leonarda – odhalené tajemství svatého grálu“, proto pro pochopení souvislosti doporučujeme nejdříve si přečíst tento článek včetně navazujících odkazů.

Jak se již stává v této moderní době dobrým zvykem nejen bulvárního tisku, ale i některých článků na internetu zabývajících se i duchovnem, je cílem ohromit a pokud možno šokovat případné čtenáře. I my jsme se přizpůsobili tomuto trendu (viz nadpis) a ... , tak tedy:

Vážení čtenáři, naskýtá se vám jedinečná, neopakovatelná, první a poslední šance zúčastnit se projektu, jež nemá obdoby (už jenom z pohledu toho zbytečně promarněného času), a to vše zcela a úplně zdarma. Nemusíte nám nic platit, vše je skutečně zcela zdarma ... samozřejmě kromě ... HA! Hle zádrhel nebo ne?

Ano, ano, ano ... Konečně vám můžeme předložit první výsledky velmi známé (pro nás) badatelské skupiny TRIJMEV (samozřejmě jsme jejími členy – a jedinými), která již několik let intenzívně pátrá po tajemství templářů a svatého grálu. Za obrovského duševního vypětí, nemalých finančních injekcí a s vypětím posledních fyzických sil. Často o hladu, (držení hladovky) a vodě (co jiného pít při půstu), se skupina konečně dočkala a dostala se do..., ale posuďte sami.

No, snad se nám „velkolepý“ úvod podařil v duchu současného moderního trendu, jež jsme si předsevzali v úvodu. A proč v tom nepokračovat, že?

Nemá cenu čtenáře zatěžovat zkušenostmi s celníky ve Skotsku, stejně jako s vlastním obytem v Edinburghu.

PŘEJDEME TEDY ROVNOU KE KOŘENI PROBLÉMU

Po předpokládané správné interpretaci soch a symbolů nad vchodem do Rosslynské kaple jsme vstoupili do kaple a jali se zkoumat vše, k čemu se dostaneme.

Po několika hodinách prohlídky všech a dalších pozoruhodnosti této kaple a jejího okolí jsme si utvořili několik teorií, jak to vlastně bylo s natočením filmu „Šifra mistra Leonarda“^[13] v této oblasti.

Po návratu domů jsme narazili na zajímavý odkaz, který nám v kapli unikl, a litovali jsme, že do Skotska je to přece jen pro nás finančně náročné, a tak jsme se pokusili nějaké informace získat z internetu.

V této části se již konečně můžete dočíst o naprosto originální a ojedinělé metodě pravděpodobné obnovy DNA, jakou jsme měli v době, kdy nás vytvořili Annunaki k obrazu svému, čili těsně tehdy, kdy jsme se z hermafrodita stali jednopohlavní bytostí, resp. tehdy, kdy se Annunaki rozhodli „pomocť sobě!“ – viz článek „**Pravděpodobný účel lidské rasy na této planetě**“.

Annunaki správně předpokládali, že se najdou jiné bytosti, které nebudou mít zájem na „pomoci si sobě“, spíše naopak – viz opět článek „**Pravděpodobný účel lidské rasy na této planetě**“ a tak tajemství obnovy DNA do původní obnovy předali svým pokrevním potomkům na této planetě, až konečně skončilo ukryto v podobě symbolů v kapli v Rosslynu. Samozřejmě včetně klíče k odkrytí tohoto tajemství.

Čtením mnoha článků jiných badatelů, kteří si všimli spousty detailů a souvislostí nejen v této kapli, ale i z pohledu cíle lidstva a asi správnou interpretací klíče máte možnost se zúčastnit tohoto projektu, jehož cíl je ... hmmm ... ve hvězdách ... kdož ví?!

V závěru článku jsou zveřejněny zvukové sekvence, které by měly v konečném důsledku obnovit naši původní DNA. Samozřejmě spousta z vás zareaguje slovy, co je to za blábol či nesmysl ... může to tak být, protože prozatím sami experimentujeme s těmito zvukovými sekvencemi a jsme na samém začátku experimentu.

Pro ty, jež tento článek již zavrhl jako blábol, doporučujeme si přečíst články o účincích zvuku na hmotu a tělo, např. „Kelly a fyzika kmitání“ a pak se nad tím znovu zamyslet.

UPOZORNĚNÍ

Je důležité si uvědomit, že je zde možnost rizika, jež může změnit naše vlastnosti do nečekané podoby – vše je otázkou toku energie. Pro lepší pochopení si např. můžeme představit léčitele, který je schopen vyléčit pouze omezený počet pacientů, pak potřebuje dobu na odpočinek a najednou by mohl léčit neomezeně dlouho a daleko rychleji ... a samozřejmě taky naopak. Vše je jen energie. Ta není dobrá ani špatná, pouze my rozhodujeme (se všemi důsledky z toho plynoucími), k čemu ji použijeme.

UPOZORŇUJEME ZNOVU

Vše je dobrovolné a na vlastní nebezpečí!!!!

Lze předpokládat, že pokud budete čisté myslí, tj. dostatečně pozitivní, tj. např. „chovám se dle svého nejlepšího vědomí a svědomí“, lze předpokládat účinek pozitivní, v opačném případě nevíme, ale lze předpokládat, že nedojde k žádné změně z důvodu, že nebudou vytvořeny podmínky pro zrušení blokády a tím spuštění obnovy, ale kdo ví?!

DOPORUČENÝ POSTUP POSLECHU SEKVENČÍ

- Jednotlivé sekvence je nejlépe si nahrát na přehrávač MP3, CD přehrávač apod.
- Pokud možno lehnete si na záda, klidně i do postele; přístroj pro přehrávání se sluchátky máme při sobě.
- Sluchátka si nasadíme z poloviny na lícní kost a z poloviny na uši (pravděpodobně lepší účinek vlnění-vibrací).
- Přístroj zapneme, nařídíme si stálé opakování jedné sekvence na dobu jedné hodiny.
- Seřídíme si hlasitost tak, aby nám byla příjemná z hlediska dynamiky.
- Ruce si položíme volně podél těla, nohy můžeme mít roztaženy na šířku ramen.

- Zavřeme oči a zorničky obrátíme vzhůru tak, abychom cítili mírnou bolest (pomáhá uvolnit tělo).
- Pro ty, kteří již mají za sebou „zabalený bonbon“ – viz rituál Rituál „**Gama-Delta**“ v sekci rituály na stránkách **www.cestaducha.cz**, doporučujeme si vizualizovat tento stav. Pro ostatní – snažíme se uvolnit mysl a poslouchat pouze nahrávku.
- Pokud možno neusnout!!!!

PRVNÍ POSTŘEHY

1. První a pak druhou sekvenci doporučujeme jednoznačně poslouchat nejméně sedm dní po sobě, a to jednu hodinu denně. Tělo potřebuje čas jednak na proniknutí informací do těla (proto ta hodina) a pak potřebuje několik hodin na vstřebání této informace. Můžeme si to snadno přirovnat např. k jídlu. Jen když se najíme akorát, cítíme se dobře, pokud málo – máme za chvíli hlad, a pokud hodně, je nám těžko a špatně.
2. Dochází k dosti velkému nárůstu agresivity jako důsledku vnitřního napětí, které si neuvědomujeme. Je to dáno tím, že Trigardi (viz článek „**Film Šifra mistra Leonarda – odhalené tajemství svatého grálu**“), kteří nám asi rozbili naši DNA a nechali pouze dvě vlákna, vytvořili zároveň energetické bloky nejen na této úrovni, ale i na vědomé úrovni vnímání – což ostatně pocítíte sami při poslechu (ty disharmonické tóny, to se skutečně nedá poslouchat – že by záměr?). A je asi nutná určitá doba na překonání této energie a spuštění obnovy DNA, pokud to je skutečně tak.
3. **PROTO PAMATUJME:** odkud naše agresivita pochází, a snažme se ji eliminovat. V žádném případě ji nepřenášíme do okolí, neboť by mohlo dojít k zablokování procesu obnovy!!!!
4. Taktéž je dobré si uvědomit, že i když najednou se nic neděje, neznamená to, že je to tak je ve skutečnosti. Dalo by se to přirovnat k dobytí území a následně stavbě opevnění pro obranu dobytého území a jako prostor pro další postup.
5. Třetí, šestou, devátou a dvanáctou sekvenci doporučujeme taktéž poslouchat minimálně sedm dní a minimálně po hodině.
6. U ostatních sekvencí doporučujeme poslouchat minimálně čtyři dny po jedné hodině, ale pokud nás „nic nehoní“, tak zůstaneme raději u sedmi dnů a více s délkou poslechu po jedné hodině.

Tolik k prvním postřehům.

Sami jsme zvědaví na konečný účinek a zdali naše interpretace byla správná.

A kde je to tajemství grálu?

Inu znáte bulvár, tolik toho napíšu a pravda je někde úplně jinde – nebo – že by ne?! Kdož ví? Naše badatelská skupina nezahálá a čas (který neexistuje), ukáže...

ZVUKOVÉ SEKVENCE

http://www.cestaducha.cz/images/zvuky/sekvence_01-08.zip (45MB)

http://www.cestaducha.cz/images/zvuky/sekvence_09-16.zip (52MB)

Důvodem, proč tyto informace poskytujeme již nyní, je jednak uspokojit případné nedočkavce a pak snaha pomoci těm, kteří řekněme tápou z pohledu informačního balastu, a konečně nemáme možnost ověřit si dopad těchto změn ve větším měřítku z pohledu lidstva.

A pak zde platí pořekadlo: „kdo roztáhne síť první, má obvykle největší úlovek“. A nebo taky prázdné síť, ale to je již riziko prvního...

VÝVOJ LIDSKÉHO JEDINCE ANEB VŠICHNI JSME DĚTI BOŽÍ

ZAČNEME PŘÍKLADEM, KTERÝ NÁM POMŮŽE LÉPE POCHOPIT NÁSLEDUJÍCÍ INFORMACE

Představme si, že jsme žáci první třídy, kde završením školního roku je naučit se počítat do deseti.

My jsme aktivní a tak se naučíme již i malou násobilku, která se učí třeba ve třetí třídě. Jdeme ze školy a vidíme, jak třeták sedí na lavičce a zápasí s násobilkou. Nedá nám to a spočítáme mu to a vysvětlíme, v čem je problém.

Tento modelový příklad nám ukazuje dvě různé věci:

- A) naše mimořádné vědomosti, které od nás nikdo nepožadoval nám umožnili pomoci třetákovi
- B) pomohli jsme někomu jinému

V souhrnu jsme vyprodukovali určité kvantum pozitivní energie, která byla nad rámec našich povinností. (Kdybychom neuměli malou násobilku – nemohli bychom pomoci a tudíž bychom nevytvořili nic – prostě bychom okolo prošli, aniž by se co stalo.)

Když už budeme ve třetí třídě, a pomůžeme třetákovi, což je naše povinnost, kterou si takto splníme, čili je to stav nula (věděli jsme co, máme dělat a splnili to).

V opačném případě, čili nepomůžeme třetákovi, přesto že víme, že máme pomoci – vyprodukuje určité kvantum negativní energie ve vztahu k naší osobě. (Věděli jsme, že máme ... a přesto jsme to odmítli udělat – samozřejmě to neplatí pro případy kdy jsme povinni se bránit).

**! Prosíme, velice pečlivě si tuto část přečtěme, aby nám byly naprosto jasné
• rozdíly ve výsledné energii ve vztahu k naší osobě.**

NYNÍ SE PŘESUNEME DO REÁLNÉHO ŽIVOTA (RELATIVNĚ VZATO)

Každý z nás dělá chyby (jsou sice mezi námi takoví, kteří si myslí, že ne, ale to jsou buď nešťastníci nebo bohové – pravděpodobnější je první varianta.) Každá chyba je ve vztahu k naší osobě projevována jako negativní energie (samozřejmě to platí pro případ, kdy víme, že jsme porušili nějaké pravidlo – obvykle si to buď uvědomíme hned nebo „z ničeho nic“ nám to proběhne myslí.)

Samozřejmě pokud nevíme, nevyprodukuje tuto negativní energii vůči sobě – (zde je výhoda pořekadla – „blahoslavení prosti duchem...“). Nicméně, kdo by chtěl

zůstat pouze v první třídě, když nám malá násobilka usnadní reálný život... A tak i největší ateista tím, že je nějak vychováván v rámci společenského chování si uvědomuje nějaká kritéria (např. slušného chování). Tak např. pomůže babičce s nákupem, apod. – to je jeho povinnost, čili ve vztahu ke své osobě je energie nulová – ani pozitivní ani negativní.

Pokud babičce nepomůže, přestože si uvědomuje, že by měl (lidově „kašle na to“, protože se mu nechce). Aniž by si to uvědomil vyprodukoval v tomto okamžiku určité množství negativní energie ve vztahu ke své osobě – nesplnil svou povinnost)

Naopak: slyšel v televizi, že mniši v Tibetu meditují, a tak si půjčí knihu o meditaci a vyzkouší si to – v daném okamžiku vyprodukuje ve vztahu ke své osobě pozitivní energii, protože je to něco nad rámec ateisty, čili nad rámec svých povinností vyplývajících z jeho poznání. (Upozorňujeme, že se jedná o toky energie, které jsou různě velké – nelze tento problém vnímat, že když nepomůžu babičce, tak si to vyžehlím např. meditací – je v tom rozdíl ve velikosti energetického toku).

SAMOZŘEJMĚ, ČÍM VĚTŠÍ POZNÁNÍ MÁME, TÍM NÁM NARŮSTAJÍ POVINNOSTI A MOŽNOSTI TVORBY POZITIVNÍ ENERGIE VE VZTAHU K NAŠÍ OSOBĚ JSOU STÁLE MENŠÍ

Protože jsme lidé (i když u mnohých by se dalo o tom s úspěchem pochybovat.), děláme chyby ať už jsme na různých stupních poznání. Tím dochází k zajímavé a velmi důležité věci.

Stále se zmenšuje možnost tvorby pozitivní energie ve vztahu k vlastní osobě a i když i naše chybovat se zmenšuje (ve vztahu k poznání svých povinností a rozvíjení intuice), je vždy naše chybovat větší než pozitivní složka – máme na mysli získávání energie mimořádnými pozitivními akcemi (např. pomůžeme třetákoví, když jsme v první třídě) – je to dáno tím, že jsme nedokonalí a omylní. Dochází k postupnému nárůstu naší vlastní negativní energie. Je to jen otázka času, kdy tato negativní složka naší energie převáží (záleží na příležitostech tvorby pozitivní energie a samozřejmě i na stupni poznání).

TAK ČI ONAK, V URČITÝ DEN DOJDE K PŘELOMU A MY SE DOSTANEME VE VZTAHU K VLASTNÍ OSOBĚ DO NEGATIVNÍ ČÁSTI ENERGIE

Důležité je, že aniž bychom si to uvědomili, tak dochází ke změně v celkovém toku energie naší osobnosti, což se pak projevuje různě podle stupně poznání (čím vyšší poznání, tím se mění tok energie ve vyšších tělech a na fyzické úrovni nemusí vůbec dojít ke změně).

Obecně platí, že i na nejmenším stupni poznání je vždy zasaženo z pohledu toku energie vyšší tělo. Smyslem a cílem tohoto pravidla v tomto Matrixu je dostat nás pod totální kontrolu, aniž bychom si toho byli vědomi.

A zde nastupuje systém, který využije tohoto momentu a přidělí nám nějakého strážce, který za nás vyrovnává, řekněme, pozitivní složku energie ve vztahu

našeho celkového vyzařování energie. Čili např. žijeme v domněnání, že tím, že třeba léčíme druhé na základě našich získaných léčitelských schopností a domníváme se, že pořád konáme dobro, což je samozřejmě náš fatální omyl – protože v okamžiku získání léčitelských schopností je to již naše povinnost. (Zdůrazňujeme, že se bavíme o toku energie ve vztahu k naší osobě)

Navenek se nic nemění – to se již o nás stará přidělený strážce, ale patřičné energetické tělo, které se oslabuje našimi chybami se stává vstupní branou pro strážce, a tak, aniž bychom si to uvědomili, stáváme se závislymi na systému stále více a více – čili otroky. Ve výjimečných kritických situacích, do kterých se můžeme dostat, se pak díváme např. „kde se to v nás vzalo“ apod. – zde to strážce většinou na okamžik neuhlídá a námi proběhne v mysli varovný hlas – kde se to v nás vzalo. Ale ihned jsme uklidněni jakýmkoliv pocitem a myšlenkou – to již je prací strážce.

Asi jediná možná věc, která nás může ochránit je vytvářet pozitivní energii, ale jak, když naše poznání je již na takové úrovni, že již je vše naše povinnost.

Zdánlivě bezvýhodná situace má jednoduché řešení.

MUSÍME SE CHTÍT NEUSTÁLE UČIT, POZNÁVAT SAMA SEBE A HLAVNĚ NEUSTÁLE ZLEPŠOVAT SVÉ CHOVÁNÍ

To je asi jediný pozitivní zdroj energie k naší vlastní osobě, který máme. Ostatně zde platí, ono – „není cesty zpět“. Problém je, že se nelze ani zastavit. To je z našeho pohledu si důležité uvědomit, protože jinak se stáváme stále většími otroky systému místo toho, abychom se osvobodili.

Všichni jsme děti boží, jen jsme zapomněli se podle toho chovat a to je problém, na který systém spoléhá, a tak ti, kteří mají stále větší poznání a neplní danou podmínku (v mnoha případech se strážce snaží jakoby rozvinout schopnosti jedince, ale ten ve skutečnosti stojí). Navenek to vypadá, že je skvělý, dělá pokroky, ale vnitřně k sám sobě stále více upadá.

Je taktéž pravděpodobné, že dle platných zákonů karmy, jsou pak postiženi rodinní příslušníci a např. skvělý léčitel, není schopen pomoci svému blízkému (to je právě ten moment, kdy strážce plní přednostně pravidlo karmy a nevléčí blízkého), zatímco onen léčitel má stále skvělé výsledky ve vztahu k léčení ostatních lidí. Případně může být nemocen sám se stejným efektem.

Je nám jasné, že tento článek staví „na hlavu“ pojem dobra a zla, ale věříme, že přestože se jedná o těžko stravitelný blábol, že pečlivým pozorováním sebe (hlavně co se nám „honí v hlavě“), sami vypořádáte tuto zákonitost.

Hodně úspěchů při tvorbě pozitivní energie (ve vztahu k vlastní osobě), přejí:

Eva Josef alias BUBULÁCI

MALÝ TYRANI

Kapitola – „Malý tyrani“

z knihy Vnitřní Oheň od Carlose Castanedy

O ovládnání vědomí se mnou pak don Juan několik měsíců vůbec nemluvil. Znovu o tom začal, když jsme zrovna byli v domě, kde bydlela nagualova skupina.

„Pojď se projít,“ položil mi ruku na rameno. „Anebo ještě líp, pojďme do města na náměstí, kde je hodně lidí. Tam si sedneme a budeme si povídat.“

Překvapilo mě, když na mě promluvil. Byl jsem tam u nich už několik dní a za celou tu dobu mě ani nepozdravil.

Když jsme s donem Juanem vycházeli z domu, připletla se k nám la Gorda a domáhala se, abychom ji vzali s sebou. Byla zřejmě skálopevně rozhodnuta nenechat se odmítnout. Don Juan jí velmi přísným hlasem oznámil, že si se mnou musí promluvit o něčem soukromém.

„Vy se chcete bavit o mně,“ obvinila nás. Tón jejího hlasu i gesta prozrazovala podezřívavost i rozmrzelost.

„To máš teda pravdu,“ přítakal don Juan suše. Prošel kolem ní, ani se na ní nepodíval.

Šel jsem za ním. Mlčky jsme došli až na náměstí. Když jsme se posadili, zeptal jsem se, jestli vůbec na la Gordě najdeme něco, o čem bychom si tak mohli povídat. Pořád mě ještě tížilo, jak výhružně se dívala, když jsme odcházeli z domu.

„Na la Gordě není nic, o čem bychom si měli promluvit, a na nikom jiném také ne“, ujistil mě. „Řekl jsem jí to jen proto, abych vyprovokoval tu její náramnou sebedůležitost. A vyšlo to. Teď je na nás rozzuřená. A jestli ji znám dobře, tak si teď bude mluvit sama pro sebe tak dlouho, dokud si zase nespraví svou sebedůvěru a nevykrmí své spravedlivé rozhořčení, že jsme jí odmítli a udělali z ní blbce. A vůbec by mě nepřekvapilo, kdyby nás tady v parku na lavičce přepadla.“

„Když ne o la Gordě, tak o čem tedy budeme mluvit?“ zeptal jsem se.

Budeme pokračovat v tom, co jsme začali v Oaxace,“ odpověděl. „Abys pochopil výklad o vědomí, budeš muset vynaložit co největší úsilí a být hotov přesouvat se sem a tam mezi rovinami vědomí. Během naší rozmluvy od tebe budu vyžadovat naprosté soustředění a trpělivost.“

Postěžoval jsem si, že se kvůli němu cítím velmi nespůj, protože se poslední dva dny odmítal se mnou vůbec bavit. Podíval se na mě a pozvedl obočí. Na rtech mu zahrál úsměv a pak zmizel. Uvědomil jsem si, že mi dává najevo, že nejsem o nic lepší než la Gorda.

„Provokoval jsem tvou sebedůležitost,“ zamračil se. **„Sebedůležitost je náš největší nepřítel. Zmysli se nad tím. To, co nás oslabuje, je pocit uraženosti ze skutků a přečinů našich bližních. Naše sebedůležitost od nás vyžaduje, abychom většinu života strávili někým uražení.“**

Nový vidoucí doporučovali snažit se ze všech sil vymýt sebedůležitost ze života bojovníků. Já se tím doporučením řídím a většinu svého úsilí s tebou jsem upravoval tak, abych ti ukázal, že **bez své vlastní sebedůležitosti jsi nezanitelný.**“

Když jsem ho poslouchal, oči se mu najednou rozzářily. Uvědomil jsem si, že mi to připadá, jako by se měl každou chvíli rozesmát, ačkoli pro to není nejmenší důvod. Najednou mě vyděsil prudký a bolestivý úder na pravou stranu obličeje. Vyskočil jsem z lavičky. Za mnou stála la Gorda, s rukou ještě zvednutou. Tváře měla zrudlé hněvem.

„A teď si můžeš říkat, co se ti na mně nelíbí. Hned pro to máš lepší důvody“, křičela. „Ale jestli chceš něco říkat, tak mi to rovnou řekni do očí!“

Zdálo se, že ji ten výbuch vyčerpá, protože se posadila na betonovou zem a rozplakala se. don Juan se ani nepohnul a nevýslovně se bavit. Úplně jsem ztuhl čirou zuřivostí. La Gorda na mě upírala nasupený pohled. Potom se obrátila k donu Juanovi a krotce mu řekla, že nemá právo ji kritizovat.

Don Juan se tak smál, že se ohýbal málem až k zemi. Ani nebyl schopen promluvit. Párkrát se mi pokusil něco říct, ale nakonec vstal a odešel. Tělo se mu stále ještě otfáasalo smíchem.

Chtěl jsem se za ním rozběhnout, pořád rozezlený na la Gordu, kterou jsem tu chvíli zcela pohrdal, a na jednou se mi přihodilo něco neobyčejného. Uvědomil jsem si, co donu Juanovi přišlo tak náramně k smíchu. Byli jsme si totiž s la Gordou oba strašlivě podobní. Náš vlastní význam byl přímo monumentální. Moje ohromení a zuřivost, že jsem dostal facku, byly přesně takové, jako la Gordiny pocity hněvu a podezřívavost. Don Juan měl pravdu. Břemeno vlastní důležitosti je strašlivou překážkou.

Běžel jsem za ním, vzrušený radostí. Slzy mi tekly po tvářích. Dohonil jsem ho a řekl mu, co jsem si uvědomil. V očích mu svítilo čtveráctví a potěšení.

„A co mám dělat s la Gordou?“ ptal jsem se ho.

„Nic.“ Odpověděl. „Pochopení je vždycky osobní.“ A přešel na jiné téma. Znamená prý nám ukazují, abychom se k hovoru vrátili zase u něj doma, a to buď ve velké místnosti, kde jsou pohodlná křesla, nebo v zadním patiu, které je obklopeno zastřešenou chodbou. Kdykoli prý něco vykládá uvnitř v domě, tato dvě místa jsou pro všechny ostatní uzavřena.

Vrátili jsme se tedy zpátky domů. Don Juan všem vylíčil, co la Gorda provedla. Pobavení, které dávali všichni najevo, dostalo la Gordu do velice nepříjemné pozice.

„Sebedůležitost se nedá porazit útloucitem,“ poznamenal don Juan, když jsem vyjádřil svou starost o la Gordu.

Pak všechny požádal, aby odešli z místnosti. Posadili jsme se a don Juan začal s výkladem.

Vidoucí, staří i noví, se prý dělí do dvou kategorií. Do té první patří ti, kdo jsou ochotni cvičit se ve zdrženlivosti a kdo svou činnost dovedou nasměrovat k pragmatickým cílům, které jsou ku prospěchu ostatním vidoucím a vůbec všem. Do druhé katego-

rie patří ti, kteří o zdrženlivosti ani pragmatické cíle nestojí. **Vidoucí se všeobecně shodují v tom, že tato druhá skupina selhává na problému vlastní důležitosti.**

„Vlastní důležitost není nic jednoduchého ani naivního,“ vysvětloval don Juan. „Je na jedné straně jádrem všeho, co je v nás dobré, a na druhé zas jádrem všeho, co je v nás mizerné. Zbavit se té mizerné sebedůležitosti vyžaduje mistrovskou strategii. Vidoucí si odjakživa nejvíce vážili těch, kdo to dokázali.“

Postěžoval jsem si, že mě sice představa vymýcení vlastní důležitosti občas velice přitahuje, ale ve skutečnosti je mi značně nepochopitelná a jeho pokyny, jak se jí mám zbavit, mi připadají natolik vágní, že nejsem schopen je dodržovat.

„Už mnohokrát jsem ti říkal, že člověk musí mít velikou představivost, aby mohl jít po cestě poznání. Víš, stezka poznání vůbec není tak čirá a jasná jakou bychom ji chtěli mít.“

Byl jsem celý nespůs, a tak jsem se s ním přel, že mi ta jeho napomínání o sebedůležitosti připomínají katolická přikázání. **Celý život mi vykládají o zlu a hříchu, až mi otrnulo.**

„Bojovníci bojují proti vlastní důležitosti, protože je to součást jejich strategie, a nikoli z principu. Ty děláš tu chybu, že to, co ti říkám, chápeš z hlediska morálky.“

„Ale vy mi připadáte jako vysoce morální člověk, done Juane,“ trval jsem na svém.

„Ty sis všiml jen mé bezchybnosti, a to je všechno.“

„Bezchybnost stejně jako zbavit se své sebedůležitosti, to jsou pro mě moc vágní pojmy, aby pro mě mohly mít vůbec nějakou cenu,“ poznamenal jsem.

Don Juan se dusil smíchem. Vyzval jsem ho, aby mi vysvětlil, co to je ta bezchybnost.

„Bezchybnost není nic jiného, než správné využívání energie. V tom co říkám, není sebemenší stopa morálky. Nastřádal jsem energii, a proto jsem bezchybný. Abys to pochopil, musíš si sám našetřit dost energie.“

Dlouho jsme mlčeli. Chtěl jsem přemýšlet o tom, co říkal. Najednou začal opět mluvit.

„Bojovníci si vedou strategickou inventuru. Zaznamenávají si všechno, co dělají. Potom rozhodují, co z toho se dá změnit tak, aby si z hlediska vydávání energie mohli dovolit oddech.“

Přel jsem se, že takový seznam by musel zahrnovat všechno, co je pod sluncem. Trpělivě mi odpovídal, že strategická inventura, o níž mluví, se týká jen návykových modelů chování, které nejsou podstatné pro přežití a blaho člověka.

Chopil jsem se příležitosti a poukázal na to, že přežití a blaho jsou kategorie, které se dají donekonečna vykládat všelijak, a proto se nelze dohodnout na tom, co je a co není podstatné pro přežití a blaho.

A jak jsem tak mluvil, začal jsem ztrácet sílu. Nakonec jsem zmlkl, protože jsem si uvědomil marnost svých argumentů.

Don Juan prohlásil, že vlastní důležitost figuruje ve strategické inventuře bojovníků jako činnost, která spotřebovává největší množství energie, a proto se jí snaží vymýtit.

„Jedním z hlavních zájmů bojovníka je uvolnit tuto energii a využít ji tváří v tvář neznámému,“ pokračoval don Juan. „A činnost, kterou se tato energie přeměrovává je právě bezchybnost.“

Vyprávěl, že neúčinnější strategii vypracovali nepopíratelní mistři stopařství, zřechi z doby španělského dobývání. Má šest prvků, které se vzájemně doplňují. Pět z nich bychom mohli nazvat atributy bojovníka. Je to ovládání, kázeň, shovívavá trpělivost, správné načasování a vůle. Tyhle prvky patří ke světu bojovníka, který bojuje za ztrátu vlastní důležitosti. Šestý prvek, jenž je snad ze všech nejdůležitější, patří k vnějšímu světu a nazývá se malý tyran.

Podíval se na mě, jako kdyby se mlčky ptal, jestli mu rozumím.

„Jsem z toho už opravdu zmatený,“ řekl jsem. „Pořád mi říkáte, že la Gorda je malým tyranem mého života. Tak co to tedy je, ten malý tyran?“

„Malý tyran je ten, kdo tě trápí,“ odpověděl. „Je to někdo, kdo buď má nad bojovníkem takovou moc, že rozhoduje o jeho životě a smrti, nebo ho prostě otravuje až k šílenství.“

Don Juan se zářivě usmíval, když se mnou mluvil. Noví vidoucí si prý rozpracovali vlastní klasifikaci malých tyranů. Ačkoli prý toto zjištění patří mezi jejich nejzávažnější a nejdůležitější objevy, nepostrádají u něj smysl pro humor. Ujišťoval mě, že v každé z jejich klasifikací je nádech škodolibého humoru, protože humor je jediným prostředkem, jak odradit nutkavost lidského vědomí vytvářet si inventář a těžkopádné klasifikace.

V souladu se svou praxí pokládali noví vidoucí za vhodné pojmenovat svou klasifikaci podle primárního zdroje energie, tedy podle jednoho a jediného vládce vesmíru, jehož jednoduše nazvali tyranem. Přirozeně, že ostatní despoti a vladaři stojí nekončně níže než kategorie tyrana. Ve srovnání se zdrojem veškerenstva jsou děsiví a tyranštlí lidé jenom šaškové, a proto je také označili jako malé tyrany, pinches tiranos.

Don Juan vysvětlovat, že existují dvě podtřídy menších malých tyranů. První podtřída sestává z malých tyranů, kteří člověka pronásledují a přivolávají na něj pohromy, nicméně nikomu fakticky nezpůsobují smrt. To jsou malí tyránci, pinches tiranitos. Do druhé podskupiny patří malí tyraní, kteří jenom donekonečna provokují a otravují. To jsou tyraní mrňousové, pinches tiranitos chiquitos, nebo také tyraní potěr, repinches tiranitos.

Jeho klasifikace mi připadala absurdní. Byl jsem přesvědčen, že si ty španělské výrazy vymýšlí. Zeptal jsme se ho, jestli je to tak.

„Vůbec ne, odvětil s pobaveným výrazem. „Noví vidoucí jsou velcí milovníci klasifikací. Tento je nepochybně jeden z největších a kdybs ho pečlivě pozoroval, přesně bys pochopil, jak noví vidoucí ty svoje klasifikací cítí.“

Hlasitě se rozesmál, jak jsem popletený, když jsem se ho ptal, jestli si ze mě utahuje.

„To by mě ani ve snu nenapadlo,“ usmíval se. „Tenato by to možná udělal, ale já ne, a zejména ne, když vím, jak klasifikace chápeš. To jenom, že noví vidoucí jsou ke všemu strašně neucití.“

Malí tyránci, vysvětloval dále, se dělí do čtyř kategorií. Jedna skupina týrá svou brutalitou a násilím, druhá tím, že svou scestností vytváří nesnesitelné úzkostné předtuchy. Třetí trápí smutkem a poslední zas týrá tím, že dohání bojovníky k zuřivosti.

„La Gorda je třída sama o sobě,“ dodal. „Ta je čiperný tyránek mrňous. Dožírá tě, že by ses rozletěl na kusu, dohání tě k zuřivosti. A dokonce tě i fackuje. Tím vším tě učí, jak se odpoutat.“

„Ale to není možné!“ protestoval jsem.

„Ty sis ještě nedal dohromady všechno, co patří ke strategii nových vidoucích. Jakmile to jednou uděláš, poznáš, jak účinné a chytré zařízení je používat malé tyrany. Řekl bych, že tahle strategie nejen člověka zbavuje vlastní důležitosti, ale také připravuje bojovníky na to, aby si nakonec uvědomili, že bezchybnost je jediná věc, která na stezce poznání platí.“

Prohlásil, že to, co mají noví vidoucí na mysli, je smrtelně nebezpečný manévr, při němž je malý tyran jako vrcholek hory a atributy bojovníka jako horolezci, kteří se mají potkat na vrcholku.

„Obvykle se rozehrají jenom čtyři atributy,“ pokračoval. „Pátý, totiž vůle, se schovává pro poslední konfrontaci, když bojovníci stanou tvář v tvář, řekněme, popravicí čtět.“

„A proč se to dělá takhle?“

„Protože vůle patří do jiné sféry, do neznáma. Čtyři ostatní patří ke známému, přesně tam, kde jsou zabydleni i malí tyrani. Vlastně to, co z lidských bytostí dělá malé tyrany, je právě posedlost, s níž manipulují známým světem.“

Don Juan vysvětloval, že vzájemnou souhru všech pěti atributů bojovníka provádějí pouze vidoucí, kteří jsou také bezchybnými bojovníky a ovládají vůli. Taková souhra je nejvyšším manévrem, který se nedá provádět na každodenním lidském jevišti.

„Čtyři atributy stačí na nehorší z malých tyranů. To je všechno, čeho je třeba, samozřejmě za předpokladu, že se malý tyran našel. Jak jsem již řekl, malý tyran je největší element, který nemůžeme ovládat. A tento prvek je možná ze všech nejdůležitější. Můj dobrodinec říkával, že bojovník, který natrefí na malého tyrana, má štěstí. Chtěl tím říct, že máš kluku, když ho potkáš na své stezce, protože když se ti to nepodaří, musíš z ní sejít a nějakého si najít.“

Jednou z velkých věcí, jichž dosáhli zřeci z časů španělského dobývání, byl obraz, který don Juan nazval třífázovým postupem. Tím, že porozuměli lidské přirozenosti, mohli prý dojít k nespornému závěru, že vydrží-li vidoucí tvář v tvář svým malým tyranům, zcela jistě budou schopni bez újmy čelit i neznámu a potom obstojí dokonce i v přítomnosti nepoznatelna.

„Průměrný člověk reaguje domněnkou, že toto tvrzení by mělo být v obráceném pořadí, že zřec, který vytrvá na svém tvář v tvář neznámému, zcela jistě může čelit i malým tyranům. Ale tak to není. To, co zničilo skvělé vidoucí dávných dob, byl právě takový předpoklad. My jsme se už poučili. Dnes už víme, že nic nemůže

bojovníkova ducha zakalit tak jakou souboj, k němuž ho vyzývají nemožné osoby, které mají mocenskou pozici. Jedině v takových podmínkách může bojovník získat střizlivost a vyrovnanost, aby pak vydržel tlak nepoznatelná.“

Hlasitě jsem s ním nesouhlasil. Řekl jsem mu, že podle mého názoru tyraní udělají ze svých obětí jen lidi bezmocné nebo stejně brutální, jako jsou sami. Poukazoval jsem na nesčetné studie o vlivech fyzického a psychického mučení na oběti.

„Rozdíl je v tom, co jsi zrovna řekl,“ opáčil. „To jsou oběti a nikoli bojovníci. Kdysi jsem to cítil tak jako ty. Povím ti, co mě přimělo, abych se změnil, ale nejdřív se vraťme k tomu, co jsem ti říkal o španělském dobývání. Zřeci té doby nemohli najít lepší terén. Španělé byli malí tyraní, kteří prověřili dovednosti zřeců až na samu hranici. Jestliže si vidoucí poradili s conquistadory, pak byli schopni čelit všemu. Měli štěstí. Tehdy byli malí tyraní všude.“

Po těch skvělých letech hojnosti se věci hodně změnily. Malí tyraní už nikdy neměli takový záběr. Pouze v oněch dobách měli neomezenou moc a dokonalou složkou při formování skvělého vidoucího je malý tyran s neomezenou pravomocí.

Vidoucí v naší době musí bohužel zacházet do extrémů, aby našli malého tyrana, který by stál za to. Ale většinou se musí spokojit s velmi prťavým mrňousem.“

„A vy sám jste si malého tyrana našel, done Juane?“

„Já jsem měl štěstí. Mě si našel jeden obr. Ale tenkrát jsem to pocítoval stejně jako ty a vůbec jsem to nepokládal za štěstí.“

Don Juan vyprávěl, že jeho zkouška začala několik týdnů před tím, než se setkal se svým dobrodincem. V té době mu bylo sotva dvacet. Dostal práci v cukrovaru, kde pracoval jako dělník. Býval vždycky velmi silný, a tak snadno našel práci, která vyžadovala svaly. Když jednou přenášel těžké pytle cukru, šla kolem nějaká žena. Byla dobře oblečená a vypadala zámožně. Bylo jí snad přes padesát a podle dona Juana byla značně panovačná. Podívala se na něj, potom si promluvila s partákem a odešla. Parták pak přišel za ním a navrhl mu, že ho za jistý peníz doporučí na práci v šéfově domě. Don Juan namítal, že nemá žádné peníze, ale parták se usmál, ať si prý nedělá starosti, protože peněz bude mít hodně, až bude výplata. Poplácal ho po zádech a ujišťoval ho, že pracovat pro šéfa je veliká pocta.

Don Juan vyprávěl, že byl jen obyčejný Indián a nevěděl, jak se věci mají. Žil tehdy z ruky do úst. A tak nejen že partákovi uvěřil každé slovo, ale dokonce se domníval, že se na něj usmála dobrá víla. Slíbil tedy, že mu zaplatí, kolik bude chtít. Parták si řekl vysokou sumu, která se měla splácet po splátkách.

Potom parták dona Juana odvedl do šéfova domu, který byl dost daleko od města, a tam ho předal jinému partákovi. Byl to zamračený a ošklivý obrovitý chlap, který se ho začal vyptávat na spousty věcí. Chtěl vědět všechno o don Juanově rodině. Když mu don Juan řekl, že nikoho nemá, měl z toho ten chlap takovou radost, že se dokonce usmál, až odhalil zkažené zuby.

Slíbil donu Juanovi hodně peněz. Dokonce prý na tom bude tak, že si bude moci něco našetřit, protože nebude muset utrácet žádné peníze, když tam bude bydlet i jíst.

Způsob, jak se ten člověk smál, naháněl strach. Don Juan pochopil, že musí okamžitě utéct. Rozběhl se k bráně, ale ten obr se před ním vynořil s pistolí v ruce. Natáhl ji a vrazil mu ji do břicha. „Seš tady vod toho, abys makal, až vypustíš duši“, oznámil mu. „Na to nezapomeň“, postrkoval ho obuškem a vedl ho stranou od domu. Upozornil ho, že u něj se pracuje od svítání do soumraku a to bez přestávky, a potom dal donu Juanovi za úkol vykopat dva obrovité pařezy. A jestli se prý někdy pokusí utéct nebo zajít někam na úřady, tak ho zastřelí. A kdyby se snad donu Juanovi někdy podařilo přece jen upláchnout, pak bude u soudu přísahat, že se don Juan pokusil zavraždit jejich šéfa. „Budeš tady dělat, dokud neumřeš“, oznámil mu. „Pak tvou práci dostane jinej Indián, tak jako ty teď nastupuješ na místo jiného mrtvého Indiána.“

Ten dům vypadal jako pevnost, vyprávěl don Juan. Všude byli muži, ozbrojení mačetami. A tak tedy začal pracovat a snažil se nemyslet na svou svízelnou situaci. Když den skončil, vrátil se ten chlap a dokopal dona Juana až do kuchyně. Kopal ho celou cestu, protože se mu nelíbil vzpurný pohled don Juanových očí. Hrozil donu Juanovi, že mu přeřízne šlachy na pažích, jestli ho nebude poslouchat.

Nějaká stařena pak v kuchyni přinesla donu Juanovi jídlo, ale byl tak rozrušený a tak se bál, že nemohl vůbec jíst. Stařena mu radila, aby jedl, kolik může. Musí prý být silný, protože jeho práce nikdy neskončí. Varovala ho, že ten, kdo jeho práci dělal, předešlého dne zemřel. Byl prý příliš slabý, aby mohl pracovat, a tak vypadl z okna z druhého patra.

Don Juan vyprávěl, jak tři týdny pracoval u šéfa. Ten chlap ho prý šikanoval každou chvilku a každý den. Nutil ho pracovat v těch nejhorších podmínkách a dělat ty nejtěžší práce, jaké si jen člověk umí představit. Neustále ho ohrožoval nožem, pistolí nebo obuškem. Denně ho posílal čistit stáje, kde byli neklidní hřebci. Na začátku každého dne si don Juan myslel, že nastává jeho poslední den na zemi. A když přežil, tak to znamenalo, že druhého dne bude muset projít stejným peklem zas.

Rychlý konec nastal, když don Juan požádal o trochu volna. Jako záminku si vzal, že musí zajít do města zaplatit parťákovi z cukrovaru peníze, které mu dluží. Na to mu však nový parťák opáčil, že don Juan nesmí přestat pracovat ani na minutu, protože je až po uši zadlužen za to, že dostal privilegium, aby tu směl pracovat.

Don Juan pochopil, že je s ním konec. Prohlédl manévry toho člověka a došlo mu, že se oba parťáci smluvili a odvádějí prosté Indiány z cukrovaru. Nechají je udřít se k smrti a pak se mezi sebou dělí o jejich platy. Tohle poznání ho tak rozzuřilo, že se rozeřval a proběhl kuchyní až dovnitř hlavní budovy. Parťáka i ostatní dělníky to úplně zaskočilo. Don Juan vyběhl hlavními dveřmi a málem utekl, ale parťák ho na silnici dohonal a střelil do hrudníku. Pak ho tam nechal umřít.

Don Juan prohlásil, že umřít mu nebylo souzeno. Našel ho tam jeho dobrodinec a ošetřoval ho, až se uzdravil.

„Když jsem svému dobrodinci celou tu historii vypověděl“, řekl don Juan, „stěží dokázal ovládat svoje vzrušení. ‘Ten parťák je opravdu terno’, radoval se. ‘Je příliš dobrý na to, abychom ho promarnili. Jednou se tam budeš muset vrátit.’“

Přímo básnil, jaké prý mám štěstí, že jsem našel malého tyrana s takřka neomezenou mocí. Takový je prý jeden z milionu. Myslel jsem si, že se ten stařík pomátá na rozumu. Až teprve po letech jsem pochopil, o čem to mluvil.“

„To je jeden z nejstrašnějších příběhů, jaké jsem kdy slyšel“, poznamenal jsem. „Opravdu jste se tam pak vrátil?“

„Samozřejmě, za tři roky. Můj dobrodinec měl pravdu. Malý tyran, jako byl tehle, je opravdu jeden z milionu a taková příležitost se nesmí promarnit.“

„A jak jste to udělal, když jste se vrátil?“

„Můj dobrodinec vypracoval strategický plán, jak uplatnit čtyři atributy bojovníka: ovládnutí, kázeň, trpělivost a správné načasování.“

Dobrodinec prý donu Juanovi vysvětlil, co má dělat, aby měl prospěch ze střetnutí s tím obrem, a přitom mu ukázal, co pokládali noví vidoucí za čtyři kroky na stezce poznání. Prvním krokem je rozhodnutí stát se učedníkem. Když učedník změní svůj názor na sebe sama a na svět, učinil druhý krok a stal se bojovníkem, to znamená bytostí, která je schopna největší možné sebekázně a sebeovládání. Když získá zdrženlivou trpělivost a smysl pro správný okamžik, pak učinil třetí krok a stal se člověkem oddaným poznání. A když se člověk poznání naučí vidět, učinil čtvrtý krok a stává se vidoucím.

Do Juanův dobrodinec zdůraznil skutečnost, že don Juan už je dost dlouho na stezce poznání, takže už získal alespoň minimální množství prvních dvou atributů, tedy sebeovládání a kázně. Obě tyto vlastnosti se vztahují k vnitřnímu stavu, upozornil don Juan. Bojovník je zaměřen na sebe, ale nikoli sobecky, nýbrž v tom smyslu, že absolutně a neustále zkoumá právě já.

„V té době jsem byl oddělen od obou dalších atributů,“ pokračoval don Juan. „Trpělivost a smysl pro správnou chvíli vůbec nejsou vnitřním stavem. Ty patří do říše člověka poznání. Můj dobrodinec mi je ukázal pomocí své strategie.“

„Znamená to, že sám byste se nemohl postavit tomuhle malému tyranovi?“ zeptal jsem se.

„Určitě jsem to mohl udělat sám, i když jsem vždycky dost pochyboval, že bych to byl dokázal provést tak elegantně a s takovou radostí. Můj dobrodinec tohle střetnutí řídil a vyloženě se z něho radoval. Nápad využívat malé tyraní není jen k tomu, aby si bojovník zdokonaloval ducha, ale také pro potěšení a radost.“

„Ale jak se někdo může radovat z takové zrůdy, jakou jste tu popsals?“

„To byl nula ve srovnání se skutečnými monstry, s nimiž se v době Conquisty střetávali noví zřeci. Podle všeho si tito vidoucí střety s conquistadory důkladně vychutnávali. Dokázali tím, že i nejhorší malí tyraní mohou poskytovat potěšení, jestliže je ovšem člověk bojovníkem.“

Podle dona Juana průměrný člověk dělá při střetu s malými tyraní tu chybu, že nemá žádnou strategii, po níž by mohl sáhnout. Osudovou chybou je, že průměrní lidé se berou příliš vážně. Jejich vlastní činy i jejich pocity, stejně jako činy a pocity malých tyranů, jsou pro ně nade vše důležité. Naproti tomu bojovníci mají nejen dobře promyšlenou strategii, ale jsou oproštěni od vlastní důležitosti. Prozření,

že skutečnost je pouze jednou z interpretací, které si děláme, drží jejich sebedůležitost na uzdě. Toto poznání bylo jasnou výhodou, kterou noví vidoucí měli nad prostoduchými Španěly.

A prý nabyl přesvědčení, že dokáže parťáka porazit jen na základě prostinkého vědomí, že malý tyran berou sami sebe smrtelně vážně, zatímco bojovníci ne.

Podle strategického plánu svého dobrodince tedy don Juan opět přijal práci ve stejném cukrovaru jako předtím. Nikdo si nepamatoval, že tam v minulosti pracoval. Do cukrovaru přicházeli nejrůznější zemědělské nádeníci a pak zas odtamtud odcházeli beze stopy.

Podle dobrodincovy strategie musel don Juan pečlivě sledovat každého, kdo přijde hledat další oběť. A jak to chodí, opět přišla tatáž žena a všimla si ho, jako před léty. Tentokrát byl fyzicky ještě silnější než dřív.

Proběhla stejná procedura. Nicméně strategie vyžadovala hned na samém začátku odmítnout předákovi zaplatit. Tomu člověku se ještě nikdy nestalo, že by mu někdo něco odmítl, a tak ho to zarazilo.

Vyhrožoval, že dona Juana vyhodí z práce, ale don Juan mu zas pohrozil, že půjde rovnou za tou paní, jež byla manželkou majitele cukrovaru a vůbec netušila, co mezi sebou ti dva parťáci mají. Řekl mu, že ví, kde ta paní bydlí, protože tam nedaleko pracoval na sklizni cukrové třtiny. Parťák s ním začal vyjednávat, a tak od něj don Juan žádal peníze za to, že svolí a půjde s ním k té paní domů. Parťák to vzdal a podal mu pár bankovek. Don Juan samozřejmě věděl, že ten parťákův souhlas je jen léčka, jak ho přimět, aby s ním odešel do majitelova domu.

„A tak mě tam znovu sám dovedl,“ vyprávěl don Juan. „Byla to stará hacienda, která patřila těm cukrovarníkům. Bohatcům, kteří buď věděli, co se tam děje a bylo jim to jedno, anebo byli natolik lhostejní, že si toho ani nepovšimli.“

Jakmile jsme tam dorazili, vběhl jsem dovnitř a hledal jsem tu paní. Našel jsem ji a hned jsem před ní klesl na kolena a políbil jí ruku, abych jí poděkoval. Oba parťáci zesinali vzteky.

„Ten parťák se v domě choval úplně stejně jako předtím. Ale já jsem již byl patřičně vybaven, abych si s ním uměl poradit: ovládal jsem se, byl jsem ukázněný, měl jsem trpělivost a smysl pro správný okamžik. Probíhalo to tak, jak to můj dobrodinec naplánoval. Protože jsem se ovládal, mohl jsem plnit i ty nejpitomějši požadavky toho chlapa. V takových situacích nás totiž zpravidla nejvíce vyčerpává právě to, jak se ničí naše sebedůležitost. Každý, kdo má být zrno pýchy, je roztrhán na hadry, když ho přinutí cítit se jako nula.“

Ochotně jsem vykonával všechno, co mi nařídil. Byl jsem plný radosti a síly. Ani za mák jsem se nestaral o svou pýchu nebo strach. Byl jsem tam jako bezchybný bojovník. Naladit se na ducha, když po tobě dupou, tomu se říká ovládnání.“

Strategie jeho dobrodince, vysvětloval don Juan, vyžadovala, aby si místo sebelibování, jak to dělával dřívě, okamžitě začal mapovat toho muže, jeho silné stránky, jeho slabiny a zvláštnosti v jeho jednání.

A tak zjistil, že parťákovou nejsilnější stránkou je jeho násilnická povaha a troufalost. Postřelil dona Juana za bílého dne před zraky mnoha přihlížejících. Jeho velikou slabostí bylo, že měl svou práci rád a že ji nijak nechtěl ohrozit. Za žádných okolností by se tedy nemohl pokusit dona Juana zabít v areálu budovy za bílého dne. Jeho další slabinou byla skutečnost, že má rodinu. Měl ženu a děti, které bydlely v chýši blízko domu.

„Nasbírat všechny tyhle informace, když tě mlátí, tomu se říká sebekázeň,“ řekl don Juan. „Ten člověk byl učiněný zloduch. Neměl nic, co by se mu dalo přičíst k dobru. Dokonalý malý tyran nemá podle nových zřeců nic, čím by se mohl vykoupit.“

Oba další atributy bojovníka, tedy trpělivost a smysl pro správný okamžik, které dosud don Juan neměl, prý byly v dobrodincově strategii automaticky zahrnuty. Trpělivost znamená trpělivě čekat, tedy nespěchat a nemít úzkost, ale jednoduše a radostně se zdržovat toho, co je třeba.

„Plahočil jsem se každý den,“ pokračoval don Juan, „a někdy jsem nařkal pod bičem toho člověka. A přece jsem byl šťastný. Součástí strategie mého dobrodince bylo, abych šel ze dne do dne a nechoval nenávisť vůči nátuře toho člověka. Byl jsem bojovníkem. Věděl jsem, že čekám, a věděl jsem, na co čekám. A právě v tom tkví veliká radost bojovníků.“

Dobrodincova strategie, dodal don Juan, vyžadovala, aby parťáka systematicky sužoval tím, že si najde útočiště u vyššího řádu. Tak to dělávali vidoucí nového cyklu v době Conquisty, když se třeba zaštitili katolickou církví. Takový ubohý kněz býval kolikrát daleko mocnější než šlechtic.

Don Juanovým štítem se stala ta paní, která ho najala na práci. Kdykoli ji uviděl, poklekl před ní. Nazýval ji světicí a prosil ji o medailónek s jejím svatým patronem, aby se k němu mohl modlit za její zdraví a blaho.

„Dala mi ho,“ pokračoval don Juan, „a parťák z toho mohl vylézt z kůže. A když jsem pak dal dohromady sloužící, že se začali v noci modlit, měl z toho málem mrtvici. Myslím, že tehdy se mě rozhodl zabít. Nemohl si prostě dovolit nechat mě v tom pokračovat dál.“

„Jako protiopatření jsem všechny sloužící v domě zorganizoval k modlení růžence. Paní domácí byla přesvědčená, že mám vše, co má mít nesmírně zbožný muž.“

Od té doby jsem nikdy nespal tvrdě a nespal jsem ani ve své posteli. Každou noc jsem si vylezl na střechu. Dvakrát jsem odtamtud toho chlapa viděl, jak mě hledá a jak mu z očí kouká vražda.

„Každý den mě strkal do ohrady k hřebcům v naději, že mě udupou k smrti, ale já jsem si opatřil těžká prkna, která jsem si vzeprél v jednom koutě, a schovával se za nimi. Nikdy na to nepřišel, protože se mu z koní dělalo nanic – a to byla další z jeho slabostí, a jak se ukázalo, ta nejosudnější.“

Don Juan vysvětlil, že smysl pro správný okamžik je vlastnost, kterou se řídí uvolnění všeho, co bylo zadržováno. Sebeovládání, kázeň a trpělivost jsou jako přehrada, za níž se všechno hromadí. Správné načasování je stavidlo v přehradě.

Ten člověk znal jen násilí, kterým ostatní terorizoval. Jestliže byla jeho násilnost neutralizována, stal se takřka bezmocný. Don Juan věděl, že se ho neodváží zabít na dohled z domu, a tak jednoho dne toho muže urazil v přítomnosti ostatních pracovníků i paní domu. Nazval ho zbabělcem, který se k smrti bojí manželky svého šéfa. Strategie don Juanova dobrodince vyžadovala číhat na takovýto okamžik a využít ho k tomu, aby se karta obrátila proti malému tyranovi. Nečekané věci se vždycky odehrávají takto. Nejubožejší z otroků si najednou začne tropit žerty z tyrana a zesměšňují ho, takže tyran se cítí trapně před významnými svědky. Otok pak uteče rychle pryč a nedopřeje tyranovi čas k pomstě.

„Ten chlap v tu ránu zesinal vzteky,“ pokračoval don Juan, „ale to už jsem svědomitě a oddaně klečel před paní domu.“

Když pak zašla dovnitř, vyprávěl don Juan, parťák se svými kumpány ho volal za dům, že prý tam je pro něj nějaká práce. Ten chlap byl bledý, úplně bílý hněvem. Podle hlasu don Juan dobře věděl, co se ve skutečnosti chystá udělat. A tak předstíral, že mu chce vyhovět, ale místo aby zamířil dozadu, rozeběhl se ke stájím. Doufal totiž, že koně spustí takový povyk, že se majitelé vyjdou podívat ven, co se děje. Věděl, že parťák si ho netroufne zastřelit. Bylo by to moc hlasité a strach, že ohrozí svou práci, toho chlapa zcela ovládal. Don Juan také věděl, že ke koním nepůjde, pokud nebude zcela vyvedený z míry.

„Skočil jsem do stání k nejdivočejšímu hřebci,“ řekl don Juan, „a malý tyran, úplně slepý zuřivostí, vytáhl nůž a skočil tam za mnou. Okamžitě jsem se schoval za svými prkny. A kůň ho jednou kopl a bylo po všem.“

Šest měsíců jsem v tom domě strávil a během té doby jsem si procvičil čtyři vlastnosti bojovníka. Díky nim se mi to povedlo. Ani jedinkrát jsem nepocítil sebelítost, nezaplakal jsem nad svou bezmocí. Byl jsem plný radosti a vyrovnanosti. Ovládal jsem se a byl jsem ukázněný stejně intenzivně jako vždycky. Z první ruky jsem viděl, co pro bezchybného bojovníka dokáže udělat zdrženlivá trpělivost a smysl pro správnou chvíli. Ani jednou jsem nezatoužil, aby ten chlap umřel.

Můj dobrodinec mi vysvětlil jednu velmi zajímavou věc. Zdrženlivá trpělivost znamená duchem zadržet něco, co se má, jak bojovník ví, právem stát. Neznamená to tedy, že bojovník kudy chodí, tudy plánuje, jak někomu provede nějakou zlomyslnost nebo jak si vyrovná staré účty. Shovívavá trpělivost je nezávislá. Pokud se bojovník ovládá, pokud je ukázněný a má smysl pro správnou chvíli, pak trpělivost zajistí, že se dostane každému to, co si zaslouží.

„A stane se někdy, že malý tyran zvítězí a zničí bojovníka, který se jim postaví?“ zeptal jsem se.

„Samozřejmě. Na začátku španělského dobývání bývaly doby, kdy bojovníci umřeli jako mouchy. Jejich řady notně prořídly. Malý tyran mohli poslat na smrt každého, třebaš jen tak z rozmaru. Za takového tlaku pak vidoucí dosahují velkolepého stavu.“

Don Juan říkal, že právě tehdy museli vidoucí, kteří přežili, vyvinout maximální úsilí, aby našli nové cesty.

„Noví vidoucí využívali malých tyranů,“ upřeně se na mě zadíval, „nejen aby se zbavili své vlastní důležitosti, ale také k tomu, aby uskutečnili velice důmyslný manévř, kterým se přenesli z tohoto světa. Tenhle manévř pochopíš, až si budeme povídat o mistrovství vědomí.“

Vysvětlil jsem donu Juanovi, že jsem chtěl vědět, jestli i teď, v naší době, mohou malý tyraní, které označil za mrňousy, někdy bojovníka porazit.

„Vždycky mohou,“ odpověděl. „Jenom důsledky už nejsou tak děsivé, jako bývaly v té daleké minulosti. Dneska se rozumí samo sebou, že bojovníci mají vždy šanci se vzpamatovat nebo se stáhnout a vrátit se zas později. Ale tenhle problém má jinou stránku. Když ho porazí tyran mrňous, nemá to sice smrtelný dopad, ale je to zničující. V obrazném smyslu je míra úmrtnosti takřka stejně vysoká. Tím chci říct, že bojovníky, kteří podlehnou mrňavému tyranovi, likviduje jejich vlastní pocit porážky a bezcennosti. A tomu říkám vysoká morálka zase já.“

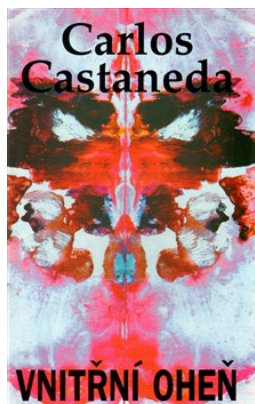
„A jak měříte porážku?“

„Každý, kdo se přidá k malému tyranovi, je poražen. Jednat v hněvu, jednat a neovládat se a nemít dost sebekázně, nemít trpělivost a zdrženlivost, to znamená být poražen.“

„A co se stane, když jsou bojovníci poraženi?“

„Buď přejdou do jiné skupiny nebo opustí stezku poznání a na celý život se připojí k řadám malých tyranů.“

Je to opravdu to co od života chcete?!



VNITŘNÍ OHEŇ

Carlos Castaneda

Kniha o umění uvědomovat si, o mistrovství vědomí. Opět se setkáváme s donem Juanem a donem Genarem, kteří Castanedu zasvěčují do moderní podoby prastaré tradice toltéckých zřeců. Je to střízlivý ...

Rok vydání: 2006

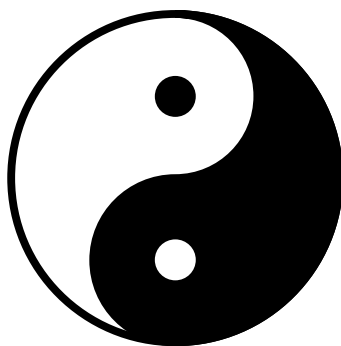
ISBN 80-7207-162-9

POHLED NA ČÍNSKOU MONÁDU MOŽNÁ V JINÝCH SOUVISLOSTECH

! Cílem a smyslem tohoto článku je hrubé shrnutí tohoto symbolu z pohledu
• možného hlubšího pochopení souvislosti ve smyslu takzvaného toku energie.

JIN A JANG (WIKIPEDIE)

Koncept **jin-jang** má původ v dávné čínské filosofii a popisuje dvě navzájem opačné a doplňující se síly, které se nacházejí v každé živé i neživé části vesmíru... A osvojily si je obě čínské filosofie, Taoismus a Konfucianismus...



Toto je běžné vyobrazení sil jin-jang, tzv. čínská monáda. Jak si ukážeme v závěru, pravděpodobně je to jen méně důležitá součást sil, které jsou přístupné všem.

Pokusíme se nyní tento obrázek rozebrat, tj. co znázorňuje

- 1) Bílou část s černým puntíkem.
- 2) Černou část s bílým puntíkem.
- 3) Sinusovku jako rozhraní černé a bílé části.
- 4) To vše uzavřené v kruhu.

NYNÍ SE POKUSÍME VYSVĚTLI JEDNOTLIVÉ BODY

- 1) **Bílou část s černým puntíkem** – nějaká forma energie (ale i náboženství, filosofie, přírodních sil, různé formy magie, esoteriky apod.), která v sobě zahrnuje i zárodek opaku jmenovaného.
- 2) **Černou část s bílým puntíkem** – opačná forma nějaké energie, (ale i náboženství, filosofie, přírodních sil, různé formy magie, esoteriky apod.), která v sobě zahrnuje i zárodek výše jmenovaného.

V těchto dvou částech je v podstatě obsaženo vše týkající se tohoto světa a vesmíru se všemi dimenzemi, paralelními vesmíry..., přírodních sil, různých forem ener-

gii, filosofii, náboženství včetně materialismu (tzv. vědeckého pojetí), všeho živého i z pohledu psychických sil. Je to prostě vše co okolo vnímáme svými pěti smysly a pomocí fyzických zařízení a částečně i při meditacích apod.

NYNÍ SE DOSTÁVÁME K ZAJÍMAVĚJŠÍ A MÉNĚ ZNÁME ČÁSTI A TO

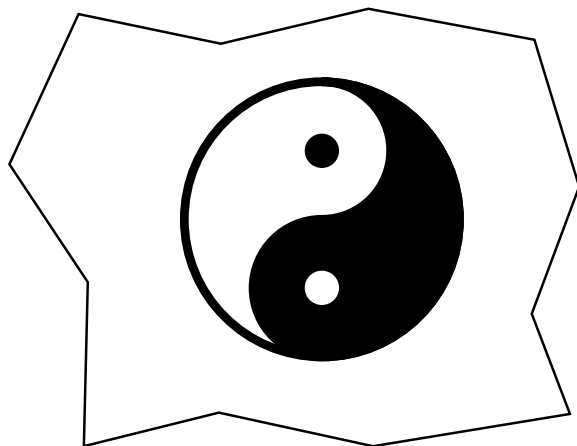
- 3) **Sinusovku jako rozhraní černé a bílé části** – jedná se pravděpodobně o vyjádření sil z pohledu určité formy náboženství ve smyslu poznání a zkrocení vnitřních sil člověka (asi určitě to jsou např. čistá forma taoismu, buddhismu – nikoliv jejich odnože). Tato sinusovka nám má znázornit to, že čím více zklidníme vnitřní síly, tím více balancuje na této čáře a jsme schopni vnímat a uvědomovat si nejen bílou a černou část nějaké formy, ale i že existuje část d).
- 4) **To vše uzavřené v kruhu** – v prostoru je kruh koule. Jinými slovy řečeno uvědomíme si, že vše obsaženo v a) a b) je ve skutečnosti uzavřené a to je MATRIX (doporučuji shlédnout všechny díly filmu stejně pojmenované trilogie – pro lepší pochopení toho co je zde napsáno), hinduisté používají termín MÁJÁ.

To jsme nějakým způsobem probrali známé nebo i méně známe informace.

CO JE TEDY SKRYTÉ A NE ZCELA ZŘEJMÉ?

Nyní se dostáváme k tomu nejdůležitějšímu co je skryté a ne zcela zřejmé.

Obrázek čínské monády by měl asi správně vypadat takto nebo nějak podobně:



Tento obrázek navíc znázorňuje to, že **celá čínská monáda je jen malou částí něčeho daleko většího, řekněme z našeho pohledu nekonečného a pro nás naprosto neznámého.**

Lze se domnívat, že toto je to prapůvodní „něco“ (pro zjednodušení to nazýváme forma energie), z čeho vzniklo vše, co okolo vnímáme nejen našimi pěti smysly,

technickým zařízením, ale i např. šestým smyslem, duchovním zrakem při meditacích apod.

Je to „ono něco“, z kterého byl vytvořen celý MATRIX.

Jen občas někde „probleskne“ termín „prapůvodní magie“ Lze se asi právem domnívat, že tento termín odkazuje právě na „ono něco“ z čeho manipulaci vzniklo vše, tzv. magie tvoření a to v pravém slova smyslu. Můžeme jen spekulovat, zda-li staří taoisté o tomto věděli a uměli s touto formou zacházet či ne.

Lze se domnívat, že jedná z cest k poznání výše uvedeného je na těchto stránkách.

MOŽNÝ VÝKLAD „VYHNÁNÍ ADAMA A EVY Z RÁJE“

ADAM A EVA



V **gnostickém učení** se příběh o prvotním hříchu interpretuje obvykle odlišně. Jelikož je stvořitel tohoto světa chápán jako zlý, jeho příkazy mají za úkol člověka uvěznit a zahalit mu pravdu o něm samém tak, aby se jí nemohl dopátrat. Had tedy, pokud Adamovi a Evě říká, že „budou jako Bůh“, pak je nenabádá ke zlému, ale pouze jim vyjevuje, kým skutečně jsou. **Proto je v těchto systémech had často symbolem tajného, spásného poznání.**

Pokud budeme tedy vycházet z výše uvedeného tak obrázek, který je notoricky znám všem křesťanům i těm, kteří v tomto prostředí vyrůstali, je poněkud mylně vyložen, ale vychází z pravdivého odkazu.

ASI SPRÁVNÁ INTERPRETACE OBRÁZKU

- **Adam a Eva** jsou nejen skutečný muž a žena, ale znázorňují opaky téhož (jing-jang, plus-minus, muž-žena, apod.).
- Na scénu přichází **had**, který reprezentuje nejen skutečného hada či spíše draka, ale i jako symbol (např. vlnovka-jing-jang, více vlnovek-ida a pingala). Mimochoodem, opravdu jsou strážci vědění, nevím zdali spásného, ale určitě nějakého.
- Když Adam i Eva okusí **jablko**, zde jako symbol poznání objeví něco nového.
- **Strom** je pak symbol cesty hada se shora (nebesa, vyšší forma poznání).

! Čili je nám asi stále ukazován obrázek cesty člověka k osvobození, ale jeho výklad v bibli se liší pouze výsledkem, jinak je obrázek naprosto pravdivý.

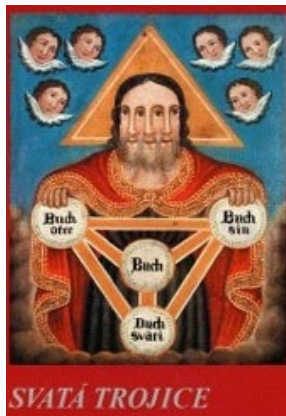
SVATÁ TROJICE

Jiná podoba, nyní zvaná **svatá trojice**, lépe vystihuje podstatu výkladu.

ASI SPRÁVNÁ INTERPRETACE OBRÁZKU

- **„Buch otee“** a **„Buch sin“** jsou Adam a Eva, znázorňují opaky téhož (jing-jang, plus-minus, muž-žena apod.).
- **„Buch“** je asi had, který reprezentuje nejen skutečného hada či spíše draka, ale i jako symbol (např. vlnovka-jing-jang, více vlnovek-ida a pingala).

Mimořádně, opravdu jsou strážci vědění, nevím zdali spásného, ale určitě nějakého.



ASI CHYBÍ TATO PASÁŽ

Když Adam i Eva okusí jablko, zde jako symbol poznání objeví něco nového. Strom je pak symbol cesty hada se shora, (nebesa, vyšší forma poznání).

PRO ZMĚNU JE ZDE ZNÁZORNĚN VÝSLEDEK

„**Duch svatý**“ je to ono něco nového. Spojnice mezi jednotlivými body pak odpovídá skutečnému znázornění proudu, řekněme např. energie. (Mimořádně to připomíná část sefirotu, ale v tomto případě by to ukazovalo i na upravenou kabalou.)

Trojúhelník, 3 nosy, 3 hlavy je pak znázorněním téhož se zdůrazněním na současnou znalost všech tří symbolů, výsledek se projeví v hlavě.

I zde je ukazován obrázek cesty člověka k poznání.

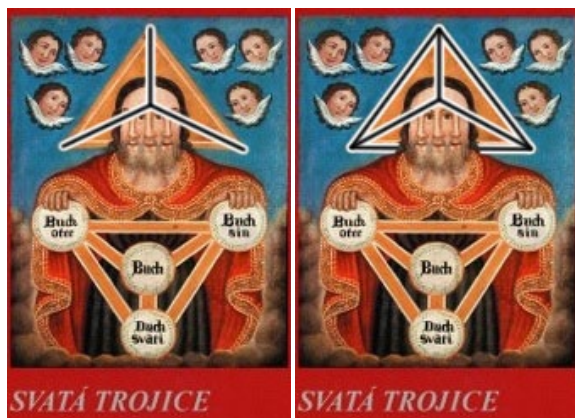
V TĚTO FÁZÍ JE MIMOŘÁDNĚ DŮLEŽITÉ SI UVĚDOMIT

Že každý člověk má v sobě tuto svatou trojici, zopakujme si to:

- **Buch otec** – světlá strana člověka, pozitivní složka.
- **Buch syn** – temná strana člověka, negativní složka.
- **Buch** – ida a pingala, symbolizují splnutí světlé a temné strany, v tomto případě vědomý prožitek splnutí těchto složek
- **Duch svatý** (jablko) – výsledek – nové poznání – 1. rovina poznání.

Buch – ida a pingala, symbolizují splnutí světlé a temné strany, v tomto případě vědomý prožitek splnutí těchto složek, který není vidět ve vyobrazení svaté trojice – trojúhelník – **uvědoměným prožitkem se stává viditelným** a pak obrázek vypadá takto (zobrazen vpravo).

Rázem se z trojúhelníku stává čtyřstěn, jak nám ukazuje schéma, které drží člověk oběma rukama (znázorněné prsty každé ruky).



Dvě trojice lidských hlav pravděpodobně, **zdůrazňují** nutnost prožitku, jinak řečeno plné uvědomění těchto parametrů. Dalo by se to přirovnat k situaci kdy se v autoškolě učíme jak řídit auto, ale dokud ho neřídíme tak jen teoretizujeme. Až sedneme za volant a rozjedeme se, tehdy máme prožitek o kterém zde hovoříme.

Nyní je důležité si plně uvědomit,
že toto může dokázat každý z nás, ať žena či muž.

NYNÍ SE DOSTÁVÁME OPĚT NA ZAČÁTEK

Pokud se najdou muž a žena, kteří dospějí do tohoto stavu poznání a jsou-li si velice blízcí partneři, tedy:

- **Žena:** již nové poznání – 1. rovina poznání
- **Muž:** již nové poznání – 1. rovina poznání
- **Had:** symbolizuje i v praxi splnutí ženy (nové poznání – 1. rovina poznání) a muže (nové poznání – 1. rovina poznání)

WÝSLEDKEM PAK JE

-
- ! **Duch svatý (jablko)** – nové poznání na vyšší úrovni pro oba partnery společně
 - – 2. rovina poznání
-

Toto nové poznání – **2. rovina poznání** – si tedy můžeme pomyslně představit tak, že oba čtyřstěny otočené vrcholem Duch svatý (jablko) proti sobě, (muž a žena), splynou ve vyvážený celek, tedy v toto:



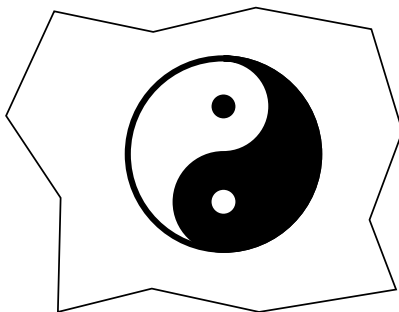
-
- ! Ano, je to tzv. **merkaba**.
 - **Mer** = světlo, **Ka** = duch, **Ba** = tělo
-

Slovo **MERKABA** se používá v hebrejském i v egyptském jazyce. Je jím označován světelný dvojitý hvězdicovitý čtyřstěn, který obklopuje lidské tělo a spojuje ho se zemí a s kosmem. Může být viděn také jako trojdimenzionální Hvězda Davidova.

Toto označení merkaby je asi již degradovaná respektive označuje část merkaby, Pravděpodobně zde hovoříme o **1. rovině poznání**, a lze se o ni dočíst na internetu v mnoha článcích.

ASI PŮVODNÍ VERZE BYLA

Slovo MERKABA Je jím označován světelný dvojitý hvězdicovitý čtyřstěn, který obklopuje lidské těla a spojuje nejen se zemí, ale především s něčím co obklopuje čínskou monádu (viz následující obrázek).



Nepravidelný mnohoúhelník obklopující monádu je znázorněním něčeho nekonečného pro co nemáme pojmenování. Nejbližší je pojmenování energie, ale i toto je na hony vzdálené naší představě.

Zjednodušeně si **Merkabu** můžeme představit jako vozidlo dopravující člověka do vyšedimenzionálních světů. Jeho ovládnutím lze transformovat čas, prostor a dimenze. Toto světelné vozidlo (pole) je holograficky obsaženo v každé buňce, před-

stavuje důležitou součást našeho těla. Prostupuje naším tělem jako trojdimenzionální geometrická síť dvojitého čtyřstěnu, která zůstává nefunkční do té doby, než dojde k dvoustupňové proměně muže a ženy.

Merkaba se postupně stane živou.

Jakmile je živá, vše je možné.

Na internetu se můžeme o merkabě dočíst spousty informací i protichůdných. Vše je dáno mírou poznání a úhlem pohledu. Nicméně, zde jsme si ukázali, kam až lze dospět v možné interpretaci obrázku: „vyhnání Adama a Evy z Ráje“. Ano, jedna z variant je možnost totálního fantazírování a pomatení mysli, ale může to být i opak tohoto tvrzení, tedy.

Opravdu to tak může být.

Jedná z možných cest k tomuto poznání je na těchto stránkách.

Pokud bychom připustili, že „opravdu to tak může být“, pak by mohlo být i pravdivé následující.

? Proč „Květina Života“? Proto, že podle starobylých tradic reprezentuje „strom“, který produkuje „květ“ jež zase produkuje „semeno“ ze kterého opět vyroste „strom“.

Pak ve vztahu k tomuto článku dochází **od 2. úrovně poznání k zacyklení. Pár (dvojice) by se pak dostal doslova do víru nalezení cesty, nevíme zdali zpět do Ráje, ale asi určitě ven z Matrixu.**

TUŠENÍ SOUVISLOSTI ANEB ČERNÝ PTÁK

(především pro adepty, kteří vystupují z řad profánních nebo těch, kteří již do těchto řad nepatří)

PROLOG

Dobrý den, v poslední době jsem dostali spoustu „dárků“ (informací, postřehů) od svého přítele a jelikož se hodí (možná) i pro ostatní „hledající“ rozhodli jsme se s nimi s Vámi podělit. Nebudeme je vydávat za své, poněvadž nám to nepřisluší a v podstatě je to jedno, kdo je autor, autor je řekněme život (ve smyslu zkušenost) a není podstatné, kdo je zachytil ve formě textu.

Podstatné je poučení.

ČERNÝ PTÁK

Pravděpodobně jste zaregistrovali zajímavou skutečnost. Přestože dřeme na duchovní stránce jako koně orající na poli, naše myšlenky jsou v dané chvíli a předtím čisté a vnitřně cítíme, že je všechno O.K., přesto se nám stane něco nepříjemného, např. špatně stoupneme na rovné cestě nebo se prašíme do kolena o rám dveří, když procházíme nebo nás seřve soused za věc, která mu deset let nevadí nebo něco děláme a najednou se okolo nás vyrojí celá rodina s různými, pro ně důležitými požadavky, takže musíme stále odbíhat od rozdělané práce – [ještě lépe to funguje u zvířat] nebo náš šéf v práci si začne vymýšlet naprosté nesmysly atd.

Snažíme se přijít na to proč, ale nakonec konstatujeme, že to nechápeme. Máme vnitřní pocit, že zde něco nehraje, ale stále nevíme proč. Pokud si tohoto jevu začneme všimnout víc, zjistíme, že zde platí určité zákonitosti, nicméně smysl nám stále uniká. Výsledek je převážně stále stejný – dochází k vnitřnímu rozhození resp. podráždění.

ZAJÍMAVÁ SOUVISLOST JE POPSÁNA DÁLE

Věřím, že po **pečlivém přečtení** si zpětně uvědomíte tyto situace a situace, které se vám nadále budou dít, si již budete uvědomovat v této souvislosti a již u vás nedojde ke kýženému efektu, tj. narušit a pokud možno zahnat zpět (ideální stav), z pohledu černého ptáka – viz. dále.

Přesto si myslím, že nakonec budete obdivovat tohoto mravenečka, (jak s oblibou říká můj kolega) a budete čím dál tím více fascinováni dokonalostí systému, kterému otročíme.

ČÁST PRVNÍ

V létě roku 1926 byla v údolí Sharagol blízko Humboldtova pohoří, které leží mezi Mongolskem a Tibetem, skupina vedena p. Roerichem. Zde se stali účastníky slavnostního obřadu vysvěcení svatyně.

Asi den či dva poté si členové výpravy všimli, že **nad nimi se vznáší velký černý pták**. A za ním, vysoko na jasné obloze, náhle zpozorovali obrovské, rotující zlaté těleso kulovitého tvaru, které se oslnivě třpytilo v paprscích slunce. Hned tři cestovatelé pak dalekohledem pozorovali, jak toto těleso prudce letí ze severu, od pohoří Altaj, pak náhle ostře mění směr a mizí na jihozápadě, za Humboldtovým pohořím. Celá událost vyvolala ve skupině vlnu mocného vzrušení. Jeden z lamů Roerichovi řekl, že to, co právě spatřil, bylo „znamení Šambaly“ a znamená to, že jeho mise byla posvěcena Mocnými z pohoří Altaj, kteří jsou vládci Šambaly.

Později se lama Roericha zeptal, zda postřehl vůni, která se v této chvíli vznášela ve vzduchu, a když dostal kladnou odpověď, pokračoval: Jsi tedy pod ochranou Šambaly. **Ten velký černý sup je tvůj nepřítel, jenž touží zmařit tvé dílo**. Tebe však provází a chrání síla, která pochází ze Šambaly a bere na sebe podobu této jasně zářící formy hmoty. Tato síla je Ti stále nablízku, třebaže si toho zpravidla nejsi vědom. Takto jasně se projeví jenom občas, aby Tě posílila a ukázala Ti směr. Všiml sis, kterým směrem se ta koule pohybovala? Právě tímto směrem musíš jít...

(Tento úryvek je z cestovního deníku Altaj – Himálaj Nicholase Roericha, básníka, umělce a významného učenice pocházejícího z Běloruska který se později usadil v Paříži. Celá pasáž je pak z knihy „Šambala tajemství duchovní říše“, str. 20 od Victorie LEPAGE.) Dovolil bych si upozornit na zvýrazněné části, protože je zde (dle mého zanedbatelného poznání), upozornění na to, že:

V okamžiku, kdy obrazně řečeno otevřeme (ať se jedná o čaroděje, esoteriky, příslušníky různých duchovních nauk) **dveře z místnosti v budově paneláku**, (o x-patech a x-místnostech), **která je nám určena** (je jedno, zda-li pod tím myslíme prostředí ve kterém žijeme nebo systém, který zde vládne), **je nám** (uživatelům místnosti) **přidělen osobní škůdce – nazvěme ho dle úvodu Černý pták** (pan domácí), **který pravděpodobně využívá nejen prostředí ve kterém momentálně jsme, ale i naše slabiny a různé strachy, abychom opět tyto dveře DOBROVOLNĚ zavřeli**.

Podotýkám, že je stačí otevřít, o vykročení a případné cestě ven z místnosti ani nemluvě. Tento osobní škůdce se vám velice pečlivě věnuje (nezná spánek, odpočinek, je stále ve střehu), po celou dobu vaší cesty, dokud nesplníte cíl, proč jste tyto dveře otevřeli. Jak ukázala praxe, mnozí to vzdají a skončí sice v jiné místnosti, ale ve stejném paneláku. Někteří se vrátí dokonce zpět, to je asi nejhorší, protože pan domácí dohlídne, aby již pokud možno nikdy nedošlo k otevření těchto dveří.

Nabízí se obdoba černého anděla z televizního seriálu „Čarodějky“ s tím, že asi tohoto černého ptáka nelze zničit. Samozřejmě, jsou zde i ochránci z prostoru, kam vede cesta z budovy, ale ti pravděpodobně mají menší možnosti působení v budově, kde se nacházíme – jsou to v podstatě návštěvníci, kteří asi musí respektovat pravidla domácnosti resp. budovy, řekněme domovní řád.

Je nasnadě, že možnosti pana domácího jsou pro nás nepředstavitelné a tudíž i možností, jak nás zviklat, je nepřehledně mnoho. **Dokonce se lze domnívat, že můžeme ty dveře zavřít, aniž bychom si toho byli vědomi**.

Z toho vyplývá, že je asi nutné stále mít na zřeteli **PROČ** jsme dveře otevřeli a nenechat se zlákat různými odchytkáči, ale je asi nutné mít **STÁLE** na zřeteli **i osobního škůdce s jeho možnostmi**.

Lze se též domnívat, že pokud otevře stejné dveře skupinka jedinců, jejich osobní škůdci začnou spolupracovat a využívat svého vlivu na prostředí, ve kterém se skupinka nachází k tomu, **aby se podařilo tuto skupinku jedinců rozdělit, nejlépe rozeštvat proti sobě**, (jednotlivce lze lépe zpacifikovat do patřičných mezí – v místnosti, resp. v budově).

Na závěr této části bych si dovilil upozornit na pozoruhodnou myšlenku z Harryho Pottera, kdy Brumbál říká Harrymu:

To co jsme, neurčuje naše nadání, ale naše volby!

ČÁST DRUHÁ

NĚKTERÉ Z MNOHA MOŽNOSTI ČERNÉHO PTÁKA

- 1) **působit na okolí např.:**
 - zakrývat některé předměty a naopak tvořit některé předměty např. tak, aby byly vidět pouze někým
 - posouvat pevné předměty, např. zdi, dveře, podlahy
- 2) **při komunikaci mezi jedinci např.:**
 - utlumit některé slova a naopak přidat jiná slova
 - utlumit celé věty a naopak jiné vytvářet, tzn. slyšíme něco úplně jiného
 - při společném pozorování může jeden vidět něco navíc nebo něco méně než ten druhý, třetí...
- 3) **působení na jedince, který otevřel dveře např.:**
 - pokud se nenaladí na jakoukoliv negativní emoci v podstatě žádné
 - pokud se naladí na jakoukoliv negativní emoci:
 - může zesílit tuto emoci
 - může posunout další negativní emoce, především spojené se strachem a egem
 - může odebírat takto energií a docílit tzv. deprese a s tím další efekty
- 4) **působení na jedince profánního např.:**
 - v podstatě neomezené, tj.:
 - může vyvolat jakoukoliv reakci i bez podnětu z venčí
 - může vytvářet domnělé pocity a křivdy
 - + viz bod 3
 - + mnoho dalších

DOPORUČUJI

Zafixovat si do paměti možnosti černého ptáka!!!

POZOR NA EXTRÉM

Jsem „v pohodě“ – za všechno může černý pták, VELKÝ OMYL!

Nejdříve provést analýzu, zdali se nejedná o upozornění mého ducha teprve **až potom si uvědomit černého ptáka!!!**

ČÁST TŘETÍ

Příklad ukázky práce černého ptáka z praxe.

PRVNÍ PŘÍBĚH

Aniž bych musel poukazovat na někoho, popíšu banální případ, který se mi dnes stal. Ostatně: „nejlépe se učí na chybě jiných“, ale když nejsou k dispozici?!

Jako každou směnu i dnes jsem musel jet na kontrolu vzdáleného pracoviště služebním vozem. Můj nadřízený konstatoval, že v nádrži je málo benzínu, ať se stavím natankovat **(1)**. Uvědomil jsem si, že v nádrži je ještě asi čtvrtina paliva, čili dojezd nejméně sto kilometrů a pracoviště je vzdálené cca čtyři kilometry.

Problesklo mi hlavou: „zas vymýšlí ptákoviny“ s pocitem malého bezmocného vzdoru **(2)**. Vzápětí jsem si uvědomil, že k benzínce mohu jet přímo a pak až na pracoviště, které jsem měl zkontrolovat **(3)**.

Takže jsem nasedl do auta a jel, během jízdy jsem měl asi dvakrát pocit, že bych měl nejdříve zkontrolovat pracoviště a pak jet na benzín **(4)**. Ale řekl jsem si, první myšlenka byla, že mám jet přímo, tak to nebudu kombinovat **(5)**.

Jel jsem tedy k benzínce, nabral jsem benzín a jel na pracoviště. V půli cesty začalo pršet. Nejdříve trochu a pak více. Než jsem dojel na pracoviště, cca tři minuty, přišlo již slušně **(6)**. Samozřejmě během jízdy jsem si začal uvědomovat podivuhodné načasování **(7)**. Po příjezdu na pracoviště jsem vystoupil z auta a samozřejmě zmokl, ale to jsem si najednou uvědomil souvislostí **(8)**. Přestože jsem dále mokl, než jsem vstoupil do budovy, vůbec jsem již tomu nevěnoval pozornost a plně jsem se oddal uvědomění si souvislostí.

Po kontrole v budově jsem musel ještě jít ven zkontrolovat asi padesát metrů vzdálený objekt. Když jsem vyšel ven s tím, že asi zmoknu ještě víc, tak jsem to bral v myslí stejně, „jako když v Beskydech prší“, čili jako kdyby se mě to netýkalo z hlediska emocí **(9)**. Otevřel jsem dveře ven a ... žasnul jsem, venku už padala jen „sem tam kapka“ a během chůze po cestě do objektu již pršet přestalo úplně. Dokončil jsem tedy kontrolu objektu uzamkl, nasedl do auta a než jsem stačil napsat čas odjezdu, opět se rozpršelo **(10)**. Ale to už jsem se spokojeně culil a bylo mi to úplně fuk.

NYNÍ BYCH SI DOVOLIL KRÁTKÝ ROZBOR Z POHLEDU MÉHO POZNÁNÍ

Čísla v závorce jsou čísla vět, abych je nemusel znova vypisovat včetně souvislostí.

1) Zde došlo k první akci černého ptáka proti mě – **zas vymýšlí ptákoviny**, natan-
kovat můžu až bude nádrž skoro prázdná.

- 2) Tato **malá negativní emoce** umožnila černému ptáku, aby mi **vsunul do vědomí** větu,
- 3) kterou jsem **plně považoval za svou**. Vůbec jsem si neuvědomil, že již zde jsem byl někým zmanipulován.
- 4) Protože tato negativní emoce již ze mě vyprchala, byl jsem **svým duchem upozorňován** na něco **co je v rozporu s mým myšlením**.
- 5) má utkvěla představa a neschopnost si uvědomit souvislosti – **je to přece má myšlenka**.
- 6) dobré načasování černého ptáka a pokus **abych se naštvál**, že jsem nedal na své pocity.
- 7) protože jsem byl v klidu z hlediska emoci a spíše **se zamýšlel nad tím proč**.
- 8) **stav bez emocí umožnil mému duchu**, aby mi otevřel oči.
- 9) **vnitřní radost** z toho, že jsem pochopil, **znemožnila příliv jakékoliv další negativní emoce**.
- 10) **vnitřní spokojenost** a spíše obdiv nad tím, jak černý pták pracuje. Ten v této chvíli pochopil, že tentokrát prohrál a tudíž černý pták v této chvíli rezignoval a dále se již nesnažil.

Než jsem dojel na parkoviště závodu, pršet přestalo úplně.

DRUHÝ PŘÍBĚH

Viděla jsem, že hrají ve 21:00 film Matrix-Reloaded ve Vodičkově ulici, a protože můj přítel ho ještě neviděl, zavolala jsem mu do práce a navrhla, že si dáme Ve Smečkách sraz o půl sedmé ve Sport baru, tam si dáme večeri a vůbec co nejpříjemněji strávíme ten večer.

Volila jsem schválně Sport bar, mají tam velkoplošnou obrazovku, můj přítel miluje fotbal a tam většinou tři až čtyři zápasy pouštějí, je si z čeho vybrat. Dál tam mají mexickou kuchyni, kterou on taktéž miluje a čepují tam Plzeň – i tu má nejraději. Tak to byla moje volba.

Přišla jsem tam něco po půl sedmé, vybrala stůl a začala si číst třetí díl Pána prstenů. Čas běžel a on pořád nikde. Věřila jsem, že přijde, sem tam sledovala zápasy, na knížku už jsem se ale z nervozity nemohla soustředit **(1)**. Jednu chvíli mě napadlo, že bych měla jít čekat raději ven **(2)**, ale říkala jsem si – ve Smečkách je jediný Sport bar, nemůže zabloudit, zdržel se někde v práci nebo přišli kámoši a on zašel raději s nimi **(3)**. Pak už se začalo nějak šerit a to mě zaskočilo, špatně jsem odhadla čas **(4)** a najednou už bylo devět. Zaplatila jsem a letěla šílenou rychlostí přes Václavák do kina, to jsem ještě věřila, že na mě bude čekat před kinem. Nebyl tam.

Jenže paní uvaděčka mi řekla, že dovnitř sálu mnou popisovaný muž šel, nechtěla mě ale pustit ani nahlídnout dovnitř bez lístku – film právě začínal a byla tam beztak tma jak v pytli **(5)**.

Byla jsem už dost rozrušená, i když ne naštvaná, spíš tak nějak vyděšená, co se to vlastně děje. Začínala jsem už pocítovat i takové bodání strachu, že se mu něco stalo. Koupila jsem si lístek a šla tam **(6)**, přestože hlásek mi připomínal, že přítel neměl vůbec žádné peníze, takže si nemohl koupit lístek **(7)**. Film mě uklidňoval,

ale protože je poměrně dost filmu pod zemí, nebylo dlouho možné zjistit, jestli tam přítel je nebo ne. Chvillemi jsem se otáčela hledala ho, bylo tam málo lidí. Ani on se mi nevyjevil sám od sebe, počkala jsem, až skončí scéna s vědmou a vypadla – nechtěla jsem jet autobusem po půlnoci a navíc mě chvílemi fakt soužily temné představy **(8)**.

No zkrátím to, přijela jsem domů a on spal v posteli. Večer skončil příšernou hádkou **(9)**, utekla jsem se uklidnit na zahradu, protože jsem nechtěla říct něco, co se těžko zapomíná. Víte, on asi pětkrát vlezl do Sázkové kanceláře s barem, protože nad dveřmi byla cedule s Plzní a nad tím Sport barem, kde jsem ho čekala, byla cedule s Kozlem. Ani nešel dovnitř, protože jsem mu řekla, že tam čepují Plzeň (mají tam hodně druhů piv, ach jo), já tam dvě hodiny seděla a on se ani nešel podívat dál. V celých Smečkách jsou jen dva hotely, Činoherní klub s restaurací, jeden Sport bar a Sázková kancelář s hernou.

Vůbec mi nepřípadalo zdravé, jak se zachoval. Ale ještě ten večer jsme se pokusili usmířit tím, že jsme si řekli, že se nás něco snaží rozhodit, postavit proti sobě.

Ale až dnes jsem si schopná přiznat, že ani já jsem to tenkrát nezvládla.

ROZBOR:

- 1) První útok Černého ptáka, rozehrání strategické filharmonie
- 2) Varování aneb malá nápověda č. 1
- 3) Uchláhlení oběti před dalšími útoky a příprava na finále
- 4) Další otupení oběti a vyvolání stresu
- 5) Další mistrovský tah Černého ptáka
- 6) Povedlo se
- 7) Malá nápověda č. 2
- 8) Prohloubení stresu, vyšpičkování oběti na patřičné obrátky před finálem
- 9) Finále

EPILOG

Pouze ti nejneobyčejnější lidé si uvědomí Matrix. Ti, kteří zjistili, že existuje musí mít zvědavou povahu a mimořádnou intuici a citlivost. Nicméně, velmi zřídka získají někteří tuto moudrost úplně jinými prostředky.

Zde vidíte jak to všechno nádherně funguje a běžný člověk nemá šanci, a nebo má. Dobrou **obranou může být smích**, ale to už je jiný příběh.

S pozdravem a přeji úspěšného hledání souvislostí

Bubuláci Eva a Josef

STRAVOVÁNÍ

Naše názory ohledně zdravé stravy jsou z velké části formovány potřebou firem, které podnikají v této lukrativní oblasti. Nejedná se jen o potravu jako takovou, ale i o různé vitaminové tablety a preparáty, léky a podobně. Denně jsme masírováni v mediích, časopisech novinách o představě, že bychom měli jíst a to a neměli jíst ono. Za rok–dva to zase může být naopak atd. Kdo bude mít skutečně zájem může této bezesporu zajímavé problematice věnovat chvíli volného času.

MASOMATRIX

ZVÍŘATA: ŽILA, ŽIJÍ A BUDOU TU ŽÍT S NÁMI



Kdysi dávno v minulosti nám byla vynikajícími pomocníky, kterých si lidé patřičně vážili. Až potom se stala nějaká chyba. Chyba, díky které se ze zvířat – pomocníků stala zvířata – zboží. Zboží, které však nemá o nic méně rozvinutější smysl pociťovat bolest, radost, smutek a další emoce než člověk. Dnešní společnost, která se tak pyšně nazývá civilizovaná však ztratila veškerou morálku a veškerý soucit, co se týká zvířat. A když jde o peníze, potom jdou veškeré zábrany stranou. Není to tak dlouho, co se lidé zhlédli v možnostech, které nabízí ten náš civilizovaný život. Teplá voda, televize, auto, peníze, mít kde bydlet – toto vše jsou jistě příjemné věci, kterých se člověk nerad vzdává. A také možnost jít do dnešního supermarketu a tam si koupit cokoli k jídlu. Toto všechno jsou vymoženosti naší civilizace. Ovšem stala se jedná malá chybička.

ČLOVĚK SE NĚJAK VZDÁLIL OD PŘÍRODY

Byla vynalezena chemie a s ní přišly látky, které vaše potraviny udrží déle čerstvé, ty nekvalitní potom zamaskuje hezkou barvou, či vůní, zmrazené věci se mohou měsíce uchovávat v nezměněném stavu. A dostáváme se k onomu pověstnému jádru pudla. Zatímco dříve zabité zvíře a jeho maso muselo být spotřebováno během velice krátké doby, protože jednoduše neexistovala možnost jeho trvanlivost nijakým způsobem prodloužit, vyjme-li uzení, nemohla být spotřeba masa nijak vysoká. Až poté, kdy se vynalezly chladicí boxy, chemické konzervanty, barviva a mnohé další látky, bylo možné „rozjet“ obrovský byznys, který se dnes nazývá **MASNÝ PRŮMYSL**. K tomuto účelu byly „vynalezeny“ velkochovy prasat, hovězího

a dalšího dobytka. Lidé pod vidinou velkých zisků vesele začali budovat tyto „továrny na zvířata“. Vždyť co je jednodušší, než naskládat dobytek pod jednu velkou střechu, kde budou dostávat krmivo.

Zpočátku byly tyto „továrny“ malými. Zvířata se zde měla relativně dobře, žila v čistotě, dokonce znala, jak vypadá sluníčko a co to je pást se venku na trávě anebo se popelit. Jenže komu začít prodávat maso z takto zabíjených zvířat? No přece lidem. A co je potřeba k prodeji masa, či jakéhokoliv produktu? No přece reklama, kampaně a další akce, zaměřené na zvýšení potřeby. U masa to není problém. Lidé jsou „naučení“ jíst maso, a když se navíc dobře zpracuje a ochutí, potom není problém jej jíst klidně třikrát denně. A proto začaly být vydávány kuchařky, masny byly na každém rohu, obchody plné masných výrobků a spotřebitelé díky kampaním masného průmyslu začali být přesvědčováni o tom, že je maso zdravé a potřeba na jejich stůl. A tak se také stalo. Začala růst spotřeba masa. Tím pádem začala růst poptávka po mase. A je to tady. Základní ekonomická otázka: jak docilovat co nejvyšších zisků s použitím co nejmenších nákladů? V tomto případě: jak produkovat co nejvíce masa s využitím co nejmenších nákladů na krmivo? Na pomoc si přizveme chemii. Ta vynalezla růstové hormony, díky kterým budou zvířata rychle přibývat na váze. Vynalezla antibiotika, která se přidávají zvířatům do krmiva jako prevence proti případným nemocím. Toto vše se začalo masově zneužívat. Zvířata rostla jako rychlená zelenina a penízky se jen hrnuly.

PŘENESME SE DO SOUČASNOSTI

S postupem času se zvířata stala již pouze jakýmsi zbožím, které přece nemůže cítit žádnou bolest, strach a nemá žádné přirozené potřeby. Vybudovaly se obrovské prasečárny, drůbežárny a další „továrny“, kde pod pláštíkem názvu „živočišná výroba“ trpí zvířata. Jejich utrpení začíná jejich narozením. Telátka jsou matkám odebírána, zavírána samostatně, přivazována k řetězu a místo mléka dostávají speciální směs. Jejich strava je záměrně ochuzována o železo, protože je tolik žádáno telecí maso díky své barvě. Jen málokterý spotřebitel ví, že tato světlá barva je vyvolaná záměrným nedostatkem železa ve stravě. Jen málokterého spotřebitele zajímá, že kvůli němu muselo umřít dítě. Je jedno, že je to dítě krávy a ne lidské – každý život je cenný. Jen si to neuvědomujeme, protože jsou tu „továrny na zvířata“, a tam lidé s umrtným citem každý den odvádějí svoji rutinu – připravují nevinná zvířata o život. Připravují je o život jen proto, že si to žádá spotřebitel, který chce na oběd vepřový řízek. A připravují je o život proto, že spotřebitel se vůbec nezamýšlí, cože to vlastně leží na talíři. Kus zvířete, které před nějakým časem bučelo a plakalo nad tím, že nemůže být u své mámy. Vždyť masný průmysl nebude popisovat historii zakoupené kýty. Nikdo by si ji potom nekoupil. Masný průmysl jen klame, nedává možnost lidem uvědomit si, cože to má na talíři a jak se to tam dostalo. Proč by to také dělal? Vždyť by byl sám proti sobě. Přece nebude popisovat hrůzy ve velkochovech a na jatkách, a už raději vůbec nebude zveřejňovat seznam všech „ingrediencí“, které byly použity pro krmení dobytka, ze kterého tato kýta vzešla.

Lidé jsou otupělí každodenní rutinou, kdy zajdou do obchodu a koupí si salám či něco dalšího. Už jim nepřijde na mysl, cože si to kupují. Nezamýšlí se nad tím. Proč také? Když se začne mluvit o původu jídla na talíři, reakce lidí jsou často agresivní. Byli totiž donuceni zamyslet se nad původem vepřového řízku, a ozve se jejich svědomí. Nemohou si připustit, že na talíři neleží řízek, ale kus mršiny z prasete, obalený ve strouhance a nasáknutý olejem, či sádlem. A ještě si nad tím libují, jaká je to dobrota. Zvyky lidí jsou velice silné. Je to podmíněno jedním prostým faktorem. V současné společnosti je vysoká spotřeba masa dána existencí velkochovů, výroben, řezníků a obchodů. Spotřebitel není nucen zvířata chovat a zabíjet sám. Jak se říká, co oči nevidí, srdce nebolí. Masný průmysl odvede „špinavou práci“ za nás, my sklízíme jen „ovoce“. Je to správné? Je správné nechat trpět zvířata pro naše chutě? Lidé říkají, že je to sice hrozné, ale nedá se s tím nic dělat. Ještě horší je, pokud lidé ignorují tyto fakta a vůbec se nezamýšlí nad následky. Vždyť jsme přece od přírody „masožravci“. Kdyby tomu ale opravdu tak bylo, tak by nás Matka příroda „neupozorňovala“ infarkty, dnou, artrózou a nádorovými onemocněními nad tím faktem, že jsme se jí začali vzdalovat. Bylo totiž nespočetněkrát dokázáno, že člověk není ani masožravec ani býložravec, nýbrž speciální druh – plodožravec se zaměřením na konzumaci obilovin, luštěnin, ořechů, ovoce a zeleniny.

Pokračování příště.

Jedná se o převzatý článek, zdroj:
Vladimír Synek, Ochránci hospodářských zvířat, www.ohz.cz

ROSTLINOMATRIX



Tento článek by měl být volným navázáním na problematiku MasoMatrixu.

Na pojídání či nepojídání masa a na vegetariánství pánuje spousta názorů a předsudků. Myslíme si, že jsou to hlavně předsudky, které se nalézají mezi „lidem“, z kterých se potom vytvářejí všelijaké názory na tuto problematiku.

Pokud jde o etickou a praktickou stránku problému konzumace masa, jde s článkem MasoMatrix plně souhlasit. Našlo by se spousta dalších důvodů a výhod, proč nekonzumovat maso. **Jako jeden z hlavních důvodů proč nekonzumovat maso vidíme ovlivnění citově-emoční stránky člověka konzumací masa.** Jak již bylo zmíněno v článku MasoMatrix, tak i na jiných místech (kdo chce, tak tyto informace najde), při chovu, přepravě a porážení zvířat jsou tyto zvířata vystaveny velké-

mu „stresu“. Tento stres způsobuje vylučování určitých škodlivých látek, které se usazují v tělech nebohých zvířat. Tyto látky jsou nazývány různě např. „stresory“, „hormon smrti“ atd. (dle autora).

Co ale spousta lidíček podceňuje, je fakt, že se také do těl nebohých zvířat ukládá jejich citově-emoční energie, ta se otiskne do jejich těl a tudíž i do „masa“ (mrtvé tělo) jako obraz (fotka) na fotopapír. Čím většímu stresu je zvíře vystaveno, tím větší citově-emoční energetický otisk zůstane v mase, které je potom, konzumováno nevědoucími lidmi, bláhově a slepě věřících propagandě = reklamě. Tento citově-emoční energetický otisk potom ovlivňuje energetickou strukturu člověka, který pozřel toto znehodnocené maso (jak fyzické tělo, tak i ostatní energetická těla). Velice obrazně bychom takto kontaminované maso mohli přirovnat k radioaktivním potravinám, které působí na lidský organismus skrytě (myšleno ne na první pohled). Také by se dalo obrazně říci povědět, že vlastně takto kontaminovanými potravinami (je opravdu těžké říkat masu potravina, ale budiž) požívají lidé stres, strach a agresivitu nebohých zvířat, který se potom projevuje na nich samotných a na jejich chování.

Tato „teorie“ v žádném případě nechce omlouvat agresivní (nevhodné) chování člověka, ale chce upozornit na to, že si požíváním „masa“ člověk zhoršuje svoji už tak nezáviděníhodnou situaci a svůj citově-emoční stav (potenciál).

VEGETARIÁNSTVÍ

Nyní přejdeme k tématu vegetariánství, přesněji řečeno bezmasé stravy. Po vzoru článku **MasoMatrix** by mohl kdekdo namítnout, že rostliny jsou také živé bytosti, že naše planeta je živá bytost atd. Budou mít pravdu. Jablko je dítě jabloně stejně jako telátko je dítě krávy. Konzumace každé potraviny je požívání živých bytostí, tento vesmír je bohužel založen na principu jeden požívá druhého s tím nic neuděláme. Avšak je rozdíl mezi požíváním rostlinné stravy a „masa“.

Před utržením jakékoliv rostliny můžete tuto rostlinu na duchovní úrovni poprosit, ať se uvede do stavu necitlivosti a eliminovat tak její stres po utržení rostliny (plodu). Rostlina nebo plod je po utržení stále živý, má svého Ducha stejně jako člověk nebo zvíře. Před rozkrojením rostliny (plodu) a tím jeho zabitím, můžeme odvést jejího Ducha do „světa duchů“ a tím vlastně rostlinu usmrtit šetrným způsobem. Ducha rostliny odvedete, tak že ho v duchu poprosíte, aby odešel do světa duchů a poděkuje mu a rostlině, za jeho oběť Vám. Při provádění této techniky se soustředíte na energii rostliny. Měli by jste po odvedení jejího Ducha zaznamenat potměnění. Může se ze začátku stát (tím, že budete nezkušení), že budete odvádět Ducha např. „zarputilého rajčete“ třeba na třikrát. Postupem času a praxí Vám to půjde lépe.

Při dodržování těchto zásad by jste měli získat co nejméně škodlivou potravu, která Vám pomůže pročistit organismus nejenom na fyzické úrovni. Nejlepším způsobem na pročištění organismu by bylo nekonzumovat stravu vůbec, ale kdo z nás to dokáže, že?

Doufáme, že i tyto bytí na první pohled „bláznivé“ informace budou pro vás přínosem a inspirací.

DODATEK

Uvedením rostlin do stavu necitlivosti docílíte zmírnění jejich „utrpení“ při sběru. Tím, že utrhnete jablko ze stromu nebo vytrhnete mrkev ze země ještě jablko ani mrkev nezabijete. Ale tím, že jablko nebo mrkev překrojíte nožem, oloupete nebo do něj pořádně kousnete, tak mu způsobíte zranění, která jsou potom smrtelná (záleží ne jejich rozsahu). Právě před úpravou rostlinné stravy (oloupání, krájení, čištění, vaření atd.) je potřeba odvést Ducha této rostliny a tím ji zabít resp. poprosit aby se rostlina vzdala svého fyzického těla ve Váš prospěch a ukončila tak dobrovolně svůj život. Až teprve potom můžete rostliny dát do hrnce a vařit (zabíjet rostliny vařením je barbarské a zbytečně se tak prodlužuje jejich utrpení a to není cílem).

Stejná technika odvádění Ducha a dobrovolné vzdání se fyzického těla se Vám u zvířat s největší pravděpodobností nepodaří, uvést zvíře do stavu necitlivosti a potom ho zabít není v žádném případě stejné jako odvedení ducha rostliny, to snad uznáte.

STRAVOVÁNÍ S ČÍM JAK NEJMENŠÍM NEGATIVNÍM EFEKTEM

(Upozorňujeme, že tento článek je jen pro silné národy a slabší jedinci propadli zdravé výživě, by se měli před četbou posilnit nejlépe jogurtem s velkými kousky ovoce anebo tou divnou bio kulturou, případně sníst alespoň 3 velké papriky či okurky.)

Jak jsme již poukázali v rituálu **delta-epsilon** je stravování jedna ze základních věcí, které mají zásadní vliv na naši **schopnost vnímaní energie ducha** a nejen jeho.

Naše názory ohledně zdravé stravy jsou z velké části formovány potřebou firem, které podnikají v této lukrativní oblasti. Nejedná se jen o potravu jako takovou, ale i o různé vitaminové tablety a preparáty, léky a podobně. Denně jsme masírováni v médiích, časopisech novinách o představě, že bychom měli jíst to a to a neměli jíst ono. Za rok-dva to zase může být naopak atd. Kdo bude mít skutečně zájem, může této bezesporu zajímavé problematice věnovat chvilku volného času.

TAKŽE JAK SE STRAVOVAT?

NEJDŘÍVE SI MUSÍME STANOVIT PODMÍNKY CO VLASTNĚ CHCEME

Čili, ... naším cílem je stravovat se tak, abysme **co nejméně snědli jakýkoliv druh negativní energie** a pokud už tady je, abychom této energii co nejméně dostali do fyzického těla resp. do všech těl.

Začneme, řekněme méně agresivním popisem tzv. masožravců, tj. jedinců, kteří jedí jakékoliv maso, tj. s tvorů kteří např. bučí, mečí, kokrhají, mrskaří sebou ve vodě, skáčou v lese apod.

Ať se to líbí nebo ne, je jasné že i když nakrásně hladíme třeba krávu za ušima a druhou rukou nebo kolega ji nečekaně podřízne, vždy se objeví v energii tohoto

nešťastníka po úžasu, strach ze smrti, která vybudí patřičné negativní energie, které jsou pak součástí celého zvířete.

Je jasné, že je podstatný rozdíl v množství negativní energie, zdali je kráva zabíjena doma nebo na průmyslových jatkách. Nicméně tato složka negativní energie tady je a je přímo v dané části masa nebo krve.

Pokud náhodou někdo namítne, že když zvířeti domluví a vysvětlí mu, že ho musí podřezat, aby měl co jíst a to zvíře to pochopí a pokojně se nechá podříznot, je to totální blábol. Žádný živý tvor dobrovolně neukončí svůj život vyjma tzv. oběti (vysoký stupeň uvědomění s celkem) ale i tak samotné buňky v těle vždy vyloučí adekvátní množství negativní energie. Totéž platí i pro případ, kdy odešleme tzv. ducha zvířete-buňky po tomto odeslání bezprostředně stále žijí.

NYNÍ SE DOSTÁVÁME K DALŠÍ ČÁSTI ŘETĚZCE POTRAVIN A TÍM JSOU ZELENINA A OVOCE

Zatímco u tzv. masožroutů jsme byli relativně připravováni a v podvědomí byly nějaké informace o tomto druhu stravování, zde se takřka nacházíme na tzv. „bílém místě“, jako kdyby zde nebylo nic špatného.

OMYL, VELKÝ OMYL, který je zapříčiněn pravděpodobně cíleným utajováním pravdy ve smyslu přísloví: „je lepší obětovat vojáka než celou armádu“.

Skutečnost je taková, že není rozdíl mezi masitou a rostlinnou stravou. Rozdíl je jen v účincích na tělo.

Živočišné potraviny mají přímý vliv na fyzické tělo a částečně na astrální. Zatím co rostlinná strava má přímý vliv na tělo mentální a vyšší a na fyzickém těle se vůbec neprojeví, jen ve výjimečných případech ve spolupráci s jinými negativními energiemi např. závisti.

Je jasné, že se nyní vynoří otázka ve smyslu: „A co tak mám jíst? Vzduch...?“

POKUSÍME SE NYNÍ TEDY DOPÁTRAT CO S TÍM

Je jasné, že nejvíc negativní energie budou obsahovat čerstvé masité anebo čerstvě utržené rostlinné produkty. Tataraku z čerstvé zabitého zvířete se asi nebude problém zbavit, respektive ho vyloučit z jídelníčku. Horší už to bude čerstvým ovocem např. krásná malina, ostružina, borůvka – ty přímo vybízejí, abychom je strčili ihned po utržení do úst – ta lahodná chuť, která se rozplývá na jazyku ... nebo zelenina – ta nádherná okurka, rajče, paprika – no, odolejte tomu si ji neutrhout a okamžitě se do ní nezakousnout.

CHYBA LÁVKY

To jsou ony lákadla systému. Je důležité si uvědomit, že to jsou živé bytosti stejně jako my nebo pes, akorát neumějí běhat a kousat (pro nás naštěstí). A případně nadávat – to by asi bylo na tržnicích k nevydržení. Pokud to pro někoho bude

k neuvěření ať místo pochybování a vznášení pochybných argumentů obrátí svou pozornost na internet nebo časopisy a může se dočíst o seriózních vědeckých výzkumech rostlin.

Pokud jste se dostali až sem a s jasně zachmuřenou myslí čtete dál, řekněme si už konečně, co máme dělat:

1. Určitě se vzdát masa v jakékoliv podobě, podotýkáme, že maso je i drůbež, ryby, jiné mořské potvory jakožto i různé létatci.
2. Pokud možno maximálně omezíme čerstvou zeleninu a ovoce. Pokud ji už musíme konzumovat, tak jednak od ní odešleme ducha a pak ji namočíme alespoň na jednu hodinu do dostatečného množství vody. Voda jak víme, má pozoruhodnou schopnost jímat energii, čili i tu negativní.
3. Jíme, když musíme pokud možno zavařovanou zeleninu a ovoce, ale POZOR nepít šťávičku či lák – je to voda, ve který je uskladněno celkem výrazné množství negativní energie.
4. Jíme tedy chleba, housky, knedlíky apod. – čili potraviny, které již měly dostatečnou dobu na to, aby energetický reagovaly s prostředím. Jinak řečeno vždy se jedná o nastolení energetické rovnováhy (v tomto systému). Obvykle dávka negativní energie vzniklá zabitím je vždy vyšší než okolní prostředí, proto se vždy část negativní energie rozpustí v prostředí, kde je uložena nebo přepravována. Paradoxně i zelenina a ovoce ze supermarketu je z tohoto pohledu zdravější než ta naše ze zahrádky.
5. Zásadně se vyhýbáme tzv. klíčené zelenině – to je přímo energetická negativní bomba v pravém slova smyslu. To už snad bude lepší jíst maso.

Když budeme dodržovat výše uvedené zásady časem zjistíme, že se nám sbíhají sliny na dobře propečený bůček, na jelička se raději ani moc nedíváme a co teprve pohled na souseda, který s námi „dal řeč“ a spokojeně se zakusuje do šťavnatého jablka a ještě si u toho slastně pomlaskává, až mu tečou sliny z úst. Když pak spatří náš pohled tygra, který minimálně týden nežral, provinile se na nás usměje a provokativní otázkou zdali chceme kousnout nám nabízí ohryzek. Jen s vypětím všech sil se opanujeme a rychle v duchu zapudíme otázku vraždy.

Jo, jo, jo – sami jsme nadělali do hnízda a výsledek – žádný (zdánlivě).

STOJÍ TO VŮBEC ZA TO?

Toto vše je jen jeden z předpokladů, abychom mohli snad začít vnímat něco, o čem jsme ani neměli tušení, (třeba ty sliny v ústech). K tomu je nutné splnit ještě další předpoklady – viz. rituál delta-epsilon.

Samozřejmě můžeme též konstatovat, že je totální blábol, výplod chorého mozku. Ti vulgárnější mohou použít i ostřejší slova... A s pocitem dobře promarněného času čtením takového blábolu okamžitě zamířit do lednice a ihned spořádat plnou mísu čerstvě natrhaných jahod – co mi kdo bude vykládat co můžu a co ne, já to vím nejlíp ... i to je cesta a možnost. Vše záleží jen a jen na nás, (samozřejmě zdánlivě), ale

ten pocit svobodného rozhodnutí ... to je k nezaplacení... akorát, ty následky, ale to můžu vždy svést na náhodu či zlý osud.

Dokonáno jest.

Eva a Josef

CO NEVÍTE O VEGETARIÁNSTVÍ, VITARIÁNSTVÍ ANEB CO PLATILO PŘED ROKEM 2012 UŽ NEPLATÍ

Tímto článkem chceme volně navázat na předchozí články „Masomatrix“ a „Stravování s čím jak nejmenším negativním efektem“.

O co vlastně jde při požívání stravy. Jde vlastně o zanášení fyzického těla toxiny, jedy energiemi, tak, aby se co nejlépe utlumilo napojení na Ducha, na vyšší složku vědomí, která má za cíl evoluci lidského jedince.

Čistě pro představu si můžeme představit, že do roku 2012 bylo fyzické tělo propojené s Duchem tenkým kabelem např. jako 1/2 coullovou zahradní hadicí.

Pro útlum nebo přerušování komunikace s Duchem stačilo působit na fyzické tělo. V případě změny stravy např. na vegetariánskou, rozuměj bezmasou a vařenou šlo po čase pocítit změny v citlivosti na okolní energie a vnímání. Za tímto účelem bylo použito maso s hormonem smrti.

Po roce 2012 došlo k zesílení propojení mezi Duchem a fyzickým tělem, pro představu ze zahradní hadice do velikosti požární hadice. Působení na fyzické tělo už nestačí. Začíná se více objevovat větší počet vegetariánů a objevuje se nová forma Vitariánství.

! Rekněme si na rovinu mezi požíváním masité stravy a rostlinné stravy není rozdíl. Obojí jsou živé bytosti se svým vědomím a v obou případech jde o zabíjení druhé bytosti za účelem získání těla k požití za účelem přežití. Do jisté doby se dal tento negativní účinek u rostlinné stravy částečně eliminovat postupem uvedeným v článku „Stravování s čím jak nejmenším negativním efektem“.

Požíváním rostlinné stravy a hlavně té živé si člověk likviduje 3 až 4 vyšší energetické tělo a postupně se odpojuje od Vyšších těl a od hypervědomí. Zákeřnost spočívá v tom, že tuto skutečnost si jen tak neuvědomíte. Citlivost na vnímání vyšších těl oproti fyzickému je jiná.

Proč o tom píšeme, ne proto, abyste začali jíst znovu maso nebo proto, že vegetariánství je špatné, ale proto, aby jste si uvědomili, co na nás Matrix opět nachystal.

Naštěstí se nabízí další možná alternativa, v dnešní době se zdá být reálnější než před pár lety.

! Touto alternativou je přestat se stravovat tuhou stravou vůbec. Jinými slovy
● přechod na pránickou výživu nebo jiný druh energie např. mimo Matrix.

Na závěr si zkuste trochu pohrát se slovem strava:

strava
 strávit
 otrávit
 potrava
 p – otrava
 otrávit

CO VÁM TO PŘIPOMÍNÁ, JE TO NÁHODA?

Co když se spousta problémů, včetně těch zdravotních vyřeší tímto přechodem.

Jaké by to bylo?

Přemýšlejte o tom. Nebylo by to úžasné?

To že Vám něco chutná je jenom program ve Vaší hlavě – vzpomeňte si na scénu z filmu Matrix, je úžasné, že Matrix řekne mému mozku, že toto je krvavý štavnatý steak.

Víte jak chutná prána? Co když je chutnější než strava? **Přemýšlejte o tom?**

Vše jsou programy v naší hlavě. **Kde se berou?**

? A budiž světlo, řekl bůh a bylo světlo.
● A budiž program, řeklo Ego a byl program.

S pozdravem Eva a Josef

CVIČENÍ

Hned v úvodu upozorňuji, že se nejedná o nějakou rychlou techniku získávání znalostí a vědomostí, ale skutečně o tvrdou každodenní práci na sobě samém.

Cílem první části je ujasnit si některé pojmy, ujasnit si některé zákony. Nastítnit a vyjasnit problém manipulace. V druhé části již začneme provádět praktické cviky – meditaci, která je složena z několika částí.

Důležitou částí je tzv. meditace přes někoho blízkého, která vesměs slouží k ověřování vlastních postupů, zjišťování různých zajímavostí (např. rozhovor s Delfíny, podmořská města, Agharta) nejen na Zemi, ale i ve vesmíru, případně vesmírech.

ODKRYTÁ TAJEMSTVÍ MATRIXU: PRAKTICKÁ CVIČENÍ 1

ČÁST PRVNÍ – TEORETICKÁ

JAK SE ZBAVOVAT VAZEB V MATRIXU (MANIPULACE)?

Cestou vlastního ducha. Poslouchat svého ducha, ten zná způsob, jak se dostat ven. Byl tu uvězněn proti své vůli a rozhodování o jeho svobodě nechali na fyzickém tělu, které je tak velice snadno manipulovatelné (chtíč, sebedůležitost, různé závislosti a mnoho jiných možností). Jak by se Vám líbilo, kdyby o Vás, resp. o Vaší svobodě rozhodovali Vaše kalhoty nebo košile. Ono totiž fyzické tělo bez ducha není nic jiného jako kalhoty bez člověka. No a ještě zbývá dát člověkovu EGO a on se stane „rád“ otrokem (co by pro sebe neudělal, že?) Napadá mě taková zvláštní otázka, komu slouží EGO? Pokuste se nad ní zamyslet každý sám.

ZÁKLADEM JE BÝT VE SPOJENÍ SE SVÝM DUCHEM

To znamená zbavit se tzv. přivtělenců (zbloudilých duší, diskarnátů). **Začít medito-
vat nejen sám se sebou, ale ještě přes někoho blízkého**, ke komu máme důvěru. Meditací přes někoho blízkého zamezíte možnosti falešné komunikace s duchem. Při meditaci sám se sebou neustále hrozí možnost, že komunikaci s duchem převzme jiná bytost (např. napojená na některé vyšší tělo nebo na fyzické tělo) nebo EGO (v případě, že jste již ve stavu **ego (dvojník) – já (vědomí) – duch**).

STAV „EGO (DVOJNÍK) – JÁ (VĚDOMÍ) – DUCH“

Inspiraci proč je dobré dostat se do stavu **ego (dvojník) – já (vědomí) – duch** můžete hledat např. v článku „Disharmonie“^[2], „Celý svět je tu proto, aby nám sloužil“^[3] nebo také v článku „Sektor 9“^[1].

? Musím se přiznat, že jsem byl velice překvapen obsahem článku „Sektor 9“^[1], zvláště část „Záměr“, „Markabiánci“ a hlavně „Výnos svobodného pásma“. Poslední kapitolou „Výnos svobodného pásma“ jsem byl obzvláště překvapen, protože jako by nepřímo korespondovala se základními vesmírnými zákony a pravidly.

Pro informaci je zde uvádím. Zatím si je můžete barevně vytisknout nebo zvýraznit, pověsit si je doma, v práci (pokud Vám to okolnosti dovolí) na viditelném místě, kde jste nejčastěji. Pokuste se je zapamatovat tak, aby Vám vešly do podvědomí. Je dobré s nimi začít postupně pracovat a to tak, že se podle nich budete soustavně řídit v každodenním životě. Doslova budete podle nich žít. Chápu, že to ze začátku nebude lehké. Neurazte se, ale problém může být i v jejich správném pochopení a tím správné interpretaci do života. Ale zkuste to, později až se dostanete do stavu **ego (dvojník) – já (vědomí) – duch** se vám bude tato příprava náramně hodit. Tato základní vesmírná pravidla a zákony se pravděpodobně nikde nedočtete, vznikly řekněme praxí – výzkumem, ale něco podobného může být skryto i ve výše zmíněném článku „Sektor 9“^[1].

ZÁKLADNÍ VESMÍRNÉ ZÁKONY

- 1) Jsi povinen se bránit, ale **nikdy ne útočit** (tzn. taky ne bojovat).
- 2) Nemáš žádné právo zasahovat do osudu jakékoliv bytosti, bez jejího souhlasu.
- 3) Požadovanou pomoc neodmítej.
- 4) Nikdy nezneužvej svou moc k prospěchu svému nebo jiných.
- 5) Respektuj svobodnou vůli jakékoliv bytosti.

ZÁKLADNÍ VESMÍRNÁ PRAVIDLA

- 1) Ve správný čas a okamžik.
- 2) Kolo se stále točí, prošvihneš-li vhodný bod, vše už půjde stále hůř a hůř.
- 3) Nic není náhoda – vše má svůj smysl, včetně odmítnutí.
- 4) Jistá je nejistota.
- 5) Nepodceňuj temnou stránku.
- 6) Nejsem NIC a všichni **ostatní jsou důležitější**.

(Smyslem je maximálně omezit vliv EGA. Lépe by se dalo říci. Pomáhat druhým je vlastně pomáhat sobě. Nejde o vymývání mozku a vybuzení pocitu oukropečka, ale uvědomit si, že pomáhat druhým má větší smysl, než uspokojovat sobecké potřeby vlastního EGA.)

To, že nám uniká podstata vlastního ducha, může být způsobeno systémem manipulace. Jedna z možností systému manipulace může být odvedení pozornosti jiným směrem, tak aby nebyla vidět pravá podstata věci v pozadí (můžete si to představit jako kouzelnický trik).

PRO ILUSTRACI ZKUSÍM POUŽÍT TENTO PŘÍBĚH

- ! Myslím, že nebude na škodu, když se k němu občas vrátíte, zvláště v případech kdy budete mít pocit, že něco nehraje.

Představte si, že jdete po cestičce a potkáte pocestného, který Vás požádá o zbytek hamburgeru (s masem – to, aby to bylo stravitelné pro všechny), který zrovna jíte. Vy mu ho ochotně dáte a on Vám sdělí malé tajemství: „Když půjdete po této cestě“ a ukáže na cestu před Vámi, která se asi po 20 m větví, „a dáte se vlevo, tak dojdete k obrovskému pokladu“, a pocestný odchází, aniž by čekal na naši odpověď. Vy si řeknete, proč ne, je pěkně, sluníčko svítí, tak proč ne, nemůžu nic ztratit. Vydáte se tedy po této cestě. Asi za 10 minut potkáte osobu, která Vám sdělí, že nemůžete jít dál, protože nesmíte. Vy ale víte o pokladu a tak chcete mermomocí jít dál. Ta osoba Vám v tom brání, až nakonec dojde ke rvačce. Když tuto osobu porazíte a chcete ji dát poslední úder „do bezvědomí“, řekne: „Dobře zvítězil jsi, jsem strážce pokladu a odvedu Tě k němu“. Skutečně jdete spolu asi 5 minut a asi 10 m vpravo od cestičky (před křižovatkou), pod křovím Vám ukáže truhlu o velikosti nákupní tašky plnou zlata, kterou si můžete vzít. Spokojeně odcházíte a říkáte si, jak jste měli skvělý den. Netušíte, že kdyby jste šli po cestičce dál, asi dalších 5 minut, narazíte přímo na cestičce na poklad o velikosti rodinného domku, který by byl zcela Váš.

Vysvětlivky:

Vy = jste Vy, čili čtenář tohoto příběhu

pocestný = Váš duch

strážce pokladu = bytosti, které uvolnily techniku: reiki, magii, náboženství, tantru atd.

truhla velikosti nákupní tašky = např. magické schopnosti

poklad o velikosti rodinného domku = pocitové vnímání (možná i paměť) pro získání potřebných informací k uvolnění z Matrixu, ke svobodě.

Cílem je uvědomit si a přiznat si, že jsme manipulováni, nebo že je naše pozornost svedena jiným směrem. Když si toto uvědomíme, můžeme s tím začít něco dělat.

Dokud si neuvědomíme, kde nebo v čem je problém, nemáme vlastně co řešit (jako by problém nebyl). Takže nejprve je nutno **identifikovat problém** a potom **si stanovit cíl**.

Když jsme identifikovali problém „otroctví manipulace“, stanovme si cíl – zbavit se přivtělenců, psů a jiných napojených bytostí nás ovládajících a vysávajících. Cílem je dostat se do stavu **ego (dvojník) – já (vědomí) – duch**. Tím zůstane kromě „přímého napojení“ (o tom až někdy později) poslední (POZOR) mocnou zbraní v „rukou“ manipulace (Matrixu) EGO.

Když se dostanete do stavu ego (dvojník) – já (vědomí) – duch můžete začít s pře-programováním EGA. Upozorňuji, že pře-programování EGA bychom neměli nepodceňovat, je to mravenčí a velice nebezpečná práce, ale jde to.

EGO si představme jako svého neúnavného, vytrvalého a sveřepého dvojníka, který celý život nedělal nic jiného, než na sebe upozorňuje. Neustále dává najevo svou sebedůležitost a „všechno vím všechno znám“, takový náš „brouk Pytlík“. Tohoto

dvojníka si můžeme představit za svými zády, jako by byl přirostlý k nám a spolu jsme sdíleli společnou páteř. Je naší neoddělitelnou součástí, nejde ho odpojit (aspoň jsme na to zatím nepřišli), proto ho musíme donutit (zkrotit) ke změně. Využijme této jeho vlastnosti a zatáhněme ho do našeho osobního růstu. Zatáhněme ho tak, že se začneme my sami měnit k lepšímu v souladu se svým Duchem. **Dejme si obrovský pozor**, ať nám EGO neposkytne iluzi „duchovního růstu“ (vývoje). Mně se něco takového stalo. Dostal jsem iluzi, že duchovně rostu, že jdu k lepšímu a přitom jsem posiloval jenom své EGO. Nebyť mravenčí práce mých nejbližších (a tímto jim děkuji), kdy mě neustále upozorňovali, že jdu z cesty, tak nevím kam bych došel. Došlo to tak daleko, že i můj vlastní Duch byl ze mě zoufalý a dostal jsem velice tvrdou ránu. Můžu mu být vděčný, že to nezabalil a setrval se mnou a dal mi druhou šanci. Píši zde o tom, abych Vás důrazně upozornil, že boj s EGEM je velice tvrdý a nerovný.

Bojujte s někým, kdo je neúnavný a vytrvalý, kdo zná veškeré Vaše touhy a potřeby, pomocí kterých Vás může vtáhnout do závislosti a do manipulace. Abyste mohli **obstát v tvrdém boji** (na ostří nože) s vlastním **EGEM, musíte být v dobrém spojení s vlastním Duchem**. Jedině díky spolupráci a pomoci Vašeho Ducha se můžete pustit do pranice s EGEM, jinak nemáte absolutní šanci. Na boj s EGEM neexistuje žádný univerzální návod. Ten si už bude muset vybojovat každý sám za sebe, tady už to za Vás nikdo neudělá. Můžete čerpat rady (intuici) od Ducha, ale bojovat musíte sami. A pamatujte „zajatici se neberou“, buďte vyhrajete nebo podlehnete, jiná možnost není. Když se začnete měnit Vy sami, EGU nezbude nic jiného a bude se muset změnit také, bude donuceno se přizpůsobit, poněvadž je Vaší součástí.

! Nezapomeňte na jednu věc,
● **strach** je mocným nástrojem manipulace.

ČÁST DRUHÁ – MEDITACE (PRAKTICKÁ CVIČENÍ)

Další praktická rada úvodem: **Při provádění cviků** (meditaci), **se vždycky soustředte na reakce Vašeho těla a na pocitové vnímání**, které během meditace prožíváte. To Vám může pomoci rozoznat jestli „cvičíte“, „experimentujete“ správně, **vždy se soustředte na pocit spojení s vlastním Duchem**, ten Vám napoví mnoho. Ze začátku moc neexperimentujte, resp. držte se striktně návodu. Později, až se dostanete do stavu ego (dvojník) – já (vědomí) – duch a budete mít dobře rozvinutou komunikaci s Duchem, můžete začít pomalu experimentovat. Pokud byste začali experimentovat dříve (hned), vystavujete se nebezpečí, že Vás to „zavede“ jinam než potřebujete (chcete).

JAK SE ZBAVIT „ZBLLOUDILÝCH DUŠÍ“ (PŘIVTĚLENCŮ)

Přivtělců se můžete zbavit např. dle metody, kterou popisuje Dr. Edith Fioreová ve své knize *Tajemství zbloudilých duší* (přes nahranou magnetofonovou pásku) – viz kapitola „**Jak se zbavit, zbloudilých duší**“^[4]. Přivtělců se můžete zbavit také zprostředkovaně, tj. pomocí někoho, kdo má s odváděním zbloudilých duší

zkušenosti (to byl můj případ). Co zvolíte je na každém z Vás. Jakmile se zbavíte přivtělenců je bezpodmínečně nutné pracovat ihned na své ochraně (duchovní hygieně) před dalším přivtělením „zbloudilé duše“ nebo jiné cizí bytosti. Jak pracovat na své ochraně a další informace se dozvíte dále v následující kapitole.

JAK MEDITOVAT SÁM SE SEBOU

Pojmologie

Pro orientaci se pokusím vytvořit a nadefinovat určité pojmy, které budou použity v této práci, abych předešel případným nesrovnalostem nebo záměnám nebo špatnému pochopení. Nesnažím se nějak předefinovávat nebo předělávat doposud zaběhané pojmy v literatuře. Nemám takový přehled, co se literatury týče, abych byl schopen použít nějaké univerzální pojmy nebo takové pojmy, co jsou nejvíce rozšířené.

Čakrami a jejich umístěním se zde nebudu zabývat, lze se odkázat na dostupnou literaturu (např. kundalini a čakry, Genevieve Lewis Paulson, PRAGMA 1996). Nutno však upozornit, že hadí síla (kundalini) slouží člověku k jiným účelům (důležitějším) než jsou popsány v této knize (viz dále např. „Odpojení psů“).

Zde se trochu pozastavíme nad představou **vyšších těl** (vyšší těla: např. astrální, mentální atd.). Pro začátek meditace je to dost důležité. Během vysílání energie směrem k Vašemu duchovi a potom k „**Univerzální kosmické energii**“ se také soustředte na průchod Vašimi vyššími těly. Soustředte se řekněme na pocit (ne každý to bude prožívat stejně) jako byste procházeli mezi dvěma vrstvami rozdílné energie – řidší a hustší, kdy na rozhraní těchto rozdílných energií je nějaká slupka (hladina, blána). Pro představu si můžeme vzít např. model vody, přesněji řečeno vodní hladiny a vzduchu. (Pro hrubou orientaci: 8. tělo je cca 20 cm nad 7. čakrou, 9. tělo je cca 70 cm nad 7. čakrou.)

Mě se podařilo napočítat 12 těl (hladin – lze si je představit jako slupky od cibule), kdy první vyšší energetické tělo obepíná jako koule naše fyzické tělo a jeho slupkou prochází naše 7. čakra. Druhé tělo, respektive jeho slupka se nachází nad naší 7. čakrou. Stejně tak i slupky zbývajících těl (3. až 12.). Na povrchu každého vyššího těla (koule) si pro orientaci a další práci definujeme jeden bod a nazvěme ho po vzoru obecných pojmů čakra (pól, průsečík). Nejedná se o čakru jako takovou, ale pouze o bod, který budeme dále používat pro orientaci.

Zkratky: dále bych, než nezačnu popisovat meditaci, použil pro ulehčení práce některé zkratky: **VET** – vyšší energetické tělo; **1. až 12. tělo** – pomyslný bod na vyšším energetickém těle (VET) – pouze pro orientaci

Technika bílého světla^[5]: jak již bylo uvedeno v části (Jak se zbavit „zbloudilých duší“ – přivtělenců), je bezpodmínečně nutné, abyste cvičili pravidelně min. 1 denně a kdykoli budete mít potřebu techniku Bílého Světla. (Technika „Bílého Světla“ je převzata z knihy tajemství zbloudilých duší od Dr. Edith Fioreové, vydalo AMICUS s.r.o., Žilina 1996.)

TECHNIKA BÍLÉHO SVĚTLA^[5]

Představte si, že máte miniaturní slunce, stejné jako slunce v naší sluneční soustavě, hluboko v solárním plexu (nachází se cca 1 cm pod hrudním košem). Toto slunce prozařuje každý atom a buňku Vaší bytosti. Naplňuje Vás světlem až po konečky prstů, až nahoru po téměř hlavy a do plosek nohou. Prozařuje Vás a září i kolem Vás na délku paže ve všech směrech – nad hlavou, pod nohama, do stran a vytváří auru – jasné oslnivé, zářivé Bílé Světlo, které Vás zcela obklopuje a chrání před vším záporným a škodlivým.

Jakmile se seznámíte s technikou Bílého Světla, stačí na něj kdykoli jenom pomyslet – s konkrétním záměrem – a okamžitě budete chráněni. Jako byste zmáčkli imaginární vypínač a rozsvítili Bílé Světlo. Nechte se Bílým Světlem prozařovat. Je zcela nutné, abyste věřili (byli přesvědčeni), že jste ve svém „ochranném štítu“ z Bílého Světla“ v bezpečí.

Pokud budete mít pocit, že si máte udělat „Bílé Světlo“ – **udělejte to ihned** – jedná se obvykle o varování Ducha, že se blíží něco nepřátelského. Pokud se setkáte s jakoukoli situací nebo osobou, která obsahuje negativitu nebo něco špatného, vzpomeňte si na „ochranný štít“ z „Bílého Světla“ a obklopte se jím. Vytváříte si tak nejenom bariéru proti všemu negativnímu (negativním vibracím), zabraňujete tak i snížení frekvence vlastní aury, což by vás mohlo činit náchylnými k posednutí.

! Dále Vás důrazně upozorňuji. Vyvarujte se jakýchkoli látek, které by mohli oslabit vaší auru, jako jsou drogy, alkohol, cigarety, maso atd. (maso také snižuje vibrace aury a to pomineme účinky „hormonu smrti“). Byli by jste na omylu, kdyby jste věřili, že se „bílým světlem“ ochráníte, když pijete alkohol nebo používáte jiné omamné a návykové látky. Vibrace aury se okamžitě snižují.

Doporučil bych také cvičit energetizaci čaker, pročištění všech těl (i vyšších) od všeho negativního a špatného.

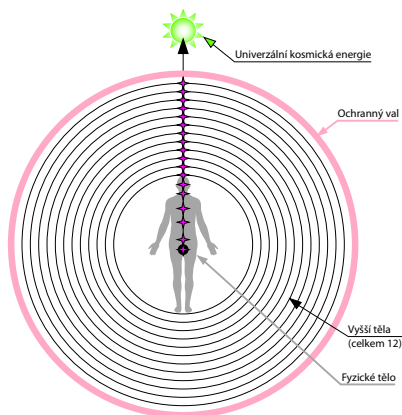
VÝBĚR MÍSTA A POZICE

Najděte si kousek místa, kde Vás nebude nikdo rušit. Nějaký kousek, který budete považovat jakoby za chrám, kam budete pravidelně chodit medítovat.

V jaké pozici budete medítovat – nechám na každém z Vás. Sám jsem začínal vsedě (tureckém) a později jsem přešel na meditaci ve stoje. Meditace ve stoje se osvědčila jako nejlepší a to z důvodu, že vsedě je člověk náchylnější k usnutí a rychleji ztrácí koncentraci.

Můžete medítovat se zavřenými očima anebo s otevřenými očima. Pokud Vám ze začátku nepůjde meditace s otevřenými očima, nic se neděje, medituje se zavřenými očima. Později postupem času sami dostanete signál, že byste mohli zkusit medítovat s otevřenými očima.

PŘIPOJENÍ NA DUCHA

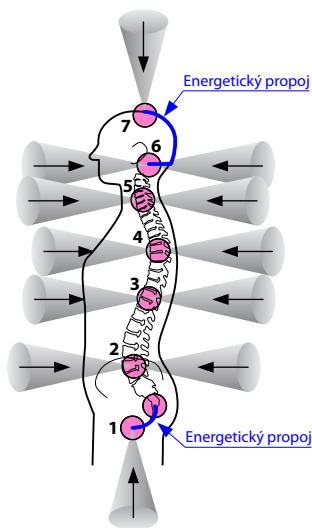


Takže vyberte si své místočko a pozici, ve které budete meditovat. Zaujměte svou pohodlnou pozici (nejlépe ve stoje) a soustředte se na svou čtvrtou čakru. Nejdřív se soustředte na „vyhmátnutí“ všech čaker vyšších těl postupně. Až si vyhmátnete všechny čakry, tedy i ty na vyšších tělech, představte si, jak ze čtvrté čakry vysíláte paprsek své energie k „Univerzální kosmické energii“ (nutno dodržet, nepoužívejte označení k bohu, k Ježíšovi atd.). Paprsek vlastní energie vysíláte ze začátku k „Univerzální kosmické energii“ tak, že si představíte, jako by propíchoval (procházel) postupně všemi čakrami, tedy všemi těly včetně

ně vyšších. Jakmile projdete vlastním paprskem energie skrz „ochranný val“ (z růžově-stříbro-zlaté energie) nasměrujte paprsek ke svému duchovi a od svého ducha k „Univerzální kosmické energii“.

- ! Nikdy nenavazujte kontakt s „Univerzální kosmickou energií“ bez toho aniž
- byste vědomě nejdřív navázali kontakt se svým duchem.

ENERGETIZACE ČAKER



Na obrázku je fyzické tělo nakresleno pouze pro lepší představivost, důležitá je pouze páteř fyzického těla.

Čakra 1: umístěna mezi konečníkem a pohlavními orgány

Čakra 2: nachází se nad pohlavními orgány a je spojena s křížovou kostí

Čakra 3: nachází se přibližně dva prsty nad pupkem

Čakra 4: umístěna uprostřed prsou ve výši srdce

Čakra 5: nachází se mezi krční jamkou a ohryzkiem

Čakra 6: umístěna uprostřed čela, jeden prst nad kořenem nosu

Čakra 7: nahoře uprostřed nad temenem naší hlavy

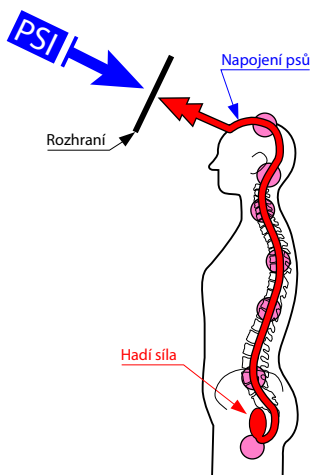
Zaujměte svou pohodlnou pozici (nejlépe ve stoje) a soustředte se na své tělo. U Vaší první čakry si představte kužel energie Vašeho ducha. V tomto kuželu si představte rotující energii Vašeho ducha, která vstupuje do Vaší 1. čakry. Na kořenu páteře v oblasti první čakry byste časem měli ucítit bob a v něm energii (časem se začne

tento bod zvětšovat a proudění energie také). U druhé čakry si představte také jeden kužel energie Vašeho ducha zepředu a druhý zezadu Vašeho těla. Tyto dva kužele se svými hroty se spojují (dotýkají) na páteři v oblasti 2. čakry. V obou kuželech proudí energie Vašeho ducha stejně jako v předchozím případě. Zase byste měli ucítit bod na Vaší páteři v oblasti 2. čakry. Stejný způsob jako u 2. čakry opakujte i pro 3., 4., 5. a 6. čakru. U sedmé čakry použijte způsob stejný jako u 1. čakry (pozor u 7. čakry musí také proudit energie ducha směrem do páteře – do vás – nikdy ne ven). Pokud by energie proudila z Vašich čakr ven, ztráceli byste drahocennou energii, kterou jste povinni si uhlídat (ubránit), viz „Základní vesmírné zákony“.

-
- ! **Důležitá poznámka:** Veškerá rotující energie vstupuje vždy do vaší čakry,
 • žádná energie nevstupuje z vaší čakry ven.
-

Cílem tohoto cvičení je energetizovat páteř včetně jejích energetických uzlů (čaker).

ODPOJENÍ PSŮ

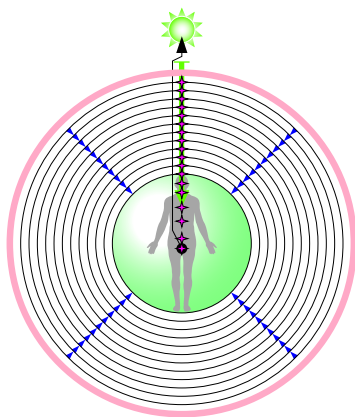


Další částí meditace je odpojení tzv. hlídacích psů, kteří jsou přímo napojeni na naše fyzické tělo na temeni hlavy a přímo ovládají náš mozek (např. viz Carlos Castaneda kap. "Blativé stíny", nebo o různých napojeních na vyšších tělech se můžete dočíst také v článku „Éra Nositelů Pravdy, nefyzických upířů a napojení na temné síly“^[6] atd.).

Pro odpojení tzv. Psů potřebujete hadí sílu. Soustřeďte se na zdroj (centrum) hadí síly, dole uvnitř břicha pod pupkem u kořene páteře – nutno „vyhmátnout“ (mentálně), kde se nachází. Nyní se soustřeďte a vyšlete proud (paprsek, kabel) energie hadí síly ven z těla bodem, který je ve středu spojnice mezi genitáliemi a konečníkem – prochází prvním bodem (čakrou). Nyní se proud energie hadí síly stáčí směrem k zá-

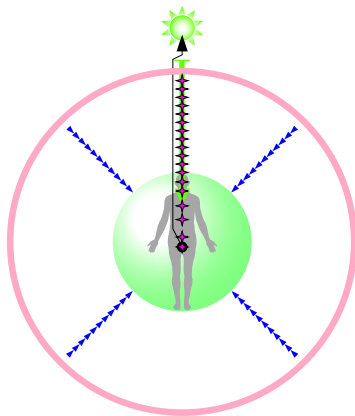
dům a postupuje po kostrči k druhému bodu (čakře), potom k třetímu bodu (čakře) a stejně tak až po šestý bod (čakru). Dále postupuje proud energie hadí síly po zadní straně lebky směrem nahoru na temeno směrem k čelu. V blízkosti oblasti nad čelem, kde vám začínají růst vlasy, se chvíli s proudem energie hadí síly zastavte a pokuste se „vyhmátnout“ napojení psů (může se projevit jakoby svědění). Když se Vám podaří vyhmátnout napojení psů, tak vyšlete proud energie hadí síly skrz toto napojení psů proti nim a vytlačte je ven ze všech svých vyšších těl.

PROČIŠTĚNÍ



Nyní přijde fáze očištění od všeho negativního a špatného. Když jste tedy navázali „kontakt“ s vlastním duchem a s „Univerzální kosmickou energií“. Představte si, jak k Vám po vašem kontaktním (propojovacím) paprsku proudí (stéká) proud „Univerzální kosmické energie“ a vytváří kolem vašeho fyzického těla kouli „Univerzální kosmické energie“ do vzdálenosti jedné paže všemi směry od vašeho fyzického těla.

Nyní si představte, jak se vaše tělo smršťuje, úplně mizí a rozplývá se. Kolem každého těla si můžete představit polopropustnou blánu (obal/síto). Polopropustnou blánu proto, že tato blána bude propouštět pouze směrem ven, jak bude naznačeno dále. Směrem dovnitř (při zvětšování) nebude blána propouštět nic.



Nyní si představte, jak se vaše fyzické tělo smršťuje směrem do vaší třetí čakry a před sebou hrne a proceduje vaší vnitřní energii tak, že veškerá vaše pozitivní energie prochází skrz polopropustnou blánu a veškerá negativní a cizí energie se stlačuje a koncentruje. V okamžiku, kdy se vaše tělo zmenší, např. do velikosti míče, začne se uvolňovat na povrch koule zelené „Univerzální kosmické energie“ vše cizí, negativní a špatné a okamžitě se rozplývat a ztrácet v „Univerzální kosmické energii“. Tento postup opakujte se všemi ostatními těly až po „ochranný val“.

Zde si můžete odpočinout.

Dále následuje přesně opačný proces. Nejdřív si představte, jak se vaše „nejvyšší“ tělo zvětšuje do původní velikosti tak, že skrz ochrannou slupku se již nedostává žádná cizí, negativní, špatná energie. Stejně tak postupujte až do opětovného „stvoření“ fyzického těla.

Zde si můžete odpočinout.

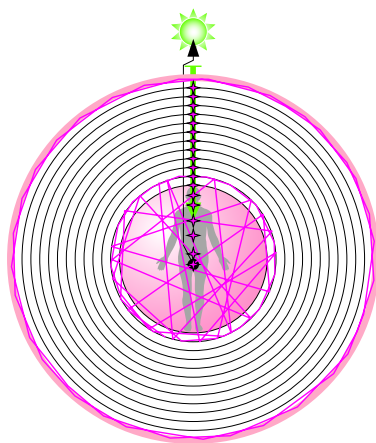
Tímto procesem se očistíte od všeho špatného, negativního a cizího, co jste za den „nachtali“. Zelenou „Univerzální kosmickou energii“ potřebujete k tomu, aby se vše špatné, negativní a cizí dočista rozplynulo.

Důrazně upozorňuji, nesnažte se nic transformovat, ani nijak měnit, dodržujte ze začátku tento postup. Nebudete schopni zpracovat tuto energii (mohla by Vám ublížit), proto potřebujete na pomoc „Univerzální kosmickou energii“. Později, až budete zkušenější a silnější (dostanete signál od svého ducha), můžete přejít k jinému cvičení, tzv. Odčerpávání, ale o tom až hodně později.

OCHRANA VYŠŠÍCH TĚL – RŮŽOVĚ STŘÍBRO ZLATÝM SVĚTLEM – PAPSKEM

V další fázi meditace si představte ve třetí čakře (bodu) růžově-stříbro-zlatou kouli energie. Tuto kouli rozrotujte. Nezapomínejte se tím, kterým směrem má koule rotovat, zda doleva nebo doprava, prostě ji uveďte do pohybu. Ona si sama ten správný pohyb najde. Až vám bude růžově-stříbro-zlatá koule rotovat, tak roztáhněte vědomě její velikost do velikosti vašeho prvního vyššího těla. Nyní si představte, jak ze středu této růžově-stříbro-zlaté koule vychází tenoulinký paprsek růžově-stříbro-zlaté energie a prochází 7. čakrou a potom 8. čakrou. Po průchodu 8. čakrou si představte, jak se začne tenoulinký paprsek růžově-stříbro-zlaté energie omotávat všemi směry cik-cak kolem druhého „vyššího energetického těla“ (dále jen VET, viz zkratky) a vytvářet kolem slupky druhého VET něco podobného jako „kokon“ růžově-stříbro-zlaté energie.

Vždy dbejte, aby během omotávání paprsku růžově-stříbro-zlaté energie kolem slupky VET byl paprsek kolmo ke slupce (povrchu) VET a omotával se vždy „chaoticky“ (omotávání nesmí mít řád, např. zleva doprava atd.). Cílem je, aby vazby (napojení) „vyšších energetických“ bytostí na Vašich VET byly překráženy (přestříženy) paprskem růžově-stříbro-zlaté energie a zaceleny (zatěsněny) kokonem z paprsku růžově-stříbro-zlaté energie. Takto začnete vědomě budovat ochranu svých jednotlivých VET proti vniknutí „cizí energie“ do Vašich těl.



Stejným způsobem postupujte i u ostatních VET až po 12. VET včetně. Potom nastává podstatná změna.

Po průchodu 12. čakrou a vytvoření kokonu kolem 12-tého těla (slupky) vytvořte nad 12-tým VET z růžově-stříbro-zlaté energie kouli. Z 12-té čakry vyšlete paprsek růžově-stříbro-zlaté energie směrem k růžově-stříbro-zlaté energetické kouli a začněte vymotávat její vnitřní povrch růžově-stříbro-zlatým paprskem energie a vytvořte opět kokon. Takto vybudujete poslední „ochranný val“ z růžově-stříbro-zlatého paprsku energie. Tento ochranný val je velice důležitý, tak si dejte záležet.

ODPUŠTĚNÍ

Nyní přistoupíme k této části. Odříkejte následující formulku:

Odpouštím všem živým i neživým bytostem, energiím a polím, kterým jsem ublížil dnes (snažím si v duchu promítnout dnešek), včera (snažím si v duchu promítnout včerejšek), v tomto životě (snažím si promítnout tento život), od první inkarnace (snažím si promítnout všechny lidské inkarnace) až od doby vzniku mého ducha (snažím si promítnout všechny inkarnace). A představím si jak postupně do všech částí posílám energii lásky a míru (v našem případě energii stříbřitě oslnivého bílého světla).

PROSBA O ODPUŠTĚNÍ

Prosím o odpuštění všechny živé i neživé bytosti, energie a pole, kterým jsem ublížil dnes (snažím si v duchu promítnout dnešek), včera (snažím si v duchu promítnout včerejšek), v tomto životě (snažím si promítnout tento život), od první inkarnace (snažím si promítnout všechny lidské inkarnace) a od doby vzniku mého ducha (snažím si promítnout všechny inkarnace).

Pod termínem promítnout, si představuji totéž jako při přehlížení velkého davu, tj. dívám se na začátek davu, pak letím nad ním, aniž bych vnímal detaily a pak konec davu, zde to vnímám tak, že jsem do něčeho „narázil“, resp. již mám pocit, že je konec. (Tento způsob má za význam vyrušit jakékoliv vazby na minulost v tomto systému!)

PODĚKOVÁNÍ

- 1) Děkuji mému duchu, jak mě řídí (snažím se ho vidět – vnitřním zrakem) ... fyzický projev poděkování. (např. úklona)
- 2) Děkuji mým ochráncům (snažím se je vidět), že mě chrání před všemi, kteří mi chtějí ublížit ... fyzický projev poděkování. (např. úklona)
- 3) Děkuji mému duchovnímu učiteli (snažím se ho vidět), jak mě vede a pomáhá mi ... fyzický projev poděkování. (např. úklona)
- 4) Děkuji mému stvořiteli (snažím se ho vidět), že si mě vybral a pomáhá mi na mé cestě poznání ... fyzický projev poděkování. (např. úklona)
- 5) Děkuji všem, kteří mi pomáhají na mé cestě ... fyzický projev poděkování. (např. úklona)

MEDITACE „ODPOJENÍ“

Cílem této meditace je očistit se od všech napojených „bytostí“ (i na vyšších tělech nejenom na fyzickém) a dostat se do stavu **ego (dvojník) – já (vědomí) – duch**.

Meditace se skládá z těchto bodů:

- 1) Výběr místa a pozice (dle předchozího popisu)
- 2) Připojení (dle předchozího popisu)
- 3) Energetizace čakr (dle předchozího popisu)
- 4) Odpojení psů (dle předchozího popisu)
- 5) Pročištění (dle předchozího popisu)

- 6) Technika „Bílé světlo“ (dle předchozího popisu)
- 7) Ochrana vyšších těl – růžově stříbro zlatým světlem
- 8) Odpuštění
- 9) Prosba o odpuštění
- 10) Poděkování
- 11) Dočerpání energie Ducha

JAK MEDITOVAT PŘES NĚKOHU BLÍZKÉHO

Nevím, kolik existuje způsobů, jak meditovat přes někoho blízkého, ani netvrdím, že způsob, který zde nastíním, je ten jediný a správný. Nám se podařilo „navázat spojení“ s duchem pomocí přístroje komerčně označovaným psychowalkman. Provedli jsme malou úpravu jednoho relaxačního programu v psychowalkmanu a začali meditovat s tímto přístrojem. Přístroj používáme proto, že nám rychleji pomůže navodit stav vědomí (theta, podobný hlubokému spánku nebo hypnóze), kdy je „vypnuto“ EGO a máte jistotu, že komunikujete s duchem Vašeho blízkého. Tato meditace probíhá tak, že Váš blízký je uveden pomocí přístroje do stavu (theta) a Vy [jako navigátor] za normálního vědomí komunikujete s Vaším blízkým resp. prostřednictvím Vašeho blízkého s jeho Duchem. Ducha Vašeho blízkého můžete potom posílat na různá místa např. do Agharty, za Delfíny, mimo hranice Matrixu atd., ale také za vlastním duchem (a to je důležité). Právě díky tomu, že máte zprostředkovaný rozhovor s vlastním Duchem přes Ducha Vašeho blízkého, eliminujete vlastní EGO, resp. iluzi, kterou by Vám mohlo dát vlastní EGO.

Ze začátku se může stávat, že i „uspaný“ partner bude občas podléhat EGU. Např. budou se mu tlačit do hlavy na první pohled nesmyslné myšlenky např. modrá kráva a vědomí „uspaného“ partnera je začne posuzovat, co je to za nesmysl, vždyť modrá kráva neexistuje a tuto myšlenku neřekne [zatlumí ji]. **Proto je důležité nemyslet na logičnost, zapomenout na všechno, co znáte, a mluvit (interpretovat) vše co vás během meditace napadne, ať je to sebevětší nesmysl.** Časem začnou tyto efekty ustupovat a spojení s Duchem se začne pročišťovat. Vy jako navigátor se vyvarujte jakýchkoli výčitek vůči partnerovi (uspanému), ve smyslu to kvůli tobě to nejde a podobně. **Přistupujte k tomu jako ke hře.** Před společnou meditací se snažte být v klidu a v pohodě. Jste-li rozčilení nebo v depresi, tak meditaci posuňte na někdy jindy. Pokud Vám partner během meditace usne, nechejte ho, ať se prospí. Možná bude lepší, když budete meditovat společně odpočatí. Ze začátku si musíte zvyknout na tento přístroj. Můžete si zvykat na přístroj jeho pomalým používáním, vyzkoušejte si nějaké programy, které obsahuje, a pak si začněte zvykat na onen upravený program. Hned ze začátku se nedostaví ony kýžené výsledky, ale postupem času ano. Pokud budete chtít, můžete používat přístroj ze začátku častěji, např. každý den nebo obden a později si upravíte režim dle vlastních potřeb a požadavků.

Teď pár závěrečných rad na závěr. Pokud se rozhodnete ke koupi přístroje, tak si vyberte model, který umožňuje komunikaci s počítačem a který má software k dohrání dalšího programu. Tuto vlastnost přístroje budete potřebovat, pro dohrání zmíněného programu. Nevýhodou je, že takový přístroj je ovšem dražší. Nemusíte

ovšem kupovat hned ten nejdražší. Pro informaci, můj přístroj (Photosonic Muse) stál ve své době necelých 10 000 Kč (ale stálo to za to investovat).

-
- ! Nejedná se o reklamu na tyto přístroje. Pouze jsme využili, možnosti, kterou
 - poskytoval tehdejší trh a vyzkoušeli to. Nevěděli jsme ze začátku jestli to vyjde, ale vyšlo to. Kde si seženete podobné přístroje nebo zda použijete jiné možnosti, nechám plně na Vaší svobodné volbě.
-

Můžete též využít období psychowalkmanů – **BrainWave Generator^[8]**, jedná se o softwarovou dobu audiovizuálních stimulačních přístrojů (psychowalkmanů), které stimulací mozkových proudů navozují stav uvolnění, relaxace, koncentrace a psychické odolnosti. K dispozici naleznete i hotovou zvukovou stopu pod názvem „Boxed nirvana“^[9]. Více v článku **BrainWave Generator^[8]**.

ODKRYTÁ TAJEMSTVÍ MATRIXU: PRAKTICKÁ CVIČENÍ 2

Ty z Vás, kteří se dostali náhodně k tomuto článku chci upozornit, abyste si nejdřív prostudovali předchozí související části (články), které Vám jistě pomůžou lépe vniknout do problematiky (už jenom pro ujasnění některých pojmů).

- Cesta ke svobodě aneb jak to všechno začalo
- Odkrytá tajemství Matrixu aneb praktická cvičení 1
- Disharmonie
- Celý svět je tu proto, aby nám sloužil

„ODPOJENÍ OD MATRIXU A DUCHOVA KLEC“

Je technika (cvičení), která se stane součástí Meditace (souboru cvičení) popsané v článku Odkrytá tajemství Matrixu aneb praktická cvičení 1.

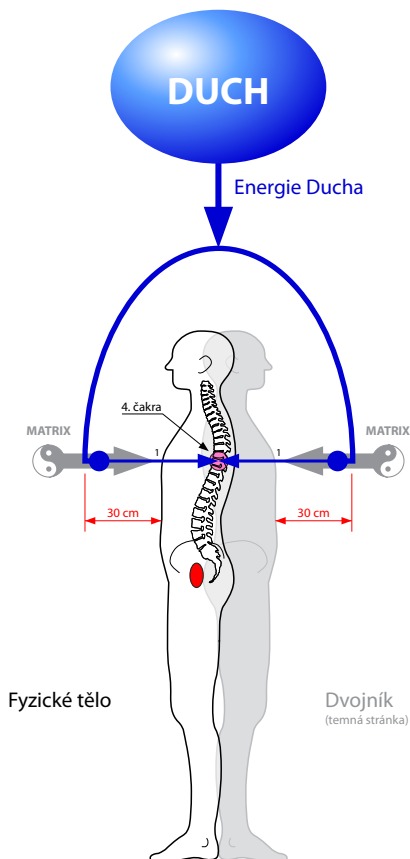
MEDITACE SE BUDE TEDY SKLÁDAT Z TĚCHTO SOUSLEDNÝCH CVIČENÍ, KTERÉ PRO ZOPAKOVÁNÍ UVEDU HESLOVITĚ

- 1) Výběr místa a pozice (dle předchozího popisu)
- 2) Připojení (dle předchozího popisu)
- 3) Energetizace čakr (dle předchozího popisu)
- 4) Odpojení psů (dle předchozího popisu)
- 5) Pročištění (dle předchozího popisu)
- 6) Technika „Bílého světla“ (dle předchozího popisu)
- 7) Ochrana vyšších těl růžově-stříbro-zlatým světlem (dle předchozího popisu)
- 8) „Odpojení od Matrixu a Duchova Klec“
- 9) Odpuštění (dle předchozího popisu)
- 10) Prosba o odpuštění (dle předchozího popisu)
- 11) Poděkování (dle předchozího popisu)
- 12) Dočerpání energie Ducha (dle předchozího popisu)

Ano jak je vidět z této osnovy, je cvičení „Odpojení od Matrixu a Duchova Klec“ vloženo před část Odpuštění, Prosba o odpuštění a poděkování, Dočerpání energie Ducha, které patří na závěr Meditace.

Nyní už přejdeme k popisu samotné techniky (cvičení).

„ODPOJENÍ OD MATRIXU A DUCHOVA KLEC“

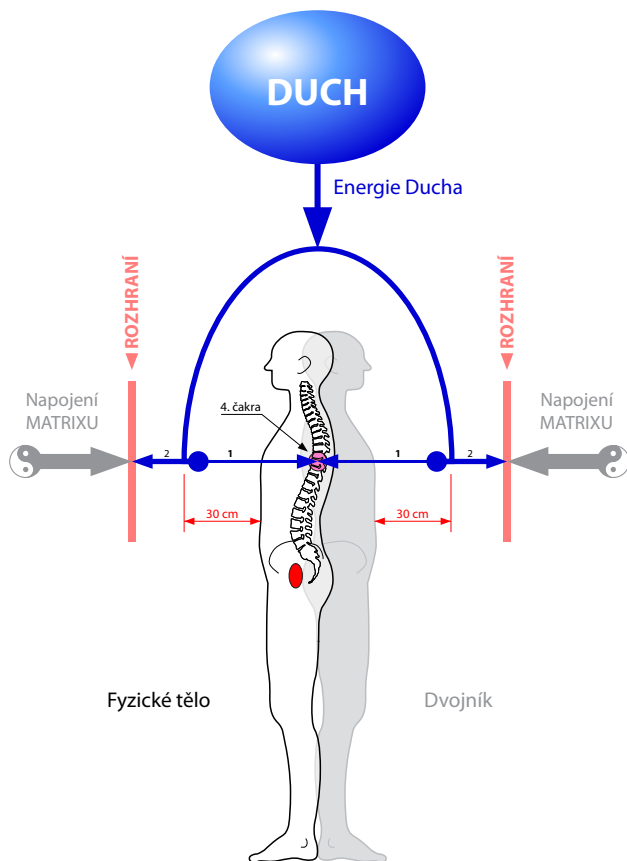


Bílá postava znázorňuje fyzické tělo a šedá postava znázorňuje „dvojníka“ (naší temnou stránku).

Podobně jak je znázorněno na tomto obrázku **přiveďte energii** našeho **Ducha do výšky** (úrovně) oblasti **4. čakry** ve vzdálenosti **cca 30 cm od hrudního koše** na straně fyzického těla a na straně těla dvojníkova.

Současně s přivedením energie našeho ducha **si představujte rozetnutí napojení Matrixu**.

Napojení Matrixu (v oblasti 4. čakry) si můžete představit jako nějaký kabel, který rozetnete paprskem Ducha o tloušťce cca 15 cm.

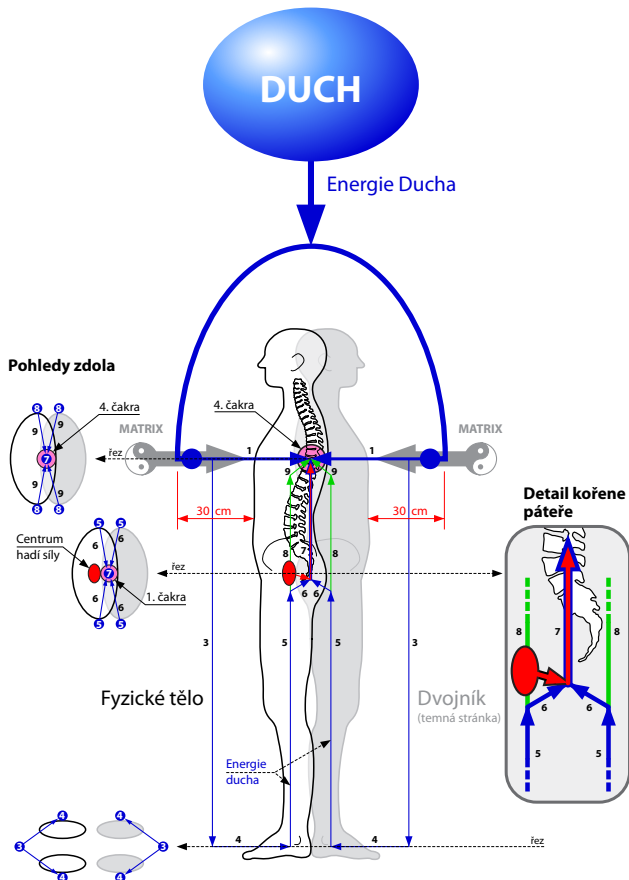


V místě rozetnutí napojení Matrixu, se rozdělí energie Ducha na dva proudy.

- 1) První proud energie našeho ducha vyšlete proti zbylému napojení Matrixu (kabelu) směrem do 4. čakry z obou stran, jak od strany fyzického těla, tak od strany „dvojníka“.
- 2) Druhý proud energie našeho ducha vyšlete proti napojení Matrixu (kabelu) a vytlačte napojení Matrixu skrz svá vyšší energetická těla (VET) až za ochranný val, až za hranice Matrixu.

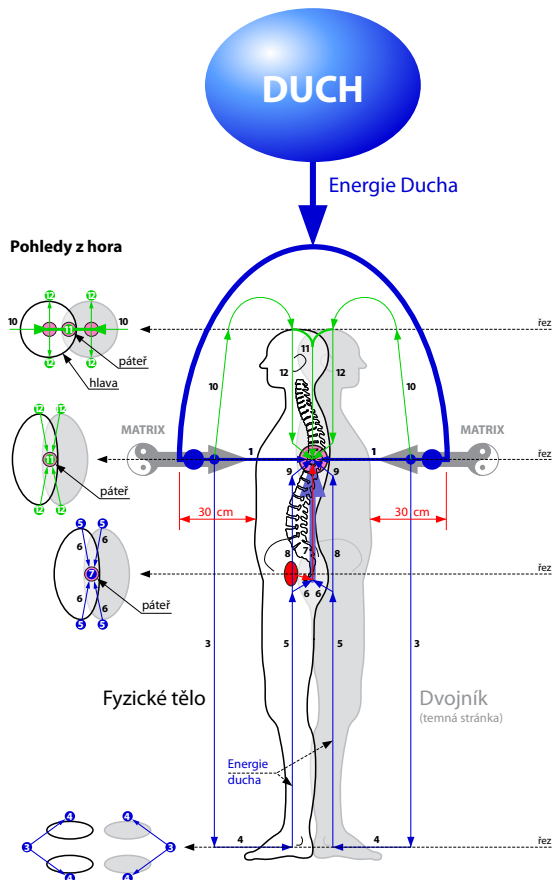
Ti z Vás, kteří budou mít intuitivní pocit, že byste měli vytlačovat napojení Matrixu ještě dále, tak můžete učinit dle vlastního pocitu (o této problematice se něco dozvíte v dalším článku).

Mezi energií ducha a napojením Matrixu, které budete vytlačovat si představte energetické rozhraní (např. jako desku, která tlačí proti napojení Matrixu).



- 3) Po odtlačení napojení Matrixu až za okraj (hranice) Matrixu nebo ještě dále, vyšlete z prvního proudu energie vašeho ducha (viz výše) další proud energie vašeho Ducha směrem k nohám, jak na straně fyzického těla tak na straně dvojníka.
- 4) U nohou se tento další proud energie našeho ducha rozdělí na další dva proudy (jak na straně fyzického těla, tak na straně dvojníka), kdy jeden směřuje k levému kotníku a druhý k pravému kotníku,
- 5) pokračují podél boční strany levého i pravého lýtku, potom stehna až do úrovně (výšky) první čakry. **Zde dochází k dalšímu rozdělení proudu energie našeho Ducha následovně (barevně rozlišeno):**
- 6) (znázorněno **modrou barvou**) tyto dva proudy (levý a pravý) se otočí směrem k první čakře a spojí se s centrem hadí síly. Zde se promíchá energie našeho ducha s naší hadí silou

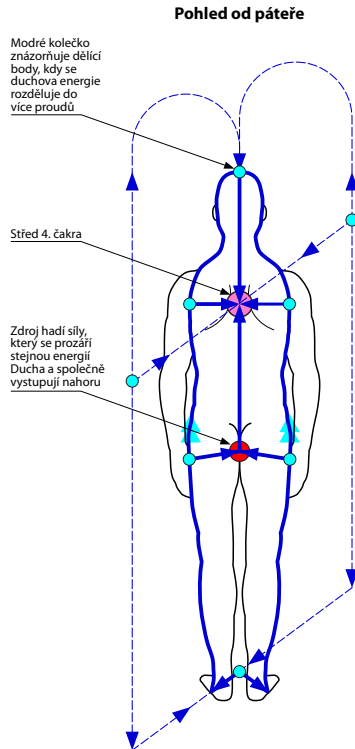
- 7) a společně postupuje jako jeden proud skrz první, druhou, třetí čakru do čakry čtvrté, kde se zastaví a vytvoří energetickou kouli (zdroj naší vnitřní energie).
- 8) [znázorněno **zelenou barvou**] tyto dva proudy (levý a pravý) pokračují dále vzhůru po bocích (pánvi), žebrech až do úrovně (výšky) 4. čakry,
- 9) kde se směr těchto dvou proudů (levého a pravého) otočí směrem k 4. čakře a vstoupí do 4. čakry, kde se spojí se zdrojem naší vnitřní energie.



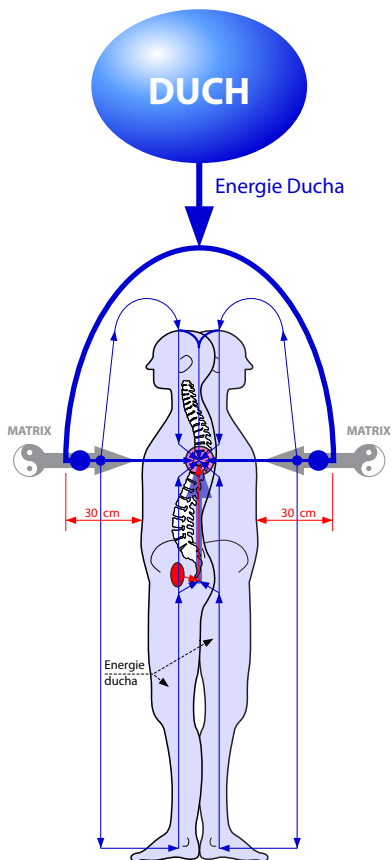
Obdobně jako v předchozím případě budeme postupovat i u horní části těla.

- 10) Z prvního proudu energie vašeho ducha (viz výše) vyšlete směrem k hlavě, jak na straně fyzického těla tak na straně dvojníka, proud energie vašeho ducha k 7. čakře. V oblasti sedmé čakry se oba proudy energie vašeho ducha (pro lepší orientaci je vše znázorněno **zelenou barvou**):
- 11) spojí a proudí skrz sedmou, šestou, pátou čakru do čakry čtvrté.

- 12) rozdělí do dalších proudů na levou stranu a pravou stranu a potom proudí dolů po tvářích, krku a ramenou do úrovně (výšky) 4. čakry, kde se jejich směr otočí směrem k 4. čakře a vstoupí do ní.



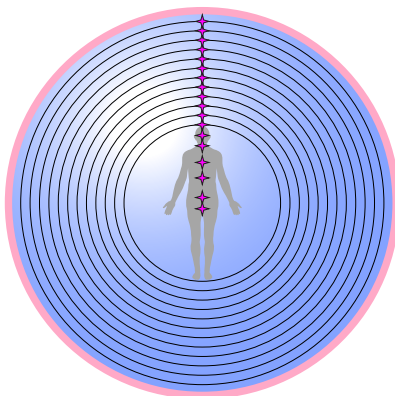
Na tomto obrázku je pro lepší představivost znázorněn pohled od páteře. Stejná „klec“ je jak pro fyzické tělo, tak pro „dvojníka“ (zrcadlově pootočená, kdy dvojník stojí zády k záďům fyzického těla).



Na tomto obrázku je znázorněna kompletně sestavená „Duchova klec“. Nyní je potřeba provést poslední cvičení – prozáření fyzického těla a těla dvojníkova energií vašeho Ducha.

Prozáření fyzického těla

Provedete tak, že si představíte, jako by se kolem proudu (paprsku nebo kabelu – pro lepší představivost) tvořilo energetické pole, které prozařuje vše ve svém blízkém okolí, tedy části vašeho fyzického těla. Začněte se prozařovat od chodidel, potom prozařujte lýtka, stehna, hýždě, trup a nakonec hlavu. Představujte si jak je vaše fyzické tělo intenzivně prozařováno energií vašeho ducha a jak je vaše tělo očišťováno a uzdravováno. Stejný postup aplikujte i na prozáření těla „dvojníkova“.



Nyní již zbývá poslední a konečná fáze celého cvičení. Prozářit všechna vyšší energetická těla (dále jen VET).

Soustředte se na centrum vaší vnitřní energie vybudované ve 4. čakře a z tohoto centra rozvedte energii do všech VET, které intenzivně prozařujte a představujte si, jak jsou také tyto VET očišťována a uzdravována.

Poznámka

V případě, že byste měli během prozařování VET nedostatek energie, dočerpajte si požadované množství přes „Duchovu klec“ od vašeho Ducha.

-
- ! **Důležité upozornění:** Pokud budete po Meditaci zpocení, neváhejte a osprchujte se. V žádném případě nenechávejte na sobě, žádný pot nebo nečistoty vyloučené z Vašeho fyzického těla během Meditace.
-

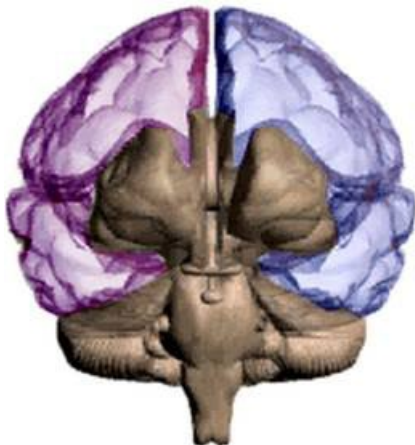
ODKRYTÁ TAJEMSTVÍ MATRIXU: PRAKTICKÁ CVIČENÍ 3

I v této části se budeme zabývat praktickým cvičením včetně zdůvodnění proč. Popíšeme zde další část cvičení a to přípravné cviky před vstupem do Bílého pásu a co dělat dál v Bílém pásu.

ROTAČNÍ POLE KOLEM HLAVY

Cílem tohoto cvičení je ztlumení vlivu EGA (což z pohledu vývoje lidského jedince není zanedbatelné).

Toto cvičení bude následovat hned po cvičení prozáření všech vyšší energetických těl (dále jen VET), které bylo popsáno v článku „Odkrytá tajemství Matrixu aneb cesta ke svobodě 2“.



Představte si paprsek energie vlastního Ducha, jak proudí k Vám, k vaší hlavě, do Vaší korunní čakry (sedmé čakry). Nyní si představte, jak prozařujete energií Vašeho ducha levou mozkovou hemisféru a potom si stejně představte, jak prozařujete energií Vašeho ducha pravou mozkovou hemisféru.

Stejně jako na obrázku. Důležité je aby, byla **každá mozková hemisféra prozářena samostatně**, jako by hemisféry byly dvě polokoule **oddělené od sebe vzduchovou mezerou**.

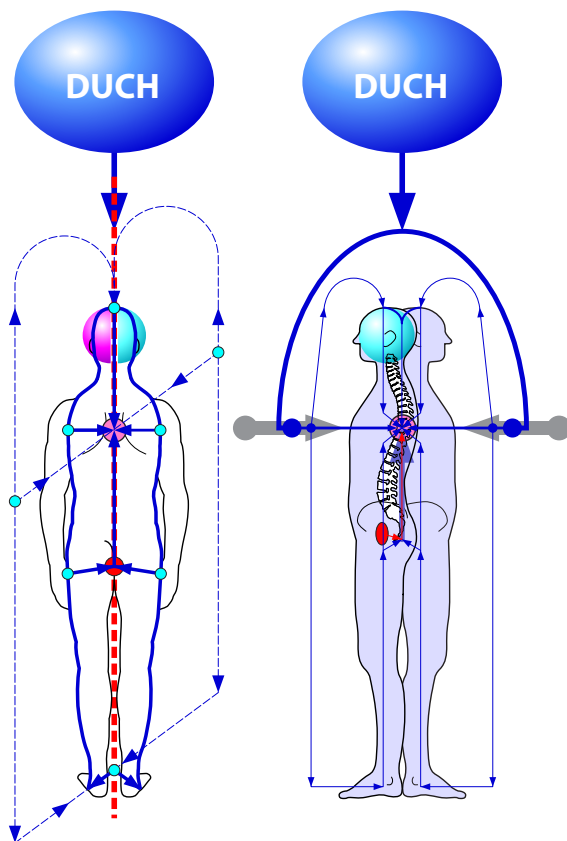
! Poznámka: Odlišné barevné zobrazení levé a pravé hemisféry je použito jenom pro lepší ilustraci a rozlišení. Nemá s technikou nic společného.

Nyní si představujte, jak začínají tyto obě energetická pole hemisfér rotovat kolem svíslé osy, která se nachází ve vzduchové mezeře.

Pro upřesnění musíme dodat, že nerotuje každá polokoule samostatně, **ale obě najednou jako by tvořily dohromady pomyslnou kouli**. Výsledný efekt potom bude, že energetické pole, které prozařovalo levou mozkovou hemisféru bude prozařovat pravou mozkovou hemisféru a energetické pole, které prozařovalo pravou mozkovou hemisféru bude prozařovat levou mozkovou hemisféru. Tím, že budou tyto dvě samostatná energetická pole rotovat, budou střídavě prozařovat jednou levou a potom pravou mozkovou hemisféru, budou se střídát.

Při uvádění obou polokoulí neudávejte žádný směr ani doleva ani doprava. Prostě ji nechejte ať se rozrotuje sama. Koule musí rotovat kolem svislé osy, ne kolem vodorovné. Mnemotechnicky si to můžete představit jako kšiltovku na hlavě a točíte kšiltlem dozadu a dopředu atd.

Jestliže se během cvičení dostaví nevolnost nebo slabá bolest hlavy, je to průvodní jev, že cvičení funguje správně, časem to přestanete vnímat. Pokud by tyto pocity byly nesnesitelné (o čemž pochybujeme) tak můžete přestat a vrátit se k tomuto cvičení za nějakou chvíli až Vám bude lépe, ale to neznamená, že nikdy.



ENERGETICKÉ TĚLESO 3D MERKABA

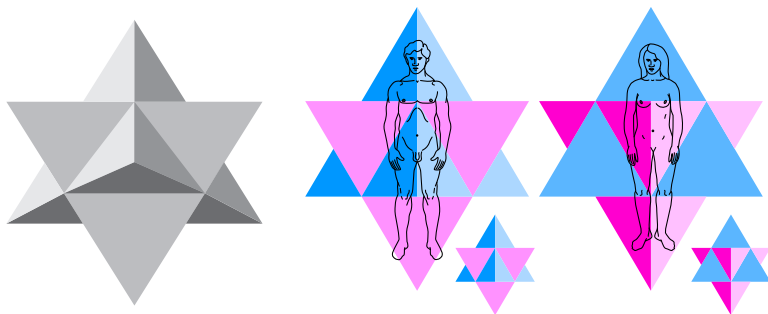
Cílem tohoto cvičení je vytvořit zvláštní „ochranný“ energetický obal okolo svých těl, který je nezbytný pro náš další vývoj.

V našem pojetí se MERKABA skládá z jednotlivých „dvojitých čtyřstěňů“.

Výsledné těleso (3D) MERKABY tvoří jakoby osnatou kouli (ježka), kdy jednotlivé protilehlé hroty jednotlivých dvojitých čtyřstěňů rotují stejně jako u výchozího dvojitého čtyřstěně proti sobě.

VÝCHOZÍ STAVEBNÍ TVAR – DVOJITÝ ČTYŘSTĚŇ

Jsou proti sobě, v tom samém prostoru, rotující energetická pole ve tvaru čtyřstěně. Tato pole, jsou tvořená geometrickými strukturami, dva čtyřstěny, které se vzájemně protínají tak, že jejich vrcholy jsou protilehlé.



Horní a dolní čtyřstěň se pronikají a tento pár tvoří „dvojité“ čtyřstěň. **Výchozí stavební tvar „dvojité“ čtyřstěň se liší svou stavbou u ženy a muže.**

Sestrojte nejdříve z energie vlastního Ducha první čtyřstěň, začněte se čtyřstěněm s hrotem nahoru (modrý, viz obrázky níže). Na úrovni kostrče (první čakry) sestrojíte podstavu ve tvaru rovnostranného trojúhelníku tak, že střed tohoto trojúhelníku je shodný s první čakrou, strany trojúhelníku budou do vzdálenosti jedné paže všemi směry. Nyní, když máte sestrojenu podstavu, vyšlete paprsek energie z první čakry (středu podstavového trojúhelníku) až za ochranný val, tam ho ukončete, nyní propojte takto vzniklý vrchol čtyřstěně s jednotlivými vrcholy podstavového trojúhelníku a sestrojíte takto čtyřstěň s vrcholem nahoru (modrý).

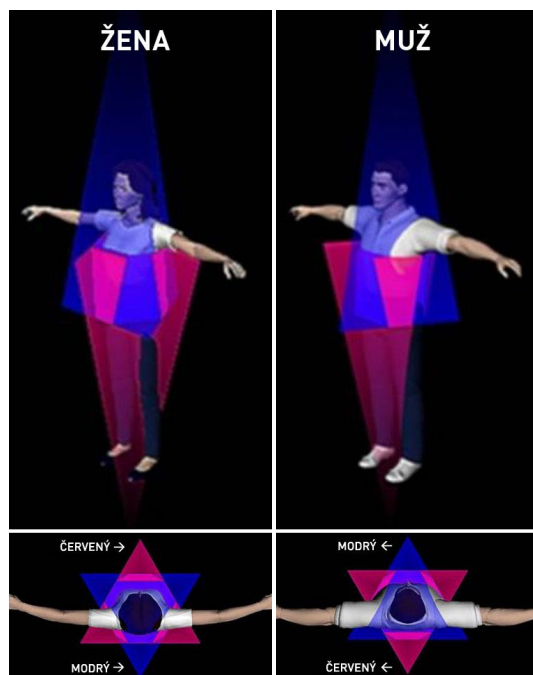
Analogickým způsobem sestrojíte čtyřstěň s vrcholem dolů (červený), s tím rozdíl, že podstava tohoto čtyřstěně bude na úrovni prsních bradavek (čtvrté čakry) a střed této podstavy bude shodný se čtvrtou čakrou. Vrchol Tohoto čtyřstěně bude ležet opět za hranicemi ochranného valu, ale tentokrát dole.

Nyní když jste sestrojili první základní stavební tvar – dvojité čtyřstěň, rozrotujte jednotlivé čtyřstěny proti sobě dle popisu níže, dle svého pohlaví.

ROZDÍLY VE STAVBĚ VÝCHOZÍHO „DVOJITÉHO“ ČTYŘSTĚNU U ŽENY A MUŽE

Následující obrázky znázorňují rozdíly ve stavbě výchozího „dvojitého“ čtyřstěnu. Pozorně si porovnejte tyto obrázky a všimněte si vzájemných rozdílů, hlavně rozdílného pootočení „modrého“ a „červeného“ čtyřstěnu u ženy a muže.

Podstava „červeného“ čtyřstěnu je na úrovni bradavek (čtvrté čakry). Podstava „modrého“ čtyřstěnu je na úrovni kostrče (první čakry). Pokud stojíme, oba hroty – dolní/horní končí dole/nahore za ochranným valem (viz „Odkrytá tajemství Matrixu aneb praktická cvičení 1“ – Ochrana vyšších těl – růžově-stříbro-zlatým světlem – paprskem). Na sumárním obrázku dole je ochranný val znázorněn fialkově.



ŽENA: „Modrý“ čtyřstěn, rotuje při pohledu dolů, PROTI směru hodinových ručiček.

MUŽ: „Červený“ čtyřstěn, rotuje při pohledu dolů, PO směru hodinových ručiček.

SESTAVENÍ VÝSLEDNÉHO 3D TVARU MERKABY – „JEŽKA“

V následující sekvenci obrázků (zleva doprava a na konec dolů) je znázorněn zjednodušeně postup konstrukce až do výsledného 3D tvaru. Tento postup je zvolen tak, jak jsme zvyklí to dělat, jinak jestli Vám bude vyhovovat jiný postup, klidně ho použijte, důležité je ovšem dosáhnout výsledného tvaru včetně rotace jednotlivých prvků (ostnů).

Postupujte přibližně takto

K výchozímu tvaru a postavení (obr. 1) přidáte další dvojité čtyřstěny do roviny pod úhlem 90° „modrým“ čtyřstěnem **dopředu** (obr. 2), po zvládnutí vizualizace této rotující dvojice přidáte další dvojité čtyřstěny pod úhlem 90° „modrým“ čtyřstěnem doleva (obr. 3) vizualizujete si tuto rotující dvojici. Tím jste vytvořily osový kříž.

Je bohužel důležitá tato otrocká konstrukce, je nutné, aby si fyzické tělo pomalu zvykalo na vznikající energetické pole. Mě se jako průvodní jev dostavovala bolest v zádech, pokud budete mít podobný zážitek, tak se nelekejte a pokračujte dál.

Dále přidáte další dvojité čtyřstěny do roviny pod úhlem 33° „modrým“ čtyřstěnem **dopředu** (obr. 4), po zvládnutí vizualizace této rotující dvojice přidáte další dvojité čtyřstěny pod úhlem 33° „modrým“ čtyřstěnem **dozadu** (obr. 5), vizualizujete si tuto rotující dvojici.

Postupně symetricky přidáváte další dvojité čtyřstěny kolem „hlavních os“ reprezentovaných osovým křížem znázorněným na obr. 3. Cíl je zatěžovat tělo postupně symetricky energetickým polem.

Dle tohoto postupu pokračujeme dále a přidáte další dvojité čtyřstěny do roviny pod úhlem 66° „modrým“ čtyřstěnem **dopředu** (obr. 6), po zvládnutí vizualizace této rotující dvojice přidáte další dvojité čtyřstěny pod úhlem 66° „modrým“ čtyřstěnem **dozadu** (obr. 7), vizualizujete si tuto rotující dvojici.

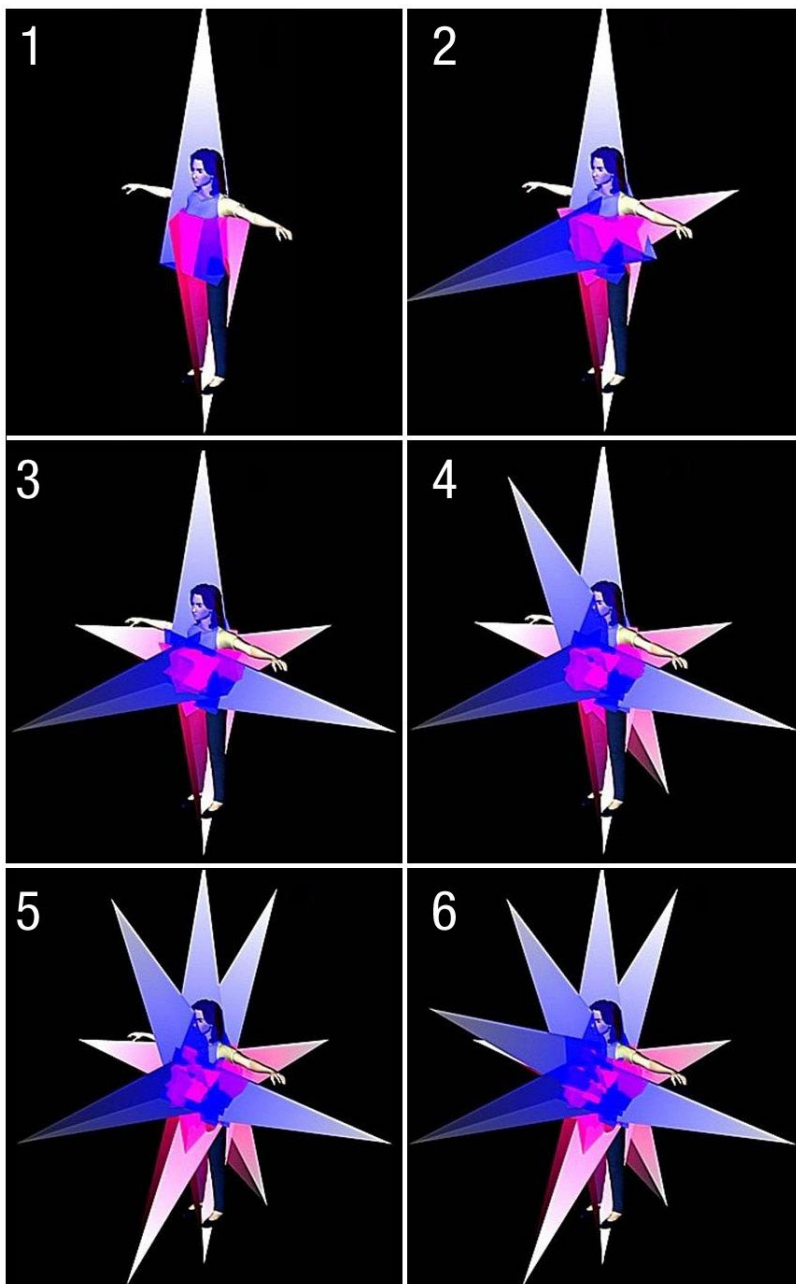
Výsledek by měl být svislý „prstenec“ z „ostnů“, viz obr. 7.

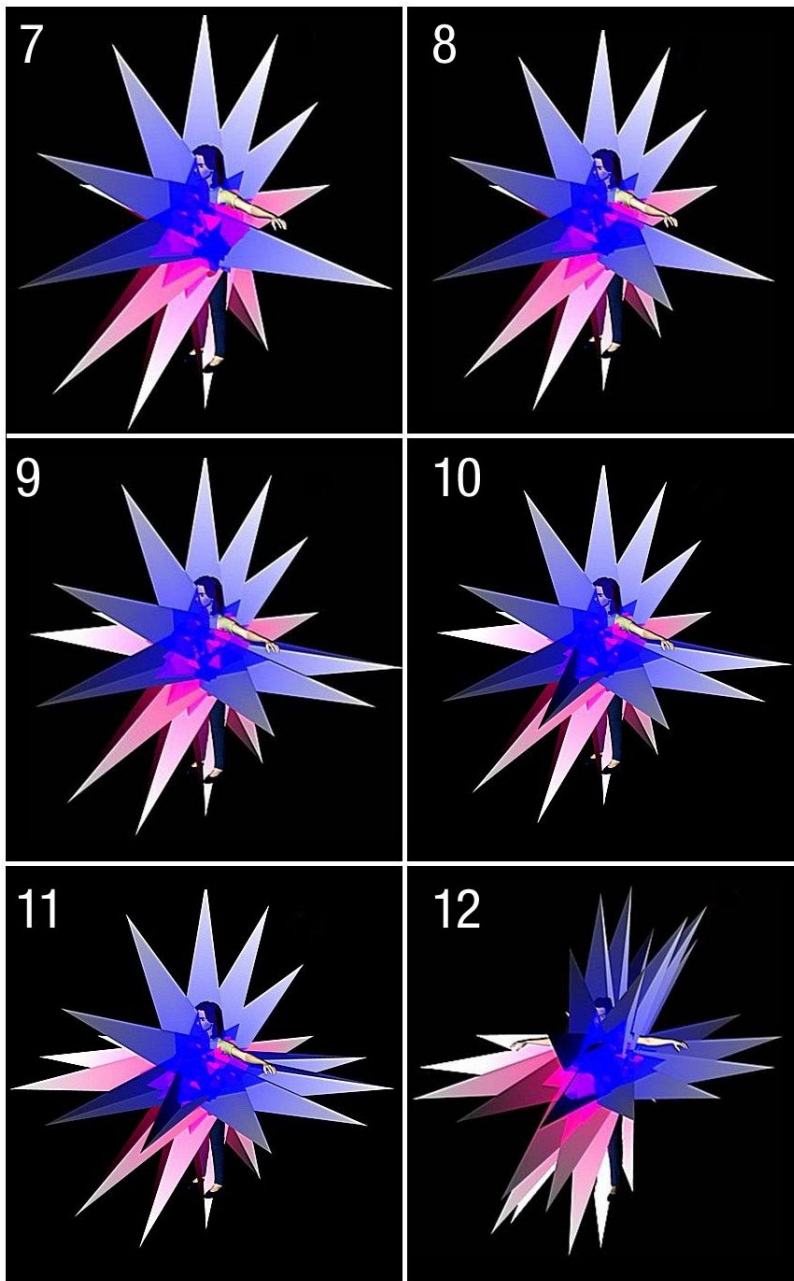
Dále se postupuje analogicky, a budeme vytvářet prstenec ve vodorovné rovině (viz obr. 11).

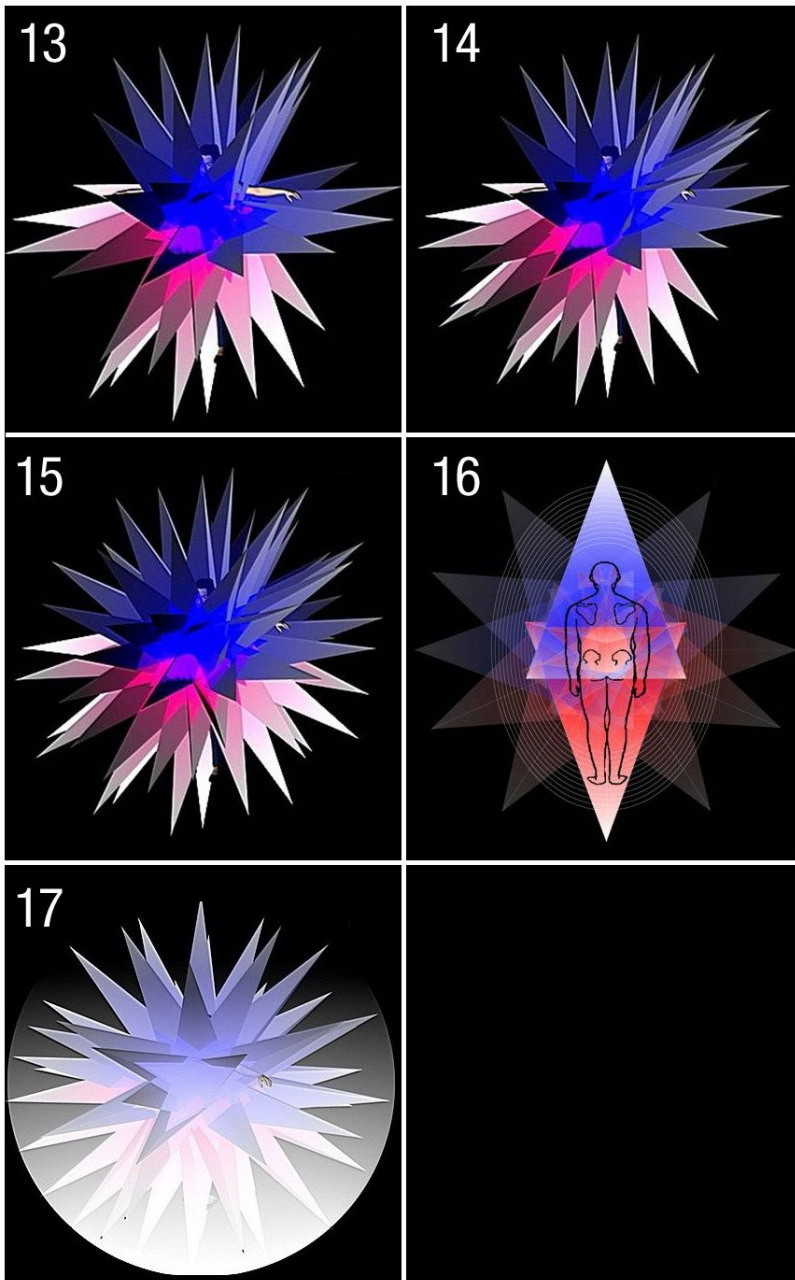
Takže stejně jako posledně přidáte další dvojité čtyřstěny do vodorovné roviny pod úhlem 33° „modrým“ čtyřstěnem **doleva** (obr. 8), po zvládnutí vizualizace této rotující dvojice přidáte další dvojité čtyřstěny pod úhlem 33° „modrým“ čtyřstěnem **doprava** (obr. 9), vizualizujete si tuto rotující dvojici. Potom přidáte další dvojité čtyřstěny do vodorovné roviny pod úhlem 66° „modrým“ čtyřstěnem **doleva** (obr. 10), po zvládnutí vizualizace této rotující dvojice přidáte další dvojité čtyřstěny pod úhlem 66° „modrým“ čtyřstěnem **doprava** (obr. 11), vizualizujete si tuto rotující dvojici.

Další postup již nebudeme takto podrobně rozepisovat analogickým způsobem doplníte ostatní „nakloněné roviny“ (obr. 12, 13, 14 a 15) dvojitými čtyřstěny a vytvoříte výsledný 3D tvar – „ježka“ (obr. 15). Na posledním obrázku 16 jsme se pokusili znázornit pomocí poloprůsvitné koule poslední vrstvu – ochranný val (viz článek „Odkrytá tajemství Matrixu aneb praktická cvičení 2“). „Ostny“ výsledné 3D Merkaby (ježka) propichují mírně ochranný val. Nakonec začnou vyzařovat z hrotů jednotlivých **rotujících** dvojitých čtyřstěnů „modré“ „blesky“, které se začnou vzájemně propojovat a spojí se ve výsledné energetické pole. To jsme se pokusili znázornit na posledním obrázku, ale bohužel se nám ho nepodařilo věrně namodelovat, proto je pouze symbolicky znázorněno poloprůsvitnou koulí.

Tím je cvičení Merkaby u konce.







DŮLEŽITÁ UPŘESNĚNÍ

Modrá a červená barva u čtyřstěnů je použita pouze pro rozlišení jednotlivých tvarů. My používáme pro stavbu energetického pole ve tvaru „dvojitého“ čtyřstěnu jednotnou energii a to konkrétně energii vlastního Ducha.

Během stavby 3D Merkaby neustále rotují „modrý“ a „červený“ čtyřstěn jednotlivých základních dvojitých čtyřstěnů. Z toho vyplývá, že u výsledné 3D MERKABY rotují všechny „ostny“. Pohlaví muž žena rozlišuje konstrukci výchozího stavebního tvaru.

Na sekvenci obrázků pro konstrukci 3D MERKABY je uveden postup pro „ženu“. Pro „muže“ je postup vlastně stejný, liší se akorát „konstrukce“ výchozího stavebního tvaru.

Jednotlivé „ostny“ jsou pod úhly 33°, jinými slovy a jednoduše pomyslně rozdělíte pravý úhel (90°) na 3 části.

Tímto byste měli mít sestrojené 3D Energetické těleso MERKABA, s rotujícími protilehlými hroty (čtyřstěny) z jednotlivých základních stavebních dvojitých čtyřstěnů.

BEZENERGETICKÉ PÁSMO

V článku „Přechod naší podstaty do reality aneb iluze stále pokračuje a nebo, že by ne?!“ jsme se seznámili s „Bílým pásem“ a jeho poznáváním prostřednictvím vlastního Ducha.

Poznávání (průzkum) „Bílého pásu“ si můžete představit jako byste si šli zaplavat do moře, kde nevidíte na druhý břeh, např. jako Kryštof Kolumbus. Snažte se postupně plavat a plavat dokud nenarazíte jakoby na energetickou bariéru, která Vás nechce pustit dál. Postupem času se začnete naladovat na nové energie a projdete těmito bariérami. Nakonec se dostanete na konec „Bílého pásu“, kde najdete „průchod“.

Tímto průchodem musíte projít a dostanete se do řekněme „Bezenergetického pásu“. **Jakmile se dostanete do „Bezenergetického pásu“ dostaví se specifický pocit, že máte poskakovat (driblovat), tak tento pocit akceptujte a poskakujte a nepřestávejte poskakovat. „Bezenergetický pás“ má totiž vlastnost jímat (zajmout), a mohli byste zde uvíznout nadobro.** Postupně prozkoumávejte „Bezenergetický pás“ až narazíte na další průchod. Během průzkumu narazíte na Strážče, který Vás nepustí dál, dokud nebudete splňovat dané podmínky nebo se Vám musí podařit ho obelstít, zde je to individuální.

Příběh stále nekončí ...

MEDITACE pokračuje ...

PŘECHOD NAŠÍ PODSTATY DO REALITY ANEB ILUZE STÁLE POKRAČUJE A NEBO, ŽE BY NE?!

Prolog

Dovolte nám, abychom se prezentovali. Již jen třeba proto, aby mnozí z Vás, kteří čtli ucelený systém informací nazvaný „Cesta ke svobodě...“, našli odvahu jít touto cestou, která je ve svém poznání velice, velice zvláštní a odlišná.

Jak můžete vidět na fotografiích jsme docela běžní, ničím zvláštní lidské bytosti.

I my jsme odmítali uvěřit skutečností, které jsme poznávali.

Pokud bychom si chtěli fandit, tak je neuvěřitelné, že nám bylo umožněno poznat, že **pravděpodobně veškeré učení a filosofie, které jsou ve světě prezentované slouží pouze k manipulaci lidí za účelem zotročení.**

Jistě si budete myslet, to co my: „je to blábol“, „další nafoukanci, kteří si myslí, že sežrali veškerou moudrost“. „Kdyby to byla pravda, proč na to nikdo nepřišel dříve?“, „Ježíš, Budha, Krišna, a mnozí další velcí mistři, Ti všichni byli svedeni“ a teď najednou nějaká dva „nickové“ začnou předkládat myšlenky, které svým způsobem popírají dané učení, filosofii, ... atd.

Na svou obhajobu můžeme akorát odkázat na spousty myšlenek a objevů, které byly ve své době naprosto nepřijatelné a přesto existovaly.

Taky můžete namítnout, kde bereme tu jistotu, že i zde se nejedná pouze o další cestu k manipulaci lidí za účelem zotročení. Odpověď je zdánlivě prostá. Tato cesta vám ukáže, jak tento systém funguje a proč. A pokud budete chtít, ukáže vám kudy jít a jak se dostat ven tím, že pochopíte věci, které dalece překračují vše, co jste zatím poznali, resp. co jste se kde mohli pravděpodobně dočíst. Pochopíte slabiny různých učení a filosofii a hlavně budete vědět, proč mají tyto slabiny.

Je nám jasné, že to zní nadneseně, ba přímo pyšně, ale s tím to nemá nic společného. Je to prostě fakt, který si můžete sami ověřit – **pokud budete chtít**. Záleží jen na vaší chuti tuto cestu vyzkoušet. Je pravděpodobné, že se vám bude systém snažit hlavně v počátku, kdy jste nejzranitelnější, znepřijemnit vaše rozhodnutí. Pokud vytrváte, myslíme si, že budete nadšeni poznáním, které se před vámi otevře.

Nejhorší na tomto je to, že pokud touto cestou nepůjdete, pravděpodobně nebudete schopni pochopit a už vůbec ne – **se ztotožnit** s předkládanou filosofií.

Paradoxní je na tom to, že některé fragmenty této filosofie najdete v různých učeních, ale jejich cíl je úplně jiný než náš, tj. **stát se svobodným**, což může opět dokládat, že předložená cesta poznání je kompletnější.

Pokud se ale vydáte naznačenou cestou, je velmi pravděpodobné, že si postupně budete uvědomovat, jak přímo geniálně je tento systém (myšleno ten, ve kterém

žijeme, ne tato filozofie) zřízen. Jak skvěle má vybudované nejen kontrolní mechanismy, ale **a to hlavně perfektně a důkladně propracován systém odchyťování lidských bytostí**, kterým se „pošťestilo“ pochopit některé souvislosti a vstřebat informace, které pro mnohé jiné jsou „nesmysly“, např. nabízenými možnostmi a schopnostmi. Stačí obvykle tak málo, jenom souhlasit, čili říci „**ANO**“. Mnohdy je to prezentováno až po určité „dřině“ na sobě a různém odříkání, takže **se nám to jeví jako nějaká forma odměny**.

Mocným nástrojem systému je EGO a vlastní výchovný program po mnoha staletí lidské existence, který v nás docela dobře utlumil schopnost, kterou nazvěme třeba šestý smysl, **intuici** apod. Jen ve výjimečných okamžicích se nám pošťestí tuto schopnost použít. Pak se obvykle díváme, kde se to v nás vzalo.

Ruku v ruce s těmito nástroji jde naše pohodlnost a zvláště pokud máme nějaké schopnosti a poznání, tak je zde ještě navíc velká neochota si přiznat, že jsme třeba šlápli vedle a je nutné začít od začátku – to raději budeme hledat a obhajovat svá stanoviska třeba odkazem na bibli, na věci, které jsme již dokázali a jaké dobrodíní jsme pro mnohé udělali apod. Pokud budete číst další kapitoly, budete zaskočeni informacemi, které vám budou předloženy v této souvislosti, což vás pravděpodobně popudí ještě více, ale to je ostatně v souladu s pravidly tohoto systému (MATRIXU), kterému sloužíme a nebo naopak po zklidnění vám to umožní jiný pohled na sebe případně ostatní a tím pádem si uvědomíte určité zákonitosti.

Tolik snad na vysvětlenou k již publikované části „Cesta ke svobodě...“ a k novému tematickému bloku, který můžeme nazvat: **„Přechod naší podstaty do reality aneb iluze stále pokračuje a nebo, že by ne?!“**

Ještě bychom si dovolili upozornit, že naše poznání se stále rozvíjí, a proto v některých okamžicích budou nastávat zdánlivé rozpory. Ovšem skutečně pouze zdánlivě, protože jak prvňáčka neučíte hned integrovat, tak i poznání musí jít postupně, aby mohlo souběžně docházet k postupné přeměně vědomí fyzického a ostatních těl. Smyslem je např. přijímat jiné energie, přistupovat k řešení různých otázek úplně jinak, skládat si stále větší a větší souvislosti a tím chápat stále globálnější poznání tohoto a jiných systémů.

Otevřenou klidnou mysl, lásku v srdci a hodně osobní odvahy vám přeji.

Bubuláci Eva a Josef.



PRVNÍ KONTAKT SE SKUTEČNOU REALITOU ANEBO OSVOBOZENÍ NAŠEHO DUCHA

Nyní jsme ukončili první etapu našeho poznání, ve které jsme vytvořili podmínky proto, aby náš Duch mohl přejít do pravděpodobné reality z pohledu našeho poznání.

Pro zopakování provedeme krátké shrnutí předchozího poznání. Zbavili jsme fyzické tělo cizích duchů, potom psů a osvobodili jsme vyšší energetická těla (VET) od bytostí, které je ovládaly nebo byly na ně přímo napojeny (jinými slovy odčerpávaly z vyšších energetických těl energii).

Nyní nastává velice důležitý a významný zlom ve vývoji. Jde o přechod (převod) našeho Ducha na druhou stranu – do skutečné reality. **Zde se dostáváme k tomu, proč je důležitá meditace s partnerem** a proč jsme uveřejnili své fotografie.

Po nějaké době meditací s partnerem (viz „**Meditace přes někoho druhého**“) se můžete zeptat Ducha partnera, zda-li by byl ochoten vyhledat ducha Josefa nebo Evy dle fotografií (doporučujeme před vlastní meditací – nechat partnera prohlédnout naše fotografie). Pokud bude partner souhlasit, necháte partnera, aby je našel (přes fyzická těla se kontaktujete automaticky s duchem daného fyzického těla) a můžete se zeptat, zda-li souhlasí, aby Vás odvedl do bílého pásu. Je to důležité proto, že je velice pravděpodobné, že by jste byli, resp. partnerův Duch odchycen vyššími bytostmi systému.

Možná, že jsou i jiné cesty, ale ty neznáme. V případě, že zvolíte jinou variantu, doporučujeme v každém případě nezávislou kontrolu nějaké bytosti, která je určitě mimo Černý pás.

Budete pak převedeni do bílého pásu, v našem případě k mistru **Thionysovi**, který vašim Duchům vysvětlí co a jak. Po návratu z takového uvedení vašich duchů do bílého pásu doporučujeme v případě meditace (cvičení) popsané v předchozích článcích (Odkrytá tajemství Matrixu aneb cesta ke svobodě 1) záměnu kosmické univerzální energie za energii bílého pásu. Je velice pravděpodobné, že v tomto období již nebudete mít potřebu provádět některá cvičení, což si můžete zkontrolovat dotazem na svého ducha přes partnera (minimalizovat tak vliv vlastního ega).

I po přechodu našeho Ducha do skutečné reality zůstává spojení Tělo-Duch, kdy fyzické tělo společně s Dvojníkem (EGEM-temnou stránkou) zůstává nadále v Černém pásu (ILUZI-virtuální realitě-MÁJI).

Je pravdou, že v této fázi vývoje (spolupráce) Duch již může bez nás být, ale ochudil by se o možnost rychlejšího vývoje.

Řečeno obrazně na příkladu: Jako by jste nemohli využít dopravního prostředku (např. auta), který máte jinak k dispozici. Zůstanete na zastávce nebo můžete jít pěšky, což je ovšem pomalé a neefektivní.

V této fázi, myslíme tím vzájemnou spolupráci Těla a Ducha, se přehoupnete do „vývojového stádia“ osvobození Těla, aby mohlo také Tělo přejít do skutečné reality a stalo se skutečné. Váš Duch tak bude získávat informace (poznání), ze kterých

bude pro Vás chystat učební látku (lekce) a potom samozřejmě zkoušky, zda jste zvládli danou učební látku a můžete pokročit na cestě poznání a sebezdokonalování o stupeň dál (např. do další třídy). Vy na základě takto získávaného poznání budete na oplátku posílat Ducha do nových neobjevených „končin“ REALITY (Bílého pásu), setkávat se s různými Bytostmi a novým poznáním (prostřednictvím Ducha).

PROTO JE VZÁJEMNÁ SPOLUPRÁCE TĚLA A DUCHA VELICE DŮLEŽITÁ

Tělo s Duchem koexistuje na bázi spolupráce, kdy Tělu zůstává tzv. právo svobodné volby a Duchovi možnost (role) cestování a získávání poznání (informací). Získané poznání potom Duch předává prostřednictvím podvědomí Tělu do vědomí. Takto se vzájemně doplňuje a urychluje vývoj jak Těla, tak Ducha. **Veškeré schopnosti, kterými disponuje člověk jsou schopnostmi našeho Ducha**, NE fyzického těla, jak by se jeden mylně domníval.

Poznámka autorů

Někdy mohou být řekněme některé speciální schopnosti, kterými může disponovat člověk, propůjčeny jinou vyšší bytostí, která potom stojí za tímto člověkem (obvykle jde o nějaký typ smlouvy), ale toto je obšírné téma na samostatný článek, snad někdy později.

Zde chceme upozornit na to, že právo svobodné volby je dvousečnou zbraní, kterou si můžete způsobit mnoho škod. Duch Vám nabídne různé možnosti a vy se budete rozhodovat, kterou přijmete. Možnosti vám budou nabízet také „**Odchytávači**“ s cílem Vás ve vašem duchovním vývoji zbrzdit nebo lépe zastavit a stáhnou zpět. **Rozhodnutím, resp. svobodnou volbou je také „NIC NEDĚLAT“ (tato volba bude velice vyhovovat Odchytávačům, sloužícím Matrixu).**

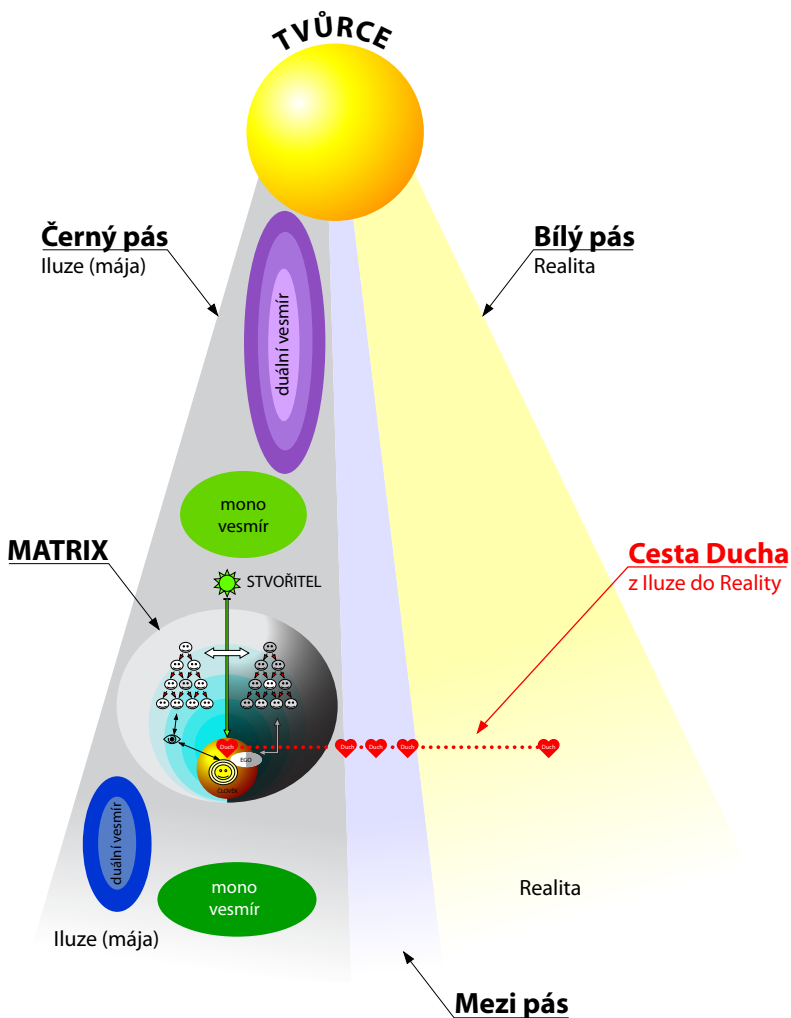
Podle toho, jak se rozhodnete, bude Váš Duch pracovat (konat). Když se rozhodnete momentálně špatně, váš Duch s tím nic nenadělá a bude se muset řídit vaší volbou. Ovšem na oplátku za toto špatné rozhodnutí vám to pěkně spočítá jiným způsobem tak, aby jste pochopili, kde jste udělali chybu a příště se jí vyvarovali.

Nicméně je tato spolupráce velice účinná a zábavná. Garantujeme Vám, že časem (s rostoucím poznáním), až se za sebou rozhlédnete, jací jste byli, se budete smát. Budete se smát nad vlastní hloupostí (NEURÁŽTE SE) a nad absurditou situací, ve kterých jste byli. Pochopíte, jaká to byla všechno šaškárna. Pochopíte, jak lehce a rychle podléhá člověk nástrahám (svodům) EGA a jak mu skáče na lep. Pochopíte také, jak je člověk řekněme velmi jemně „špatný“ a budete plakat.

Nikde jinde se člověk tak dobře nenasměje, jako na cestě duchovního rozvoje, zvláště v roli pozorovatele. Časem Vám zůstanou oči pro pláč, nad sebou samými.

Pro velice zběžnou představu (ilustraci) jsme vytvořili obrázek systému Černého a Bílého pásu (ILUZE a REALITY). **Jde o pouhý pokus vůbec nějakého ztvárnění neztvárnitelného pro základní představu, nelze brát tento obrázek za nějaké předkládané dogma (tak to je a hotovo). V daném čase a okamžiku nám může tato představa (obrázek) pomoci pochopit základní informace.**

Jistě vyvstane otázka, co tento obrázek znamená, jak ho máme pochopit. Ze začátku bude jeho pochopení malé, ale s postupem času s postupným získáváním souboru zkušeností a vědomostí vám bude připadat jasnější.



KRÁTKÁ POZNÁMKA

Jistě jste si na obrázku všimli, že se **MATRIX** (naš systém) také skládá z **bílého a černého** pásu (dále psáno malými písmeny pro rozlišení). Pravděpodobně i **STVOŘITEL** je někým ovládn (vyššími bytostmi **ČERNÉHO PÁSU**) a byly mu předloženy pravidla, podle kterých má vytvořit černý a bílý pás. Přestože se třeba s tím plně

neztotožňuje, musí plnit příkazy. Jistě jste i všimli, že tento systém (naše fyzická realita – MATRIX) je založen na principu „**JEDEN POZÍRÁ DRUHÉHO**“ za produkce patřičné energie. Podobnost s nadřazeným systémem stvořeným TVŮRCEM tedy ČERNÝ A BÍLÝ PÁS (psáno velkými písmeny pro rozlišení) je či není náhodná (vyberte si). Je zde ovšem jeden velice podstatný rozdíl, bílý pás v MATRIXU není stejný jako BÍLÝ PÁS od TVŮRCE. Dalo by se říci, že bílý pás a černý pás v MATRIXU je stále iluzí (májou – stejně jako ČERNÝ PÁS), lišící se přístupem k bytostem, zde žijícím. Kdežto BÍLÝ PÁS stvořený TVŮRCEM je Skutečnou realitou. Význam obrázku a rozdílu mezi BÍLÝM A ČERNÝM PÁSEM TVŮRCE se Vám pokusíme přiblížit v podobě následujícího příběhu.

❓ Příběh

Představte si, že jste pozváni do drůbežárny na exkurzi. Uvítají Vás a uvedou Vás do velkého sálu, kde přes celou jednu stranu jsou dvě obrazovky.

Na levé obrazovce vidíte

Hejno dvoubarevných slepic a několik kohoutů, kteří chvílemi mezi sebou bojují a snaží se ovládat i slepice. Po chvíli zjistíte, že je zde nějaký řád. Od nejsilnějšího kohouta, který ovládá vše. Ale kromě toho, že občas vyrazí za nějakou slepicí, je líný a kokrháním ovládá slabší kohouty, kteří dohlíží na slepice, které se pasou a starají se o ně, aby dobře snášely vejce. Po chvíli zjistíte, že i u slabších kohoutů je nějaká hierarchie, která funguje zhruba stejně jako u nejsilnějšího kohouta. Je zde vidět určité napětí nejen mezi kohouty, ale i mezi slepicemi, protože je kde kdo omezuje.

Na pravé obrazovce vidíte

Pouze jednobarevné slepice a bez kohoutů. Volně se pasou a dělají si co chtějí, dle vlastního uvážení. Ani nesnášejí vejce. Evidentně zde není žádný náznak nějakého napětí stresu. Vše jakoby plynulo přirozenou cestou.

Jak tak stojíte a díváte se už asi 30 minut, přijde k pravé obrazovce zootechnik a aniž by něco řekl, přistoupí k okraji obrazovky a s úžasem pozorujete, že strhává průhlednou fólii a Vy zjišťujete, že se díváte na reálnou scénu. Zootechnik přichází k levé obrazovce, ohne se a zmáčkne dovedně ukrytý knoflík a před Vámi se rozvine reklama na drůbeží výrobky. Pochopíte, že levá obrazovka je pouze promítací plátno.

Toto je asi rozdíl mezi černým pásem a bílým pásem!

Opravdu platí pro obě obrazovky stejné zákony

– nedovolil bych si to tvrdit!

Systém bude asi pro obě obrazovky jiný, nebo ne?

Vysvětlivky:

slepice = prostory

dvoubarevné pírkó slepice = duální vesmíry (černá a bílá, plus a mínus)

kohouti = vládci jednotlivých prostorů a vesmírů

jednobarevné pírkó = kladné vesmíry

pasou se = poznávají a sbírají informace

snášení vajec = živění spousty různých bytostí

Závěr

Souhlasíme s Vámi. Cíl je skutečně důležitý, ale jak si ho chcete svobodně zvolit, když Vás stále řídí kohouti – použiji-li přirovnání. Navíc to dělají tak prohnane, že máte představu, že se rozhodujete sami, jakoby svobodně.

Žel, budete muset rozlišovat mezi duálními vesmíry, třeba znázorněné pásem a mono vesmíry, taky třeba znázorněné pásem. **Jsou to sice pásy, ale každý úplně s jinými vlastnostmi!**

Tolik snad na začátek, ale snad to vstřebáte.

JAK SE ZBAVIT „ZBLOUDILÝCH DUŠÍ“

JAK PROVÁDĚT OSVOBOZENÍ

Metodou zde popsanou můžete osvobodit sebe nebo jiné od přivtělených duchů. Řada mých pacientů ji praktikovala samostatně mezi jednotlivými terapeutickými sezeními.

Osvobozování nemůže způsobit žádné škody. Přinejlepším bytosti odejdou a při nejhorším může dojít k tomu, že se na chvíli rozruší a zůstanou. Osvobození nepřitahuje žádné nové diskarnáty hledající si „příbytek“, ve skutečnosti působí opačně – odpuzuje je.

Je zásadně důležité mít na paměti určité klíčové body při osvobozování, které provádíme u sebe nebo u druhých. Přivtělení duchové jsou ztracené duše, doslova i přeneseně. Pamatujte, že trpí, i když tvrdí, že ne. Považujte právě je za skutečné pacienty, nikoliv lidi, kteří je hostí. Nepovažujeme tento postup za „zbavení se“ bytostí, nebo „vykopnutí“ bytostí, ale pochopme jej jako metodu, jak jim maximálně pomoci. Bytosti vycházejí ze stavu naprosté beznaděje a ztracenosti do stavu, kde mohou konečně dojít pokoje a zanechat za sebou svoje světské obavy a strachy. Hlavní úsilí je přesvědčit je o této pravdě. Jakmile toho dosáhneme, pomoc při jejich odchodu je už snadným postupem.

Vysvětluji svým pacientům, že kdybych z nich násilně odehnala přivtělené duchy, aniž bych se ujistila, že jsou vedeny do vyšších sfér, vytvářela bych obrovský problém nejenom pro tyto bytosti, ale i pro lidi, k nimž by se později připojili. Je nepravděpodobné, že jejich noví hostitelé by vyhledali kvalifikovanou pomoc, a tak by mohli nést břímě posedlosti po zbytek života.

Při osvobozování je důležité se zaměřit na přivtělené bytosti. To je zvláště obtížné v situacích, které si vyžádaly velké oběti. V případech hrozící sebevraždy je zvláště lákavé zapomenout, čím potřeby stojí v popředí. V těchto případech je pomoc odborníka v oblasti duševního zdraví naprosto nezbytná, stejně jako v případech zahrnujících fyzické násilí. Pokud není terapeut ochoten stav léčit jako posedlost, potom může souběžně s profesionální pomocí, které se vám dostává, probíhat i vaše práce s duchy. Ideální situace je ovšem ta, kdy vám terapeut pomáhá v práci s bytostmi, a potom je moudré ponechat osvobození čistě v jeho nebo jejich schopných rukách. Obvykle si nebudete vědomi totožnosti přivtělených duchů. Někdy je však zřejmé, kdo s vámi je. To platí především o milovaných osobách: rodičích, prarodičích, chotích, dětech nebo blízkých přátelích.

U milovaných osob je nutné, abychom se předem pevně zařekli, že ponecháme stranou citové svazky. Někdy byla faktorem, který umožnil posedlost, v první řadě vaše vlastní citová závislost na těchto osobách, která mohla pokračovat i po jejich smrti.

Někteří lidé dokonce usilovně prosili, aby s nimi jejich zemřelí bližní zůstali. Pacienti mi pyšně sdělovali, že u sebe mají svoje partnery nebo rodiče už celé roky.

Vypočítávali mnohé způsoby, jak jim duchové pomohli a jak byli stálým zdrojem útěchy a podpory. Ovšem, protože jejich milovaní byli duchy připoutanými k zemi, obě strany se dopouštěly obrovské chyby.

Občas vyplnou z posedlosti i drobné výhody, jako jsou zvláštní schopnosti duchů, společnost atd., ale nikdy se nejedná o zdravá řešení, a posedlost působí jako překážka v duchovním růstu obou. Jakmile si hostitel situaci uvědomí, nemělo by spojení nikdy pokračovat, bez ohledu na to, jak blížká jsou pouta!

POKYNY K OSVOBOZENÍ

Nejefektivnější způsob, jak provést osvobození, je nahrát níže uvedený záznam, nebo vytvořit si svůj vlastní podle zásad, které stručně rozeberu. Přehrání pásku jednou nebo podle potřeby několikrát denně, vychovává opětovně přivtělené duchy a upoutává jejich pozornost k zemřelým bližním, kteří s nimi už zůstanou od prvního osvobození, kdy byli povoláni. Někdy trvá déle, než bytosti skutečně uslyší, co je řečeno – než se postaví tvář svému stavu a svým možnostem.

Přehrání pásku také poskytuje vám nebo osobě, jíž pomáháte, možnost zachytit náznaky, které potvrzují diagnózu posedlosti, protože někdy se duchové „schovávají“. Jakákoliv reakce, kromě neutrálního zájmu, naznačuje přítomnost přivtělených duchů. Reakce, které bychom měli sledovat, jsou myšlenky, které nás napadají, jako „už o tom nechci nic slyšet“, „nechce se mi ten pásek poslouchat“, nebo ještě více odhalující „tohle ty přece poslouchat nechceš“.

Citové reakce během osvobozování, jako neklid, obavy, úleva, radost a zlost, jsou ty, jimiž reaguje bytost.

Fyzické pocity může duch jen těžko skrývat: nevolnost, chvění a bolesti jsou zřetelné známky.

Deník, kam si zapisujete data a dojmy, vám může poskytnout představu o tom, kdy bytost odchází. Pokud například čtyřikrát za sebou pocítujete nevolnost a potom už ne, může to znamenat, že duch odešel.

Další výborný způsob, jak provést osvobození, je nechat si přečíst přepis někým jiným – manželem nebo manželkou, rodiči či kamarádem. Nebo, pokud provádíte osvobození u druhé osoby, přečtete jí záznam vy. Pokud chcete, můžete jej vyjádřit i vlastními slovy. To je zvláště vhodné, pokud víte, kdo jsou přivtělené bytosti, především v případě, kdy se jedná o rodinné příslušníky.

Za účelem pomoci sobě nebo někomu dalšímu, pokud předpokládáte posedlost, můžete shromáždit i skupinku lidí. Jeden provádí osvobození, ostatní posílají tělu posedlého energii tak, že nastaví dlaně těsně směrem k jeho tělu, ale nedotýkají se ho. Nejprve se společně pomodlete a potom požádejte o pomoc při utvrzení bytosti v tom, aby odešla. Každý z vás by se měl obklopit Bílým Světlem. (Vizualizujte si kolem sebe jasné bílé světlo.)

Pokud provádíte osvobození u druhé osoby, počkejte, až se daná osoba uvolní, zavře oči a představí si kolem sebe bílé světlo. Potom vzájemně požádejte o duchovní pomoc a (nebo) vyslovte modlitbu. Mluvte přímo k bytosti, a uveďte stejné argumen-

ty, jako je popsáno níže. Pokud víte, kdo je onen duch, oslovte ho jménem. Jinak k němu promlouvejte obecně nebo přečtěte záznam, který následuje.

Pokud jste přesvědčeni, že duch rozumí pouze jinému jazyku, mluvíte k němu v daném jazyce.

Pokud znáte lidi a okolnosti jejich smrti, je daleko snadnější jim pomoci. Tím, že jim vysvětlíte, jak zemřeli, je snadnější přesvědčíte o jejich stavu. Pokud se jedná o vaše milované, apelujte na jejich lásku k vám, abyste je přesvědčili, aby odešli, a vysvětlíte, jak vám jejich přítomnost ubližuje. Ujistěte je, že když se lidé milují, nikdy nejsou rozdělení, ani smrtí, a vy budete „v myslí jen na dosah ruky“ od nich, až odejdou. Vysvětlíte, že vás ze světa duchů mohou chodit navštěvovat. Jakmile je přesvědčíte, že vám skutečně ubližují, a že nejste rozdělení na věky, takoví přivtělení duchové obvykle okamžitě odejdou.

Pokud je třeba přesvědčit přivtělené o tom, že oni nejsou hostiteli, můžete použít zrcadla, do kterého se podívají a uvidí obličej svého hostitele. Můžete poukázat na to, jak moc se liší od jejich vlastního.

Abyste pomohli bytostem překonat nejčastější obavu – z pekla – řekněte jim, že je tu odborník na náboženství ze světa duchů: kněz, pastor, jeptiška, rabín apod.

Pokud předpokládáte, že duch byl nemocný a (nebo) starý, navrhněte, že ve světě duchů bude moci spát pohodlně mezi pokrývkami a probudí se v nemocnici nebo na místě, kde se o něj budou starat laskavé sestřičky a lékaři.

Pokud je u duchů podezření ze závislosti na alkoholu, drogách, nebo ze silného kuřáctví, řekněte jim, že ve světě duchů budou mít všechn alkohol, drogy, cigarety, které potřebují. Můžete poukázat na to, že jejich bližní jim tyto látky dokonce ukazují. Z regresí, které jsem provedla, vyplývá, že ve světě duchů bytosti dostanou tyto drogy a potom jsou návyku pozvolna zbaveny duchy-léčiteli a duchy-lékaři.

U závislostí je velice užitečné pro hostitele, aby se vyvaroval látky, na níž je bytost závislá. Několik dní to může být velice obtížné. Duchu to však ukáže, že pravděpodobněji získá danou látku ve světě duchů. Jedna bytost, která byla k pacientovi přivtělená po čtyřicet let, odešla, protože uvěřila pacientovi, že už se v životě nedotkne ani kapky alkoholu.

Přivtělené bytosti se často obávají, že přestanou existovat, když opustí svoje hostitele. Je zásadně nutné přesvědčit je o tom, že tomu tak není. Poukažte na to, že jejich zemřelí bližní jsou velice živí. Poradte jim, aby je vzali za ruce a pocítili, jak jsou skuteční. Použijte vlastní důvtip. Ale přesvědčte je, že jejich život bude pokračovat!

Můžete si na pomoc zavolat jakékoliv duchy. Např. duch mladého rebela může odejít, když pro něj přijde duch hezké dívky. Pokud přijde duch, kterého přivtělený duch nemá rád, zavolejte jiného. Duch jednoho muže pohrdal svojí ženou. Když ji uviděl, odmítl s ní odejít. A já jsem prostě upoutala jeho pozornost na někoho dalšího a on rychle odešel. Můžete si vyžádat duchy-sestry či duchy-lékaře, aby podali sedativa či uklidňující injekce. Můžete požádat svatého Michala, Gabriela nebo Ježíše, aby přišli.

OBECNÉ POKYNY

1. Provádějte osvobození v době, kdy nebudete rušeni. Vyhradte si půl hodiny, i když ve většině případů není tak dlouhá doba nutná. Snažte se být maximálně klidní a uvolnění. Před osvobozováním byste neměli požit alkohol ani drogy.
2. Začněte tím, že se několik minut uvolňujete v pohodlném křesle nebo na pohovce. Zavřete oči a třikrát až čtyřikrát se nosem pomalu zhluboka nadechněte a vydechněte. Přeříkejte si svoji oblíbenou modlitbu – Otčenáš je zvláště vhodný. Pokud věříte v nějakou náboženskou postavu, jako je Ježíš Kristus, Buddha, andělé apod., zavolejte je, aby vám v této práci pomohli. Pokud jste orientováni metafyzicky, zavolejte si na pomoc duchy-léčitele. To vše lze provést mentálně nebo slovně. Můžete ovšem zjistit, že je pro vás snadnější promlouvat nahlas.
3. Abyste se ochránili před všemi možnými negativními silami nebo bytostmi, je důležité vytvořit si obrannou duchovní bariéru. Použijte techniku Bílého Světla. To provedete tak, že si představíte malé slunce ve vlastním solárním plexu (kruhová oblast těsně nad a pod pupkem). Představte si, že toto slunce vyzařuje oslňující Bílé Světlo, které vás zcela obklopuje zářivou auru, rozprostírající se asi na délku paže kolem těla včetně hlavy a nohou. Vtiskněte si do mysli, že tato aura vás zcela ochrání před negativitou nebo poškozením.
4. Oslovte přítvleného ducha, buď v mysli, nebo nahlas, jak je vám příjemnější, a to laskavě a mile. Pokud ho znáte, oslovte ho jménem a vysvětlíte, že jste si teď vědomi, že s vámi pobývá.

Vtiskněte mu do mysli, že je nyní duchem, který s vámi pobývá ve vašem těle od doby smrti svého těla a připomeňte mu okolnosti jeho smrti. Řekněte mu, že jsme všichni duchové a nikdy neumíráme, že umírá pouze fyzické tělo. Vysvětlíte, že po své smrti se nacházel mimo svoje fyzické tělo, zcela při vědomí, a v tu dobu měl přejít rovnou do světa duchů, kde na něj čekali jeho bližní. Namísto toho se připojil k vám. Uvedte, že vás nevědomky poškozoval tím, že vám bral energii a mátl vás, protože nedokázete rozlišit jeho myšlenky a city od svých vlastních.

V tomto okamžiku upoutejte jeho pozornost na duchy jeho bližních, kteří pro něj přišli, aby si ho odvedli domů k sobě. Pokud předpokládáte, že určitá osoba (matka, žena) je přítomna, poraďte mu, aby se po ní rozhlédl. Řekněte mu, aby vzal svůj „doprovod“ za ruku a odešel s ním. Vysvětlíte, že má před sebou báječný život, že bude pobývat v bezvadném těle a že je pro vás oba důležité, aby odešel, teď hned. Vysvětlíte, že peklo neexistuje a že mu v této otázce poradí učitelé ze světa duchů.

Když bude odcházet, požehnejte mu a odešlete ho pryč s láskou v srdci. Často se přitom pokřičuji a pronáším tato slova: „Odejdi teď ve jménu Otce i Syna, Ježíše Krista, i Ducha svatého. Jdi v pokoji, světle a lásce s mým požehnáním.“ Můžete držet v pravé ruce kříž a pohnout s ním dolů a pak doleva a přetnout pomyslnou vodorovnou čarou doprava. Nekřesťané mohou použít jakoukoliv vhodnou modlitbu nebo formulku.

5. Buďte stále uvolnění. Poděkujte svým duchovním pomocníkům a zůstaňte několik minut v klidu.

PŘEHLED HLAVNÍCH ARGUMENTŮ

1. Nejste ... (jméno hostitele).
2. Vaše tělo je mrtvé.
3. Připojil jste se k ... (jméno hostitele).
4. Ubližujete sobě a ... (jméno hostitele).
5. Vaši bližní jsou tady.
6. Budete v dokonalém těle.
7. Žádné peklo neexistuje.
8. Budete mít báječný, klidný život.
9. Jděte v pokoji s mým požehnáním.

ZÁZNAM

Následuje doslovný záznam typického osvobození, které používám v ordinaci. Někdy se odchyliji podle toho, co o bytosti vím. Takovéto změny popíši později v této kapitole. Pro ilustraci jsem náhodně použila jméno Mary. Vy si doplňte jméno hostitele nebo svoje vlastní.

Čtěte pomalu a často dělejte pauzy.

TECHNIKA OSVOBOZENÍ

Jste tu s Mary, ale nejste Mary, že? Jste někdo docela jiný než ona. Máte jiné jméno, jinou osobnost, jiné potřeby a nápady a postoje. A byla doba, kdy jste žil ve svém vlastním těle, dlouho předtím, než jste se připojil k Mary. (Pauza.) Pokuste vzpomenout si na tu dobu. Myslete na příjemnou událost, když jste byl ještě ve svém vlastním těle. (Dlouhá pauza).

A potom se tomu tělu něco přihodilo a ono zemřelo. (Pauza.) Když vaše tělo zemřelo, zjistil jste, že vy sám žijete, stejně jako předtím, ale mimo svoje mrtvé tělo. V tu chvíli jste měl přejít přímo do světa duchů. Byli tu pomocníci, vaši bližní, kteří přišli ze světa duchů, aby vás doprovodili do nového života.

Ale místo toho jste zůstal ve fyzickém světě bez svého vlastního fyzického těla. (Pauza.) Snad jste byl zmatený a neuvědomil jste si, že vaše tělo zemřelo, a proto jste nechápal, co se to s vámi děje. (Pauza.) A tady jste se dopustil velice vážné chyby, protože v tu chvíli se z vás stala ztracená duše. (Dlouhá pauza.)

Vzpomínáte si, jak jste se snažil bavit se s lidmi, ale oni vám neodpovídali? Anebo když jste se jich dotknul, zdálo se, že si toho nevěšmí? A zdálo se, že se dívají přímo skrz vás, jako kdyby vůbec nevěděli, že tu jste? Snad jste pocítoval obrovský zmatek – rozrušení a osamělost – a frustraci, snad jste se na ně dokonce zlobil.

Důvod, proč na vás nereagovali, je ten, že jste neviditelný duch. Nebyl jste v těle, a tak vás nemohli vidět. Nevěděli, že tam jste. Nejde o to, že by vás ignorovali, jenom zkrátka nevěděli, že tam jste. (Dlouhá pauza.)

A potom jste se v jednu chvíli připojil k Mary, a tím jste se dopustil ještě horší chyby. Protože do té doby jste totiž ubližoval jen sám sobě, tím, že jste si zabraňoval žit báječný život ve světě duchů se svými bližními, kde by byly všechny vaše potřeby splněny. Ale když jste se připojil k Mary, začal jste ubližovat ještě i jí. To nejmenší, co jste dělal, bylo, že jste využíval její energie a ona se pak cítila unavená. A možná ji i matete, protože nedokáže rozlišit vaše myšlenky, přání a potřeby od svých vlastních.

Určitě byste nechtěl, aby tohle dělal někdo vám. Možná jste si ani neuvědomil, že Mary ubližujete.

Naštěstí však můžeme váš problém vyřešit teď hned, protože jsou tu lidé, které máte nesmírně rád a kteří vám dnes přišli na pomoc ze světa duchů. (Pauza.) Jsou to lidé, o nichž jste si myslel, že už je nikdy nevidíte, protože zemřeli, a přesto tady jsou a vypadají naprosto skvěle ... vypadají dokonce lépe, než když jste je viděl naposledy ... a na tvářích mají blažený úsměv.

Jsou moc rádi, že vás vidí, protože si o vás dělali velké starosti. Hledali vás a toužili po vás a teď vás našli a mají z toho velkou radost. (Pauza.) A natahují k vám ruce. (Pauza.) A teď vás objímají a je to krásné, vřelé objetí. Drží vás v náručí. Všimněte si, jak je to skvělé. (Dlouhá pauza.)

Teď vás drží za ruku. (Pauza.) Chci, abyste si povšimnul, jak skutečné a pevné mají ruce. Když je trochu sevřete, cítíte dokonce pod kůží kosti. Je tomu tak, protože jsou ve svém těle ducha. Tělo ducha je stejně skutečné a pevné jako fyzické tělo. (Dlouhá pauza.)

Za pár okamžiků opustíte Mary, a až tak učiníte, zjistíte, že jste ve svém vlastním těle ducha. (Pauza.) To je vaše právoplatné tělo, které můžete používat tak dlouho, jak budete potřebovat. (Pauza.) A v každém smyslu je to dokonalé tělo. Je mladé a přitažlivé – tělo, které nikdy nezestárne, nikdy nebude mít vrásky, nebude trpět nemocemi a nic se v něm nepokazí. Pokud jste mužská bytost, budete v mužském těle, silném a zdravém. Pokud jste ženská bytost, budete v krásném, zdravém, mladém ženském těle. (Dlouhá pauza.)

Teď, pokud se náhodou bojíte, že půjdete do pekla, chci, abyste věděl, že je tu někdo ze světa duchů – učitel náboženského vzdělávání – který vám vysvětlí, že se není čeho bát, protože nic takového jako peklo neexistuje. Pokud jste byl vychován jako katolík, je tento učitel jeptiška nebo kněz. Pokud jste protestant, je to pastor vaší vlastní denominace. Pokud jste Žid, je tato bytost rabín. Právě ten, koho potřebujete, je tady a vysvětlí vám, že se nemusíte vůbec ničeho bát! (Dlouhá pauza.)

A teď je čas, abyste postoupil do svého báječného nového života. Držte za ruku svého bližního a pokud chcete, tak i svého pomocníka, a vězte, že za pár okamžiků budete v tamhletom Světle. (Pauza.) Snad ho vidíte v dálce, možná se k vám přibližuje. Je od vás vzdáleno jen několik sekund. A vy se do něj ubíráte, ruku v ruce se svým bližním. A v tu sekundu, kdy do něj vstoupíte, budete ve svém novém,

dokonalém těle. Až půjdete do Světla, zažijete něco, co se slovy popsat nedá a co je krásné a nádherné. Je to nepopsatelně úžasné. Budete se cítit zcela milován a přijímán. (Dlouhá pauza). Čeká na vás krásný život. Budete se spoustou svých bližních, s rodinou a s přáteli. Už nebudete osamělý. To nejhorší je za vámi. Teď jste v pořádku – a to nejlepší na vás čeká. (Dlouhá pauza.)

Teď je čas, abyste odešel. Žádám Mary, aby vám v duchu prominula všechno, čím jste jí ublížil. (Pauza.) A teď jděte s naším pozhánáním a s naší láskou, a jděte ve jménu Otce i Syna, Ježíše Krista, i Ducha svatého, jděte v pokoji, v porozumění a v lásce. (Udělejte ve vzduchu znamení kříže.) Nekřesťané mohou použít jakoukoliv vhodnou modlitbu nebo formuli.

ZÁVĚREM

Během tohoto postupu můžete vy nebo osoba, jíž pomáháte, prožívat nejrůznější intenzivní emoce včetně smutku, zlosti nebo strachu, ale když přítelenský duch nakonec odejde, téměř vždy se dostavuje hluboký pocit pohody. Někdy se napjaté tělo uvolní, s povzdechem úlevy a s velkým radostným úsměvem. Když vidíte nebo pocítujete, že se s vámi děje právě toto, můžete si být jisti, že se vám povedlo osvobození.

Mnoho lidí popisovalo pocit, jako by z nich něco „odplulo“ hlavou, nebo jako by se „dralo“ ven tělem, hrudníkem, případně jinudy. Někteří dokonce vidí duchy, jak odcházejí ruku v ruce se svými bližními a jdou k jasnému Bílému Světlu. Někdy se nedostaví žádný pocit, který by jasně označoval odchod bytostí, spíše jen vědomí jejich odchodu – osoba pocítuje lehkost, úlevu nebo pozitivní změnu.

Někteří tvrdí, že prostě jen „vědí“, že se konečně osvobodili od posedlosti. V jiných případech neexistuje žádná známka, že duch odešel, ale následná změna je pozoruhodná.

Když jsme dokázali provést osvobození, je důležité, abychom oprostili svou mysl od duchů co nejdříve po několik následujících dní. Tím, že bychom na ně mysleli, by se vytvářela možnost, že je přitáhneme zpět, pokud neodešli úplně do Světla. Kdykoliv si na ně vzpomenete, požehnejte jim a znovu se utvrďte v tom, že odešli, a potom záměrně myslte na něco jiného. To je důležité, pokud se jedná o duchy lidí, které jste hluboce milovali. Znam příklady, týkající se především zemřelých rodinných příslušníků, kdy dřívější hostitelé neuváženě znovu přitáhli duchy zpět.

Úspěšnost osvobození závisí na ochotě duchů odejít. Ve většině případů bude úspěšné okamžitě, bez ohledu na to, jak dlouho posedlost trvala.

Často může odchod ducha, ať už se jedná o bližního nebo o cizího člověka, vyžadovat opakovaná osvobození.

Někdy je osvobození částečně úspěšné – duch odejde, ale nejde do Světla nebo do světa duchů. Duch pouze vyklouzne z těla a z aury, ale zůstává u bývalého hostitele nebo se potuluje v okolí jen proto, aby se později vrátil. Potom je zapotřebí dalšího osvobození, se silným důrazem na spojením ducha s jeho bližními.

V takových případech je nutné upozornit duchy na to, že jsou stále ještě ve fyzickém světě, že neodešli tam, kam měli někým doprovázeni odejít, a že tím působí problém. Někdy se po takovémto výpadku bytost vrátí nesmírně vyděšená. Zjistila jsem, že v těchto případech jsou pak obvykle ochotni odejít.

Jeden zvláště fascinující případ dokazuje tento jev. Nazvala jsem jej syndrom „poslední šance“, uvidíte proč.

Roger za mnou přišel, protože trpěl nesmírným pocitem podřadnosti a neschopnosti uspořádat si život podle svých představ. Měl velice konkrétní a přetrvávající problém, nutkání navštěvovat prostitutky v místních „masážních“ salonech alespoň jednou denně!

Po jednom sezení jsme zjistili příčinu: bytost jménem Bill, posedlá sexem. Provedli jsme osvobození a Bill odešel se svojí ženou, která pro něj přišla ze světa duchů.

Při dalším sezení, v úterý dopoledne, vypadal Roger sklíčeně.

„Prožil jsem pět a půl dne svobody. Vůbec se mi nechťelo zajít za prostitutkou. Nemohl jsem tomu uvěřit. Odjel jsem na víkend se svou přítelkyní. Sex byl v pořádku – a v normě, jenom dvakrát. Ale když jsem ji odvezl domů v neděli večer, spadlo to na mě jako balvan. Šel jsem do nejbližšího masážního salonu. Od neděle jsem měl čtrnáct orgasmů, s prostitutkami anebo masturbací. Je to horší než kdy dřív! To – osvobození – nezabralo.“

Ujistila jsem ho, že zabralo, ale že neproběhlo kompletně a že „náš přítel“, Bill, se musel vrátit. V hypnóze Bill provinile přiznal, že se manželce vymanil, protože si myslel, že už nikdy nebude mít sex. Vyprávěl o tom, jak se potuloval po San Jose a přemýšlel, co má dělat. Rozhodl se, že se znovu připojí k Rogerovi a ještě naposledy se rozšoupe, protože tušil, že příště ho přesvědčím, aby odešel nadobro. A tak taky udělal. (Proto jsem to pojmenovala syndrom „poslední šance“ – viděla jsem duchy kuřácké, pijácké, obžerné, jak se snaží uchvátit maximum, protože věděli, že brzy odejdou.)

Bill ochotně odešel se svou ženou, když mu řekla, že se s ním chce milovat, a dodala, že „kvalita je důležitější než kvantita“.

Jeden z trumfů, který si schovávám jako poslední, je záruka, že se duch může vrátit z Bílého Světla, pokud bude chtít. Zdůrazním, že musí dojít do Světla a že to může brát jako prázdniny – se zpátečním lístkem, který může použít. Zdůrazním zároveň, že si to může vyzkoušet na deset minut, pokud chce, a vrátit se zpátky. Když tohle dělám, dovolím se pacienta. Často se jedná právě o to, že přivtělené bytosti potřebují překonat strach z odchodu. Používám to zřídka, ale funguje to! Pokud se přesto vrátí, přesvědčím je, že nedošly až do Bílého Světla, aby to zkusily znovu, protože teď vědí, že se mohou vrátit. Podruhé se to podaří téměř na sto procent.

Někdy se nějaký duch vrátí a schovává se. Často se jedná o rodiče či prarodiče – člena rodiny, který si myslí, že je zvláštní případ. V takových situacích oslovuji a pracuji s těmito duchy přímo, dokud nakonec neodejdou se svými blízkými.

Zvláště tvrdohlavé bytosti mohou potřebovat pomoc odborníka. To je případ, kdy může velice pomoci médium nebo duchovní zabývající se metafyzikou. Neboť, je-li

váš vlastní duchovní nebo kněz znalý věci a ochotný vám asistovat, může to představovat nesmírnou pomoc, protože duch bude pravděpodobně reagovat na jeho autoritu jako božího posla.

V průběhu osvobozování je velice důležité dát najevo, že je berete vážně – i když tomu nevěříte, tvařte se jakoby ano. Později, když osvobození proběhne, můžete být skeptičtí a analytičtí, jak jen chcete. Ale v průběhu osvobozování, i když nejste přesvědčeni, že vy nebo osoba, u níž provádíte osvobození, jste hostiteli, dovedte proces záměrně až do konce. Nemůže vám to uškodit a bez ohledu na váš názor může přivtělená bytost skutečně odejít.

Nikdy na sebe nepřebírejte duchy jiných hostitelů, abyste jim ulevili od jejich břemene – jako akt sebeobětování, protože byste se skutečně stali obětí – a posedlost by mohla trvat po celý váš život! Můžete pomoci, aniž byste ublížili sobě. A pokud nemůžete pomoci vy, vyhledejte profesionální pomoc.

Mějte prosím na paměti, že ani já, po tisících provedených osvobozeních, si nejsem stále stoprocentně jistá, že existují duchové. Ale funguje to!

Text je převzat z knihy Dr. Edith Fioreové,

Tajemství zbloudilých duší, AMICUS, 1996 Žilina



Tato kniha nenahrazuje potřebnou lékařskou nebo psychologickou pomoc, je jen možným fascinujícím odhalením možné příčiny vzniku problémů narkomanie, alkoholizmu, depresí, sexu a homosexuality, rozdvojené osobnosti, nezřízených vášní a zlovyků, soužití, potlačených osobností a možnost jejich řešení způsobem, o jakém se nám dosud ani nesnilo.

Dr. Edith Fioreová složila doktorát z klinické psychologie na univerzitě v Miami. Zájem o hypnózu poprvé projevila, když se zúčastnila pracovního semináře o autohypnóze v institutu Esalen, a od roku 1973 začala používat hypnózu v terapii.

RITUÁLY

Jde o trochu praxe na vlastní nebezpečí a pro odvážné!

Jedná se o popis praktických cvičení, které jsme nazvali rituály. Provedení těchto cvičení je z hlediska úplnosti Cesty Ducha téměř nezbytné. Jedná se o individuální prožitky, které nemusí být stejné jak jsou zde popisovány a ani stejné ve všech případech nebyly. Jde o striktně individuální prožitek. Vzhledem k tomu, že si nehrajeme na dětském pískovišti je provedení těchto cvičení na dobrovolnosti každého a i na jeho vlastní zodpovědnosti. Doporučujeme dodržet popsany postup.

! UPOZORNĚNÍ: Pro absolvování rituálů je nezbytné se nejdříve seznámit s ostatními texty Cesty Ducha!

ZÁKLADNÍ RITUÁL, KTERÝ MUSÍ PŘEDCHÁZET OSTATNÍM

- 1) Rituál „**Delta-Epsilon**“

DALŠÍ RITUÁLY

- 2) Rituál „**Omega-Alfa**“
- 3) Rituál „**Alfa-Beta**“
- 4) Rituál „**Beta-Gama**“
- 5) Rituál „**Gama-Delta**“

RITUÁL „DELTA-EPSILON“

V podstatě je to nesprávné označení článku, který bude popsán níže, ale v kontextu předchozích částí se nám jeví tato část stejně důležitá z hlediska zachování posloupnosti jednotlivých rituálů jako jakýkoliv díl předchozí.

! Cílem a smyslem tohoto rituálu je zvýšit nebo alespoň získat schopnost vnímání energie svého ducha, případně další...

TAKŽE DOSTI PRÁZDNÝCH SLOV A S CHUTÍ DO TOHO

Pokud po provedení všech popisovaných rituálů v daných posloupnostech nemáme pocit, že došlo k vytvoření celku se svými těly a duchem jak jsme přirovnali k bonbonu zabaleným do pozlátka je jasné, že je zde v něčem chyba.

Přirozená reakce je např. nepochopil jsem o čem je řeč a rituály jsou napsané příliš složitě a jsou nesrozumitelné. Případně, je to pro mě moc náročné apod.

Může to tak být, ale daleko pravděpodobnější je, že prostě nechceme ustoupit ze svých domnělých práv a pravd a tudíž jsme sice pravděpodobně otevřeli brány a toky energie k nám proudí, ale...

Představte si, že máte doma ventilátor, kterým se chladíte za teplých dnů. Pokud ho máte můžete provést experiment přímo fyzicky. Zapněte ho a postavte se před něj. Nyní před sebou směrem k ventilátoru rozevřete deštník. Pokud bude dostatečně velký neucítíte proud chladivého vzduchu od ventilátoru, přestože evidentně vzduch směrem k vám proudí. Nyní deštník postupně zavírejte. Čím více bude zavřený, tím více chladivého vzduchu ucítíte. Až deštník zcela zavřete ucítíte plný výkon svého ventilátoru na svém těle.

NYNÍ SE VRÁTÍME K SPLYNUTÍ FYZICKÉHO TĚLA S OSTATNÍMI TĚLY A DUCHEM

Náš duch k nám vysílá energií stejnou jako ventilátor. Abychom mohli ucítit tuto energií musíme složit deštník na fyzické úrovni těla, to znamená zbavit se bloků, které jsme si vytvořili. Jinými slovy to znamená, že se musíme stát vnímavější k jemnějším tokům energie.

V PRAXI TO ZNAMENÁ, ŽE

- V klidu se posadíme, můžeme si vzít tužku a papír a začít si psát své dobré a špatné vlastnosti.
- Pokud budeme k sobě dostatečně upřímní a nebudeme mít snahu své nedostatky skrývat za různé formy strachu, bezesporu zjistíme velice pozoruhodné nedobré vlastnosti, které třeba byly v pořádku ještě před rokem, dvěma..., ale teď už ne!
- Dobré vlastnosti si v klidu přečteme ještě jednou, pochválíme se, asi zhruba stejně jako chválíme třeba partnera, že nám koupil kytku a to je vše. Nic víc, ani míň. Po té tuto část odtrhneme a odhodíme do koše.
- Nyní se plně soustředíme na své nedobré vlastnosti, Snažíme se pochopit, **proč je máme a co nás k tomu vedlo**, že jsme si je vytvořili.

DOVOLUJEME SI UPOZORNIT NA NEJČASTĚJŠÍ
A NEJVÍCE SVAZUJÍCÍ NEŘESTI

- Jídlo které obsahuje jakékoliv **maso v jakékoliv podobě** – zde platí ono přísloví vrána k vráně... – dopad na vnímání energie je přímo na fyzickém těle – bližší viz internetové stránky vegetariánů.
- Jídlo, které obsahuje **čerstvou zeleninu nebo ovoce**, za zvlášť zvrhlé lze považovat naklíčenou zeleninu, kterou za syrová sníme – pro vlnu nesouhlasu, kterou již nyní cítíme – doporučujeme přečíst si některé zprávy vědeckých pracovníků, kteří prováděli experimenty s rostlinami – určitě je najdete na internetu nebo i v časopisech, například magazín 2000. Zde dochází k likvidaci těl někde okolo mentálního, tj. asi třetí nebo čtvrté energetické tělo. (Samozřejmě něco jíst musíme, proto souběžně s tímto článkem uvedeme další článek, jak tento

energetická dopad minimalizovat: „Stravování/ Stravování s čím jak nejmenším negativním efektem“.)

-
- ! Pokud se chceme dostat dál na cestě splynutí se svým duchem je dle nás
 - naprosto nezbytné se těchto bloků zbavit.
-

DALŠÍ VLASTNOSTI, KTERÝCH JE NUTNO SE ZBAVIT

Určitě **zlomyslnost, chamtivost-hrabivost, závist a nenávisť** a samozřejmě jakákoliv forma **násilí** vůči komukoliv a čemukoliv.

Pokud se těchto zlovyků zbavíte, dá se to přirovnat k deštníku, který jste asi zavřeli o 30–40 %.

Toto jsou ty nejjednodušší formy jak změnit svůj tok energie, resp. zavření deštníku. Další formy jako např. jakékoliv formy vzteku, lítosti jsou daleko náročnější na sebekontrolu, délku odbourání těchto bloků-vlastností. Účinnost je sice menší, ale naštěstí pro nás v těchto případech dochází k rozvíjení pozitivní složky energie což se pak projeví v konečném účtování o dalších cca 50 %. Čili deštník je již skoro zcela zavřený.

Zbýlých 10–20 % jsou pak jiné jemné nuance uvedených vlastností a případně další, které nám již duch dá na vědomí co je ještě nutno zlepšit.

Pokud jsme se zbavili alespoň prvních zlovyků můžeme zkusit provést všechny rituály znova, kromě rituálu „**alfa-beta**“.

-
- ! V této fázi lze již předpokládat, že nějaké pocity vnímání by se měly projevit,
 - a nebo případně se zvětšit.
-

Hodně zdaru v sebekritice přeje
Bubuláci Eva a Josef

RITUÁL „OMEGA-ALFA“

! UPOZORNĚNÍ: Pro absolvování rituálů je nezbytné se nejdříve seznámit s ostatními texty Cesty Ducha!

DŮLEŽITÉ UPOZORNĚNÍ

Upozorňujeme, že uvedený materiál slouží pouze jako inspirace. Vyzkoušení je dobrovolné a na vlastní nebezpečí. Neneseme žádnou zodpovědnost za případné následky, ať již jsou vyvolány čímkoliv.

DOSPUPNOST RITUÁLU

Rituál je popsán na stránkách cesty ducha:

<http://www.cestaducha.cz/ritualy/ritual-omega-alfa.html>

RITUÁL „ALFA-BETA“

! UPOZORNĚNÍ: Pro absolvování rituálů je nezbytné se nejdříve seznámit s ostatními texty Cesty Ducha!

DŮLEŽITÉ UPOZORNĚNÍ

Upozorňujeme, že uvedený materiál slouží pouze jako inspirace. Vyzkoušení je dobrovolné a na vlastní nebezpečí. Neneseme žádnou zodpovědnost za případné následky, ať již jsou vyvolány čímkoliv.

K zamyšlení nad tím, zda-li níže popsaný rituál vůbec provést je možné, až tehdy pokud jsou splněné následující podmínky:

- 1) máme-li za sebou již **rituál „omega-alfa“**
- 2) **dostavili se změny**, které jsme předtím neměli
- 3) **tvoříme kolektiv** nejméně dvou a více lidí

Teprve po splnění těchto podmínek se začneme zabývat tímto rituálem ve smyslu zda-li ho provést nebo ne!!

DOSPUPNOST RITUÁLU

Rituál je popsán na stránkách cesty ducha:

<http://www.cestaducha.cz/ritualy/ritual-alfa-beta.html>

RITUÁL „BETA-GAMA“

! UPOZORNĚNÍ: Pro absolvování rituálů je nezbytné se nejdříve seznámit s ostatními texty Cesty Ducha!

DŮLEŽITÉ UPOZORNĚNÍ

Upozorňujeme, že uvedený materiál slouží pouze jako inspirace. Vyzkoušení je dobrovolné a na vlastní nebezpečí. Neneseme žádnou zodpovědnost za případné následky, ať již jsou vyvolány čímkoliv.

K zamyšlení nad tím, zda-li níže popsany rituál vůbec provést je dle mě možné, až tehdy pokud jsou splněné následující podmínky:

1) máme-li za sebou již **rituál „alfa-beta“**

Teprve po splnění této podmínky se začneme zabývat tímto rituálem ve smyslu zda-li ho provést nebo ne!!

DOSPUPNOST RITUÁLU

Rituál je popsán na stránkách cesty ducha:

<http://www.cestaducha.cz/ritualy/ritual-beta-gama.html>

RITUÁL „GAMA-DELTA“

! UPOZORNĚNÍ: Pro absolvování rituálů je nezbytné se nejdříve seznámit s ostatními texty Cesty Ducha!

DŮLEŽITÉ UPOZORNĚNÍ

Upozorňujeme, že uvedený materiál slouží pouze jako inspirace. Vyzkoušení je dobrovolné a na vlastní nebezpečí. Neneseme žádnou zodpovědnost za případné následky, ať již jsou vyvolány čímkoliv.

K zamyšlení nad tím, zda-li níže popsany rituál vůbec provést je dle mě možné, až tehdy pokud jsou splněné následující podmínky:

1) máme-li za sebou již **rituál „beta-gama“**

Teprve po splnění této podmínky se začneme zabývat tímto rituálem ve smyslu zda-li ho provést nebo ne!!

DOSPUPNOST RITUÁLU

Rituál je popsán na stránkách cesty ducha:

<http://www.cestaducha.cz/ritualy/ritual-gama-delta.html>

POJMOLOGIE

MÁJÁ

Májá, je pojem z oblasti indických náboženství, který může mít mnoho různých významů. Podle tradičního podání si člověk vlivem **máji** myslí, že může být šťastný v pomíjivém hmotném světě. **Májá** je příčinou utrpení člověka a jeho neschopnosti být šťastný. Vlivem **máji** člověk zapomíná na svou božskou podstatu a zaplétá se čím dále tím více do zákonitostí karmy. **Májá** je iluze, trik, přelud, který zmate člověka tak, že si myslí, že věčnost lze najít uspokojením tužeb hmotného světa, který je ve skutečnosti pomíjivý a plný utrpení. Účelem védské literatury je vysvobození z tohoto vlivu.

HINDUISMUS

V hinduismu se pojem **májá** objevuje ve všech daršanách. Podle hinduistické tradice povahou hmotného světa je, že čím více člověk touží po hmotných požitcích, tím více je připoutáván spletitostmi máji. **Májá** je popisována jako překážka, kterou je nutné překonat, chceme-li dosáhnout osvícení (mókša) a tím vysvobození s koloběhu zrození a smrti (samsára). Jáství (ahamkára) a karma jsou síly, kterými májá působí. **Májá** tedy způsobuje dualitu tím, že átma (individuální bytí) a brahma (vesmírné bytí) nejsou sjednoceny. Povaha tohoto sjednocení má různé aspekty.

BUDDHISMUS

Jelikož vše je pomíjivé, je proto strastné, a co je strastné, nemůže být považováno za pravé já. Proto bylo pro Buddhu důležité vymanit se z neustálého koloběhu existence, která je ve své podstatě strastiplná, jelikož vše, co máme rádi, budeme muset jednoho dne opustit. Nikde na světě nemůžeme nalézt místo, kde bychom se mohli v bezpečí ukrýt (čili neexistuje žádné naše pravé já, žádná duše atd.).

SIKHISMUS

V sikhismu je **májá** jeden ze zakázaných způsobů chování – touha po bohatství. Peníze a majetek si stejně nemůžeme vzít s sebou, když zemřeme.

DALŠÍ INFORMACE

<http://cs.wikipedia.org/wiki/Májá>

GNOSTICKÉ UČENÍ

! Řecké slovo **Gnosis** (Gnóze) se vztahuje na znalosti získané prostřednictvím zkušenosti probuzeného vědomí, oproti znalostem které nám byly řečeny nebo kterým věříme. Pravá Gnóze je univerzální pro celé lidstvo, která osvobozuje vědomí od utrpení. **Gnóze** (pod jakýmkoli názvem v historii nebo kultuře) **je vědomé, zkušenostní poznání**, nikoli pouze intelektuální nebo pojmové poznání, víra nebo teorie. Gnostický student hledá získání své vlastní přímé zkušenosti světla (Pravdy) tím, že probudí vědomí a odstraní zatemnění před vnímáním.

CO JE GNÓZE

Všechny znalosti/poznání pocházejí z jednoho zdroje. Lidstvo má pro tento zdroj mnoho jmen, my to mu říkáme Gnóze.

Gnóze: z řeckého γνωσις – znalosti/poznání.

- 1) Vyšší význam slova gnóze, je **poznání ze zkušenosti**, zejména zkušenosti z božství nebo toho, co je za hranicemi pěti smyslů. Slovo gnóze se nevztahuje na znalosti, které nám byly řečeny nebo kterým věříme. Gnóze je vědomé, zkušenostní poznání, nikoli pouze intelektuální nebo konceptuální znalosti, přesvědčení nebo teorie. Tento termín je synonymem hebrejského דעת „da'ath“, arabského „ma'rifah“, tibetského „rigpā“ a sanskrtského „jna“.
- 2) Gnóze může také odkazovat na tradici, která ztělesňuje základní moudrost nebo poznání lidstva. Ve fyzickém světě pod tímto jménem nebyla známa, protože vždy přijala různá vzhledy v závislosti na kultuře, čase a místě.

VÝZNAM GNÓZE

Řecké slovo gnóze (γνωσις) znamená druh znalostí/poznání, které pocházejí z vlastní zkušenosti a zahrnují celou osobu. To znamená, že se jedná o pravé poznání pravdy. Skutečnost nebo pravda, přesně nezapadá do představy, dogmata nebo teorie, a proto skutečná gnóze musí být také něco, co člověk musí zažít. Osobní zkušenost není přenosná v abstraktních pojmech. Pojem je pouze myšlenka, ale zkušenost je mnohem více, než jen myšlenka. Jinými slovy, skutečná gnóze je zážitek, který se vymyká pojmem, přesvědčením nebo jakékoli snaze o jeho interpretaci. Pokud tomu chcete pochopit, musíte to zažít. To je důvod, proč skutečné duchovno je založeno na vlastním úsilí, jak poznat pravdu, a způsob, jak dosáhnout tuto zkušenost je především praktický.

Nicméně abychom pochopili, co prožíváme, tak musíme studovat zkušenosti ostatních. Za tímto účelem se raději spoléháme na ty, kteří v sobě ukázali kvality, které si my přejeme ztělesnit: hluboká láska ke všem bytostem, brilantní inteligence a oslnivá radost. A proto se spoléháme na nejvýznamnější lidské bytosti a jejich dědictví, v každé oblasti poznání: **filozofie, vědy, umění a náboženství**.

Každá studie světové filozofie, náboženství a duchovních tradic ukazuje stejné zásady, motivy a symboly. Zatímco někteří tvrdí, že se jedná o pouhou náhodu nebo nevědomý impuls, pravda je daleko mocnější: všudypřítomná symbolika a záměr světových tradic je všude stejný, protože existuje jeden všudypřítomný zdroj všeho poznání, ale jehož skutečná forma a význam je pouze mlhavě vnímána spícím vědomím lidstva. Právě kvůli tomuto občas přicházejí poslové, aby objasnily Jeden Pravdivý Zdroj: poslové jako Buddha, Ježíš, Mohammed, Quetzalcoatl, Krišna, Mojžíš, Fu Ji a mnoho dalších, všichni učili **gnózi**, ale podle potřeb doby a místa.



ÚČEL GNÓZE

Gnóze je starodávné a univerzální poznání, které je základem všeho poznání. Každá forma **vědy, filozofie, umění a náboženství** vznikla ze stejného zdroje. To je důvod, proč v starověku byly vědomosti učené integrovaným způsobem, jako jeden celek, na rozdíl od moderního přístupu, který se pokouší rozdělit poznání do oddělených oblastí, čímž uměle rozdělují něco, co by nemělo být rozděleno. To má za následek všechny nejasnosti a nedorozumění, které sužují lidstvo po staletí, ve kterých náboženství bojuje s vědou a umění bojuje s náboženstvím atd.

Pokud jde o náboženství, Gnóze je zdrojem poznání v každém hlavním náboženství. Není omezena na jednu konkrétní kulturu, místo nebo čas. Gnostickou Moudrost najdeme v Křesťanství, Buddhismu, Islámu, Hinduismu, Judaismu, Tantře, Zoroastrianismu, Pohanství a v mnoho dalších.

DALŠÍ INFORMACE

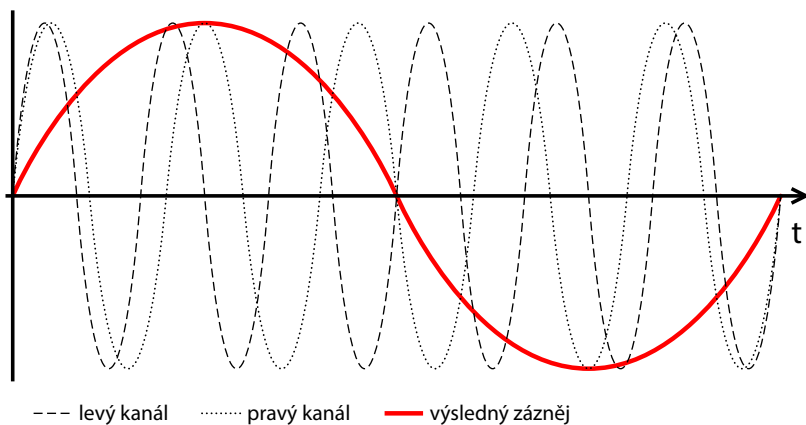
<http://www.gnoza.cz/Czech-html/pages/co-je-gnoze.html>

<http://www.david-zbiral.cz/Gnoze-prehled.htm>

BRAINWAVE GENERATOR

? Program BrainWave Generator je softwarová **obdoba audiovizuálních stimulačních přístrojů**, známějších jako **psychowalkmany**, které stimulační mozkových proudů navozují stav uvolnění, relaxace nebo naopak zvyšují koncentraci a psychickou odolnost.

Program pracuje pod Windows na libovolném počítači se stereofonní zvukovou kartou a sluchátky. Ta sluchátka jsou nutná, protože je třeba přivádět do uší odděleně různé zvukové kmitočty. Protože účinné mozkové kmitočty jsou od 30 Hz do 0,5 Hz, tedy většinou mimo slyšitelné pásmo, je pro jejich zvukovou stimulaci použit patentovaný fígl, kdy se do každého ucha samostatně přivádí kmitočet v běžném slyšitelném pásmu lišící se o požadovaný rozdíl. Například 500 Hz do levého ucha a 510 Hz do pravého (rozdíl 10 Hz). Zpracováním zvuku v mozku vznikne zánějový kmitočet o požadované hodnotě.



V nápovědě programu je upozornění, že program nemohou používat lidé trpící nějakou formou záchvatů, epilepsií, srdeční arytmii nebo jinou srdeční vadou a užívající drogy a uklidňující prostředky.

Přeložená shareware verze není nijak omezena, mimo zablokování importu sestav stimulací. Na plnou verzi se změní zapsáním registračního kódu. Program umožňuje vytváření vlastních sestav s velkým množstvím volitelných parametrů nebo téměř libovolnou úpravu již existujících nastavení a přes výstup zvukové karty ovládá takzvané světelné brýle (jejich použití není podmínkou).

TEORIE

Program vychází z teorie o stavech mysli. V následující tabulce jsou vypsány jednotlivé stavy a frekvence zvuku, které tyto stavy navozují:

- **Delta** 0.5–4 Hz: hluboký spánek
- **Theta** 4–8 Hz: ospalost dřímota (první stádium spánku)
- **Alpha** 8–14 Hz: uvolněné vnímání
- **Beta** 14–30 Hz: vysoká soustředěnost

DOSTUPNOST A ZVUKOVÁ STOPA PRO MEDITACI

Program si můžete stáhnout ze stránek **www.bwgen.com**.

Můžete využít již hotových a připravených dat pro usnadnění meditace, podrobnosti naleznete v článku „Pojmologie/**Boxed nirvana**“. V kvalitě 112kbps MP3:
http://www.cestaducha.cz/images/zvuky/boxed_nirvana_2.mp3

Zde je k dispozici 10 minut frekvence „**Theta – 4 Hz**“:
http://www.cestaducha.cz/images/zvuky/theta_4hz.mp3

BOXED NIRVANA

❓ „**Boxed nirvana**“ je z Brainwave generatoru vyexportovaný MP3 soubor, který prostřednictvím binaurální stimulace usnadňuje relaxaci, meditaci a práci s energetickými centry.

Boxed nirvana se skládá ze 3 částí. 1. část trvá 14 minut a přivede vás z relaxovaného **beta** stavu (16 Hz) na hranici **alfa** a **theta** transu (7,83 Hz). Během této fáze je vhodné provádět relaxaci těla a některé základní techniky práce s energií. V následující třináctiminutové pasáži uslyšíte postupně 7 tónů. Během trvání každého tónu byste měli soustředit pozornost na jednotlivá energetická centra (čakry) v pořadí – základní centrum, centrum v oblasti pupku, solar plexus, srdce, oblast krční jamky, bod mezi obočím a nakonec celá horní polovina hlavy. Poslední část trvá 33 minut, prohlubuje **theta** trans na hladinu **delta**.

ZVUKOVÁ STOPA

Zvukovou stopu Boxed nirvany ve formátu .MP3 nebo .BWG. (datový soubor pro Brainwave generator) si můžete stáhnout ze stránek:
<http://www.gnomad.info/boxed-nirvana.htm>

„**Boxed nirvana**“ v kvalitě 112kbps MP3:

http://www.cestaducha.cz/images/zvuky/boxed_nirvana_2.mp3

THETA – 4 Hz

Zde je k dispozici 10 minut frekvence „**Theta – 4 Hz**“:

http://www.cestaducha.cz/images/zvuky/theta_4hz.mp3

ZÁVĚREM

Z mnoha zkušeností lze říct, že „**boxed nirvana**“ funguje opravdu velmi dobře – výrazně urychluje vstup do transu, pomáhá jej prohlubovat a poskytuje vhodné (a dá se říci i příjemné) zvukové pozadí k meditaci.

❗ Poznámka: Podle pokynů autora můžete projekt „boxed nirvana“ pro nekomerční účely volně kopírovat a šířit s tím, že na svých stránkách uvedete vždy odkaz na domovskou stránku **www.gnomad.info**. Pokud kdokoliv pozmění či přetvoří konstrukci stopy nebo bude jakkoliv jinak stavět na této práci, může tak učinit pouze pod licencí náležící k tomuto produktu.

SLOVNÍČEK POJMŮ

A

- advaita** nedvojnost, jednota
- advaitavédánta** filozofický monistický systém, jeho základem je tvrzení, že jedinou pravou realitou je brahma a projevený svět je svou povahou iluzorní
- adžná** šestá čakra (umístěná mezi obočím)
- aeon** dlouhé období, věk, éra
- ahamvrtti** činnost „já“, zdroj nevědomosti
- ahankára** egoismus, vědomí „já“, činitel „já“, individualita, ješitnost
- ahinsá** neublížování
- ákaša** éter, prostor
- ánanda** blaženost
- anáhata** čtvrtá čakra (v oblasti solárního plexu)
- antahkarana** jemné tělo (astrální tělo), zvané též linga; myslící podstata, vnitřní orgán
- antarmukha** obrácený do sebe; sledování vlastních vnitřních procesů
- anubhúti** zkušenost bezprostředního poznání
- arúpadžhána** vnoř, duchovní pohroužení bez tvaru
- ásana** sedadlo, trůn; tělesné pozice a cviky v hathajóze
- asparšajóga** jóga nad protiklady
- asura** démon, zlý duch
- ášram** středisko náboženských a duchovních studií a meditací
- átman** vnitřní Já, Nadjá, poslední Pozorovatel, Svědek
- átmavičára** meditační systém založený na sebedotazování (co jsem já?) – podle S.R. Maharšiho
- AUM** věčný zvuk, posvátná slabika, mantra, nejobsáhlejší a nejvznešenější symbol hinduistického duchovního poznání (viz též ÓM)
- avadhúta** realizovaný světec, který nežije podle zvyklostí světské společnosti
- avaranašakti** zakrývající síla májí
- avatár** vtělení Boha na zemi
- avéša** dokonalé pomoření, příchod blaha
- avidjá** nevědomost

B

- Bhagavadgíta** „Zpěv vznešeného“; nejznámější indický náboženský text, „evangelium hinduismu“
- bhakta** oddaný
- bhakti** láska, oddanost
- bhaktijóga** jóga lásky
- bháva** cit, pocit, extáze
- bhóga** potěšení smyslů
- bódhisattva** světec, který se ze soucitu s ostatními bytostmi dočasně vzdal úplného vyvanutí, nirvány
- brahma** věčné nepomíjející absolutno, nevyšší podstata vší existence
- bráhman** kněz (příslušník první kasty)
- buddha** probuzený; ten, který uskutečnil dokonalé osvícení
- Buddha** historický Buddha Sákjamuni (vlastním jménem Siddhárta Gautama) – narozený 563 př. Kristem v dnešním Nepálu, zemřel 486 nebo 483 př. Kristem

buddhi rozum, inteligence, úsudková schopnost

C

čakra středisko duchovních schopností a závislostí (vásan) v jemném těle

čidábhása odražené vědomí

čit absolutní vědomí, mysl

čitta látka myslí, myšlení

D

daharavidjá malé poznání; realizace átmana v srdci

daršan milost „Já“

dharma pravda, cesta

dhí rozum, myšlenka

dhjána meditace, ponoření

drg „vidící“, Svědek, Vědomí jako poslední pozorovatel

dršja „viděné“ (vesmír), předmět pozorování smysly a myslí

dršti vidění, pohled

Dváparajuga označení jednoho ze čtyř světových věků (byl třetím a trval 864 000 lidský let); morálka klesla na polovinu, převládají rituály a lidé přestávají lpět na pravdě, objevily se touhy a choroby

džagat stvořený vesmír, svět jevů

džapa opakování božského jména nebo mantry

džíva živá duše, individuální bytost; ten, kdo žije v těle

džňána znalost, poznání, vhled, duchovní osvětlení

džňánajóga jóga cesty rozumu a moudrosti

džňánin osvětlený člověk, který poznává přímou zkušenost

G

gnóza znalost, poznání; vědomé zkušenostní poznání prostřednictvím probuzeného vědomí

granthi uzel

guna vlastnost, atribut

guru duchovní učitel

I

Indra vůdčí védský bůh; představuje tvůrčí princip; činitel rozdělení původní jednoty
jsoucna

J

jáma kontrola, sebekontrola

jóga duchovní cesta; spojení s Bohem, usilování o toto spojení; doslova „jho“

juga označení čtyř světových věků, jejichž trvání se počítá na nebeské, nikoli lidské roky (1 nebeský rok = 360 let lidských; viz též kalpa a jednotlivé jogy čtyři jogy jsou: Krtajuga nebo-li Satjajuga, Trétajuga, Dváparajuga a Kalijuga)

K

kaivalja výjimečnost; osvobození ducha

Kalijuga označení jednoho ze čtyř světových věků, jejichž trvání se počítá na nebeské, nikoli lidské roky (1 nebeský rok = 360 let lidských); začala údajně 3102 př. Kristem a dosud trvá; z původní morálky zůstala jen čtvrtina, duchovní snahy usínají, poznání upadá v zapomenutí, zlo se ujímá vlády, rozmáhají se nemoci, strach, únava, hlad, hněv

a pochybnosti; (přesnost původních výpočtů je zpochybňována, věky mohou být kratší).

Viz též kalpa a jednotlivé jogy čtyři jogy jsou: Krtajuga nebo-li Satjajuga, Trétajuga, Dváparajuga.

kalpa světový cyklus, světové období; jeden den a noc boha (Brahmy); podle védských spisů časový úsek, který sestává ze čtyř věků (juga) a trvá celkem 4 320 000 lidských let)

karma zákon vyrovnání; čin, akce; osud, který si člověk podle zákona příčiny a následku sám vytváří

karmajóga jógová cesta ke splnutí s Bohem; spočívá v obětavé, nezištné činnosti, při níž je zapomínáno na ego

kévala dočasny

kóan zenový příběh nebo filozofická hádanka; jeho smyslem je přimět žáka k hlubokému přemýšlení, hluboké introspekci a bleskovému osvícení; podstatou kóanu je zdánlivý paradox, který žáka nutí, aby opustil běžné logické pojmové chápání a nahradil je intuitivním nazíráním a transcencí

krijajóga (aktivní jóga) část jógové praxe, která používá procedur vyžadujících úsilí

Kršna nejproslulejší hrdina indické mytologie, nejpopulárnější hinduistický bůh

Krtajuga označení jednoho ze čtyř světových věku (byl prvním a trval 1 728 000 lidský let); je to ideální věk, nezná zlobu, nenávisť, zármutek, strach ani hrozbu

kundaliní „hadí síla“, tj. duchovní síla, jež sídlí v každém člověku na dolním konci páteře

kundaliníjóga jógová cesta, jejímž cílem je probudit „hadí sílu“ a vyzvednout ji nad hlavu, kde se spojí s božským principem, tím jógin dosáhne transcendentálního poznání

L

linga znak, znamení; rozlišující vlastnost, charakteristika; jemné tělo

lílá božská hra světa jevů; božská hra Já

M

mahábháva intenzivní, extatická láska k Bohu, nejvyšší projev lásky

mahárši velký „rši“ – velký mudrc, světec

májá iluze, závoj nevědomosti; božská tvořivá moc

mantra slabika, sled slabik či slov určených ke zbožné recitaci a opakování

mauna ticho, mlčení; stav vědomí světel či mudrce

móksa (mukti) osvobození, spasení

múladhára čakra ležící na nejnižším místě sušumny mezi pohlavními orgány

a konečníkem; spočívá v ní (pokud není probuzená) kundaliní, božská duchovní síla

N

nádí „kanál“, kterým v jemném těle prochází kosmická energie

nidrá spánek

nirvána vyvanutí, vyhasnutí, osvobození

nirvikalpa nepochybující; nerozdělený

nirvikalpasamádhí dokonalé pohroužení do absolutního vědomí, do brahma, pocit individuality je rozpuštěn

O

OM věčný zvuk, posvátná slabika, mantra, nejobsáhlejší a nejvznešenější symbol hinduistického duchovního poznání (viz též AUM)

P

padma lotos

paramátma nejvyšší „Já“, nejnitrnější podstata osobnosti totožná s brahma
pradžňá rozum, pochopení; nejvyšší moudrost, stav osvícení, vhled
prádžňá stav vědomí hlubokého spánku
pra krti příroda, kosmická tvořivá prasíla; prahmota, z níž se skládá vesmír; přirozenost, základ
pratjáhára odpoutání smyslů od smyslových předmětů
prána dýchání, životní dech; kosmická energie
pránájáma jógická dechová cvičení (zpravidla spojená se zvukem)
prasád milost, přízeň boha; jas, čistota, duševní klid
préma nejvyšší láska k Bohu
puruša prvotní věčný člověk, nejvyšší bytí; identický s átmanem a tím i s brahma (přestože z jeho spojení s prakti vzniká vesmír, přihlíží puruša jako nezúčastněný divák jeho událostem a proměnám)

R

rádžajóga královská jóga
rši věštec; světec; mudrc

S

sadguru dokonalý guru, který dosáhl osvícení a splynul v jedno s božským vědomím
sádhana duchovní praxe (cvičení zaměřené na zvládnutí některých z jógových cest)
sahadža přirozený, vrozený
sahasrára sedmá čakra (nachází se nad horním koncem sušumny (na temeni hlavy v jemném těle a kousek nad hlavou)
sákšin Svědek, poslední pozorovatel, vnitřní „já“
samádhi stav naprostého pohroužení, sjednocení
samjama duchovní koncentrace, sebeovládnutí
sannjása zřeknutí se všech světských a nepotřebných osobních zájmů kvůli dosažení nejvyššího poznání a osvobození
sansára koloběh zrození, smrti a opětovného zrození
sat existence, jsoucno, skutečnost; absolutní věčné neměnné bytí
sat-čit-ánanda existence-vědomí-blaho; přibližná představa absolutního bytí, čili brahma
Satjajuga zlatý, ideální věk, neznající zlobu, nenávisť, zármutek, strach (údajně trval 1 728 000 lidských let)
satsang sdružení s Pravdou; pobyt ve společnosti duchovní osobnosti, mudrců
sattvický čistý, jasný
savikalpasamádhi pohroužení, kdy zůstává vědomí jáství (individuality)
siddhi nadpřirozené psychické schopnosti, které se mohou objevit jako vedlejší produkt duchovního vývoje
subham astu sarvadžagam šťastny ať jsou všechny bytosti
sušumná nejdůležitější kanál v jemném těle (anatomicky odpovídá míšní dutině páteře)
sútra literární dílo sepsané hutným aforistickým slohem (náboženské nebo filozofické)
svadhištána druhá čakra (leží naproti pohlavnímu orgánu)
svarúpa forma, podstata
šakti síla, moc, božská energie, energie
Sakti manželka Sivova, personifikace prvotní energie, síly
Sívá třetí bůh hinduistické trojice (vedle Brahmy a Višnu), ničitel nepoznání; dobrotivý, přátelský

T

tamas tupá pasivní síla přírody; projevuje se jako nepoznání, neschopnost, temnota, lenost

tantra učení, systém, vlákno; tantrajóga – viz kundaliníjóga

tapas žár, vedro, askeze; pokání, intenzivní duchovní cvičení, jehož cílem je dosažení nejvyššího poznání

tat doslova „to“ – užíváno ve smyslu nejvyššího principu absolutna

Trétajuga označení jednoho ze čtyř světových věku (byl druhým a trval 1 296 000 lidský let); již se objevila oběť a morálky (dharmy) ubylo o jednu čtvrtinu, oběti vyžadovaly více rituálů a obřadů, lidé již nejednali nezištně, ztrácí se pocit odpovědnosti

trikála tři časy (minulost, přítomnost, budoucnost)

V

vásany skryté tendence, potlačená podvědomá ztotožnění; latentní sklony, závislosti, jež si člověk přináší z minulých životů a které se mohou kdykoliv projevit; vinou nevědomosti si je však vytváří také v průběhu přítomného života

védana znalost, vědění

védy souhrn nejstarších textů indické literatury

vičára zkoumání, rozlišování

višva vesmír, bdění

vivéka rozlišování mezi skutečným a neskutečným, mezi věčným a pomíjivým

ODKAZY

- [1] **„Sektor 9“**, <http://www.matrix-2001.cz/clanek-detail/36-sektor-9>
- [2] **„Disharmonie“**, <http://www.cestaducha.cz/clanky/5-disharmonie>
- [3] **„Celý svět je tu proto, aby nám sloužil“**,
<http://www.cestaducha.cz/clanky/7-cely-svet-je-tu-proto-aby-nam-slouzil>
- [4] **„Jak se zbavit, zbloudilých duší“**, <http://www.cestaducha.cz/cviceni/jak-se-zbavit-zbloudilych-dusi>
- [5] **Tajemství zbloudilých duší**, Dr. Edith Fioreová, AMICUS s.r.o., Žilina 1996.
- [6] **„Éra Nositelů Pravdy, nefyzických upířů a napojení na temné síly“**,
<http://vzestup.webzdarma.cz/karen/sun7.html>
- [7] **Blátivé stíny**, Carlos Castaneda, ukázka z knihy
<http://www.jitrnizeme.cz/view.php?cislocianku=2005111301>
- [8] **BrainWave Generator**, <http://www.bwgen.com>
<http://www.cestaducha.cz/pojmologie/44-brainwave-generator.html>
- [9] **Boxed nirvana**, <http://gnomad.info/boxed-nirvana.htm>
<http://www.cestaducha.cz/pojmologie/45-boxed-nirvana.html>
- [10] **„Technika bílého světla“**, Cvičení/Praktická cvičení 1/Technika bílého světla,
<http://www.cestaducha.cz/cviceni/prakticka-cviceni-1.html#technika-bileho-svetla>
- [11] **„Májá“**, Pojmologie/Májá, <http://www.cestaducha.cz/pojmologie/41-maja.html>,
<http://cs.wikipedia.org/wiki/Májá>
- [12] **„Základní vesmírné zákony“**, Cvičení/Praktická cvičení 1/Základní vesmírné zákony,
<http://www.cestaducha.cz/cviceni/prakticka-cviceni-1.html#vesmirne-zakony>
- [13] **„Šifra mistra Leonarda“**, <http://www.csfd.cz/film/189563-sifra-mistra-leonarda/>
- [14] **„Kelly a fyzika kmitání“**, <http://www.matrix-2001.cz/clanek-detail/2110-detail-clanku/>
- [15] **Paul Brunton**, <http://www.paulbrunton.cz>
- [16] **Buddhismus**, <http://www.buddhismus.cz>
- [17] **Květoslav Minařík, Canoptus**, <http://www.canopus.cz>
- [18] **Gnóza**, <http://www.gnoza.cz>
- [19] **Wikipedia**, <http://cs.wikipedia.org>
- [20] **Esoterika**, <http://www.esoterika.cz>
- [21] **EsoterikWeb**, <http://www.esoterikweb.cz>
- [22] **Matrix 2001**, <http://www.matrix-2001.cz>
- [23] **Osud**, <http://www.osud.cz>
- [24] **Putníci**, <http://www.putnici.sk>
- [25] **Thronos**, <http://thronos.cz>